اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY OCT . 16, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8934

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٥ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ١٦ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٣٤»

الأمير وولي العهد الأمين استقبلا محافظي الفروانية وحولي
مرسوم أميري حول التقسيم الإداري للكويت



● صاحب السمو وسمو ولي العهد الامين خلال استقبالهما لمحافظي الفروانية وحولي بحضور وزير الداخلية

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حيث قدم لسموه كلا من الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح محافظ الفروانية وعبداللطيف محمد البرجس محافظ حولي وذلك بمناسبة تعيينهما في منصبيهما الجديدين. كما استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة والنصف صباحا وبحضور وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح كلا من محافظ الفروانية وحولي بمناسبة تعيينهما الجديدين.

ومن جهة اخرى صدر مرسوم اميري بشأن التقسيم الاداري للكويت.

(التفاصيل ص ٦)

يترأس اجتماع المجلس الأعلى للبترول
وليّ العهد الأمين افتتح أسبوع التخضير



● سمو ولي العهد الامين ووزيرا الدفاع والداخلية وكبار الحضور

● ولي العهد الامين يساهم بغرس احدى الاشجار ● تصوير سعد هنداوي

ترأس سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس اجتماع المجلس الاعلى للبترول.. وقد تناول البحث عددا من الشؤون البترولية خاصة مسالة انخفاض اسعار النفط ونتائج محادثات الشيخ علي الخليفة وزير النفط في كل من تونس والسعودية والتي تركزت حول دعم وتنسيق التعاون البترولي. «التفاصيل ص٧»

من جهة اخرى افتتح سمو ولي العهد الامين مساء امس الاسبوع الاول للتخضير وذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة بمنطقة الشويخ الجنوبي تحت رعايته حضره عدد كبير من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين. وقام سموه بغرس شجرة وازاح

«البقية ص ٢٦»

«صورة ملونة اخرى ص ٢٧»

قوة سلام بحرية تدخل الخليج العام المقبل
ايران ترحّب بمبادرة الصداقة السعودية
وتطالب مجلس التعاون بدور فعّال لاقرار السلام

دبي - رويتر - رحبت ايران بمبادرة صداقة من جانب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية. وقال حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني للصحفيين الليلة قبل الماضية خلال توقفه في دبي وهو في طريقه لكينيا «ينظر في ايران الى المشاعر التي ابداها الملك فهد تجاه بلادنا في الاونة الاخيرة على انها لفتة ايجابية».

وكان الملك فهد قد وصف ايران يوم الثلاثاء الماضي في افتتاح مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية في السعودية بانها بلد مسلم شقيق واعرب عن اسفه لعدم ارسالها وفدا الى المؤتمر. وكانت العلاقات بين السعودية وايران قد تدهورت في يوليو من العام الماضي عندما تظاهر حجاج ايرانيون خلال موسم الحج في مكة المكرمة مما ادى الى اشتباكات مع قوات الامن راح ضحيتها اكثر من ٤٠٠ شخص. وقال علي اكبر هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية يوم الجمعة ان طهران ستنهي خلافاتها مع الدول الخليجية وستتعاون معها من اجل تعزيز اسعار النفط.

واعرب شيخ الاسلام ايضا عن امله بان تقوم الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بدور اكثر فعالية من اجل «اشاعة السلام والاستقرار في المنطقة».

وكان مجلس التعاون الخليجي قد

«البقية ص ٢٦»

كلمة الرأي العام

الفصل الاخير....

كل شيء في الساحة العربية يبدو عاديا وهادئا باستثناء لبنان والانتفاضة الفلسطينية والاحداث الاخيرة في الجزائر. وربما كانت هذه المرة الاولى التي يقف فيها العرب جامدين وهادئين، بلا مؤتمرات واتصالات، وكانهم ينتظرون شيئا، او يتطلعون الى قادم جديد من وراء السحب.

ويبدو ان التنافس القائم بين حزبي الليكود والعمل والسباق بين شامير وبيريز حول من يحكم في الفترة المقبلة.... ومن منهما يستطيع ان يضم اكثر من الاراضي العربية، ومن منهما اقدر على تكسير عظام الانتفاضة قبل الاخر... كل ذلك لم يعد يثير الاوساط السياسية العربية او يحفزها على تقديم المبادرات، واطلاق الدعوات لعقد المؤتمرات. فالوضع العربي يبدو وكانه دخل مرحلة الشيخوخة في الوقت الذي تتلاقى فيه المصالح الحزبية والسياسية الاسرائيلية وتتنافس من اجل الامعان في تشويه الحقائق التاريخية والجغرافية في فلسطين ومحيطها العربي.

ففي طابا حاولوا تزوير الحقيقة وفشلوا، وهم الان يحاولون مع الضفة الغربية وغزة والجولان. لقد شرعوا، وتحت مظلة الامن والحدود التي يمكن الدفاع عنها، في اقامة المستوطنات في المناطق المحتلة ووضعوا بعضها كنقاط ارتكاز لرفض اي توجه سلمي حقيقي في اي مفاوضات سياسية مقبلة.

واليوم وبعد ست سنوات من المماطلة والتزييف عادت طابا الى السيادة المصرية بقوة القانون، وخسرت اسرائيل وسقطت عن منصة الخطابة. والامر ذاته ينسحب على الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، حيث ينشط مرشحا الرئاسة في الحزبين الجمهوري والديمقراطي، وينتهزان كل فرصة وكل مناسبة لترديد مرثية الامن الاسرائيلي على حساب الامن العربي. وهما لا يتركان فرصة تمر دون ان يكون لاسرائيل نصيب من حرارة المهرجانات الخطابية وخاصة من ناحيتي المضمون والالقاء.

وعلى عكس الانتخابات الرئاسية الاميركية السابقة، فان العرب يتخذون هذه المرة موقف اللامبالاة، كما لو انهم فقدوا الامل، أو خسروا المعركة. انهم يعتقدون ان المعركة الانتخابية في اميركا وفي اسرائيل لم تعد مثيرة، وان الرهان على الحصان الفائز بالجائزة اصبح مجرد نكتة ظريفة.

فالانتخابات الاميركية والاسرائيلية لن تعيد الاراضي العربية المحتلة، كما لن تعيد الحقوق الفلسطينية، وهذا ما يبرر الجمود السياسي والبرود العربي، حيال فصل جديد من فصول سباق فقد كل اثارة وكل جاذبية.

(الرأي العام)

دعيج المالك وكيلا مساعدا في الشؤون

ينشر في عدد الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) الصادر اليوم - الاحد - مرسوم بتعيين دعيج خليفة المالك بدرجة وكيل وزارة مساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

واشنطن: لم نجر مباحثات مع الكويت حول مرافقة الناقلات

واشنطن - ق.ن.ا - صرح ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي بان الوضع في الخليج لا يزال هادئا نسبيا منذ اعلان وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي بين العراق وايران. الا انه قال في تصريح لراديو صوت امريكا اذاعه امس «انني اعتقد اننا سوف نستمر في مراقبة او مرافقة الناقلات التي ترفع العلم الامريكي في الخليج لبعض الوقت».

واضاف انه لم تجر مباحثات حتى الان مع الكويت حول اعادة رفع العلم الكويتي فوق الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الامريكي. وذكر ارميتاج ان عمليات حماية الولايات المتحدة للشحن البحري في الخليج ناجحة جدا وتعد احدى المنجزات الكبيرة التي حققتها حكومة الرئيس ريغان في السياسة الخارجية.

صدّام: ضرورة الالتزام بعدم التدخّل بالشؤون الداخلية للدول الأخرى

بغداد - واع - ترأس الرئيس صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . وقد تناول المجلس والقيادة في اجتماعهما جانبين سياسي واقتصادي ففي الجانب السياسي اكد المجلس والقيادة على جميع المنتمين الى الحزب من العراقيين داخل العراق وخارجه الالتزام بكل دقة بسياسة العراق المعتمدة من قبل القيادة والمعلنة في عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وخاصة العربية منها عدا تلك الدول التي تتدخل في شؤون العراق الداخلية كما اكدا على اجهزة الدولة وموظفيها خارج العراق وداخله بالالتزام بذات السياسة .

وفي الجانب الاقتصادي تناول المجلس والقيادة جانبا من الاوضاع السياسية والاقتصادية وخاصة الانخفاض المفاجيء والسريع لاسعار النفط وانعكاس ذلك على الوضع الاقتصادي كما بحث المجلس والقيادة بوجه خاص الارتفاع العالي في اسعار بعض المواد الغذائية الاساسية والذي لم يكن نتيجة اسباب اقتصادية مسوغة مثل ارتفاع كلف الانتاج او غيره وانما نتيجة استغلال بعض المستغلين والمسيئين من المنتجين او الذين يلعبون دورا طفيليا في الانتاج والتسويق . وقد توصل المجلس والقيادة الى جملة من التوجيهات المحددة في هذا الشان ستجري متابعتها .

تجدد حرب الحرائق ضد الاحتلال
اسرائيل: المنظمة أمرت الانتفاضة باستخدام السلاح بعد الانتخابات

● فتى فلسطيني يهم بقذف حجر من مقلاعه على قوات اسرائيلية في بلدة يطا بقضاء الخليل في الضفة الغربية «رويتر»

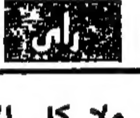
ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان منظمة التحرير الفلسطينية اصدرت امرها الى القيادة الموحدة للانتفاضة في الاراضي المحتلة لتصعيد الانتفاضة فور انتهاء الانتخابات في اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية والانتقال الى استعمال السلاح من اجل احتلال العناوين الرئيسية في وسائل الاعلام العالمية وخلق ضغط على اسرائيل.

وقالت الصحيفة استنادا الى اوساط مؤيدة للمنظمة في الداخل بان هذه الاوامر مرتبطة ارتباطا وثيقا بقرار

«طالع ص ٢٤»

الاعلان عن دولة فلسطينية مستقلة.. وهدفها رفع المعنويات لدى الشعب الفلسطيني وتصعيد الانتفاضة والعصيان المدني دون

«البقية ص ٢٦»



رأي
يوم ولا كل الايام

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

انه اليوم الاول، لاسبوع التخضير، في الكويت يوم الشجرة الذي صار عيدا. والعيد الذي يرسخ في الوجدان، كما الغرسة ترسخ في باطن الارض، تزهر ثمرا وعطرا وجمالا اخضر، ان الاحتفال باسبوع التخضير الاول، برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وعلى هذا المستوى من الاهتمام المميز، والتوجيه الكريم المتصل بصاحب السمو الامير له مبناه ومغزاه، واثره وتاثيره لجهة استقطاب المواطنين جميعا، على هذه الارض، تحت شعار (ازرع ولا تقطع)، من اجل كويت خضراء ممرعة تتوهج في عيون الجميع.
امس عشت يوما فريدا «ربيعيا» في خريف العمر، وخريف الطبيعة، يا لمحبة الكويت كبارها وصغارها لاسرة الخير امتدادا لاصرة الاسرة الكبيرة الواحدة وتاكيدا على ارتباط اهل الكويت جميعا، المروة

«البقية ص ٢٦»

تأكيد اجتماع المجلس الوطني نهاية الشهر
موسكو: المنظمة حرة في قراراتها
الحسن: تطور هام بالموقف الأميركي

القاهرة - ي ب - قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس ان القيادة السوفياتية ابلغت المنظمة بانها حرة في اختيار الزمان الذي تعلن فيه قيام دولة مستقلة في الاراضي العربية المحتلة. واضاف المسؤول وهو عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات نقلتها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أن وجهة النظر السوفياتية نقلت الى وفد من المنظمة زار موسكو مؤخرا. وقال حوراني وهو أحد أعضاء الوفد ان المسؤولين السوفيات أبلغونا ان المنظمة لها الحرية التامة في اختيار الوقت المحدد لاعلان الدولة. وأضاف ان القادة السوفيات اوضحوا كذلك ان المجلس الوطني الفلسطيني له الحق في الانعقاد قبل أو بعد الانتخابات الاسرائيلية والاميركية الشهر المقبل.

(طالع ص ٢٥)

ووصف حوراني زيارة الوفد الفلسطيني للاتحاد السوفياتي بانها كانت ناجحة للغاية. وقال انها أظهرت اتفاقا بين الجانبين الفلسطيني والسوفياتي بشأن تقويم

«البقية ص ٢٦»

الجزائر: اطلاق سراح جميع القاصرين وتعليق المحاكمات الجارية

الجزائر - ا ف ب - اعلن التلفزيون الجزائري مساء امس عن اطلاق سراح جميع القاصرين الذين تم توقيفهم خلال الاضطرابات وتعليق جميع المحاكمات الجارية .
وتابع التلفزيون انه افرج كذلك عن الذين اعتقلوا بسبب آراء عبروا عنها باستثناء الذين شاركوا مباشرة في عمليات التخريب .
واوضح المصدر نفسه انه افرج عن نحو ٥٠٠ قاصر في حين علقت المحاكمات لتمكين المتهمين من اعداد دفاعهم .

بعد تعويم الدينار
«الأردني» فقد ١٢٪ من قيمته مقابل الدولار

قال مسؤولون مصرفيون اردنيون ان الدينار الاردني فقد اثني عشر بالمائة من قيمته في السوق الحرة مقارنة بالدولار الامركي اثر تعويم الاردن لعملته امس.. وقال هؤلاء المسؤولون ان الدينار الاردني الذي كان يعادل دولارين وخمسة وستين سنتا يوم الخميس الماضي اصبحت قيمته اليوم دولارين وستة وثلاثين سنتا.. وقد ادى هذا الانخفاض الى اقتصار اعمال التداول في سوق العملات على التعامل النقدي الفوري.. كما اشترطت البنوك بان تتم عملية تحويل العملات الاجنبية عبر البنك المركزي الاردني.
وكان البنك المركزي الاردني قد ربط اسعار صرف الدينار بالسوق الحرة امس بان خفض سعر العملة الاردنية مقابل الدولار بنسبة عشرة في المئة. وقال البنك في بيان له ان هذا الاجراء يهدف الى توحيد اسعار الصرف الاجنبي ووعد بالتدخل اذا اقتضت الضرورة لتحقيق استقرار الاسعار. وحدد البنك سعرا جديدا للدينار مقابل الدولار يبلغ ٤٢٠ فلسا مقارنة بسعر يوم الخميس الذي بلغ

«البقية ص ٢٦»

اليوم في الرأي العام

الرأي العام خاص

● تجري اتصالات بين عدد من الدول العربية لبحث امكانية عقد مؤتمر عربي على مستوى وزراء الخارجية لدراسة تطورات الاوضاع الراهنة في لبنان. مصادر دبلوماسية اكدت لـ«الرأي العام» ان الدول الخليجية مهتمة بالتطورات الاخيرة في القطر الشقيق وانها ترفض التقسيم مهما كان!!

جنبلاط: التقسيم تم بضربة ذكية من الشرقية
البطريركية المارونية تطرح قائمة مرشحين للرئاسة بدل اتفاق دمشق

قالت صحيفة النهار اللبنانية ان بطريرك الطائفة المارونية نصر الله صفير طلب من الولايات المتحدة اعادة النظر في اتفاقها مع سورية بشأن من سيكون الرئيس المقبل للبنان.. واضافت ان هذا الطلب ورد خلال اجتماع عقده نصر الله صفير مع سفير الولايات المتحدة في بيروت مساء امس الاول. وقالت الصحيفة انه اذا ما تلقى صفير ردا ايجابيا من الولايات المتحدة فانه سيقترح قائمة قصيرة على البلدين بشأن مرشحين جدد لمنصب الرئاسة اللبنانية.

ومن جانب اخر استبعدت مصادر نيابية مطلعة انعقاد جلسة مجلس النواب اللبناني يوم الثلاثاء المقبل لانتخاب رئيس للسلطة التشريعية مشيرة الى ان الجلسة لن تكون افضل من مصير جلستي ١٨ اغسطس و ٢١ سبتمبر الماضيين لانتخاب رئيس جديد للبنان اللتين لم تنعقدا بفعل انقسام النواب ومن ورائهم الفرقاء اللبنانيون والقوى الاقليمية والدولية حيال مواصفات الرئيس الجديد.
ومن جهة اخرى حذر وزير الاشغال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط من الخطوات التقسيمية في المناطق الشرقية. وتوقع ان تكون الخطوة التالية التي ستنفذها القوى المسيطرة في تلك المناطق هي فتح مطار حالات في المستقبل القريب وقال جنبلاط ان الاطراف السياسية في المنطقة الشرقية ضربت ضربتها الذكية بتكليف البطريرك صفير بتمثيلها

«طالع ص٢٦»

وفيات

■ محمد براك سلمان هويدي العدواني - ٤٠ عاما - العارضية الدخل المحدود ق/٢ ش/٣ ج/٦ م/١٢٣ ت:٤٨٨٠٨٧٤.
■ محمد أحمد عبدالله - ٧٦ عاما - سلوى ق/١٠ ش/التعاون م/١٤٤ ت:٥٦١٦٠٣١.
■ يوسف كاظم العيسى - ٢٩ عاما - العمرية ق/١ م/٥ ش/٤ ت:٤٧١٢٥٣٢.
■ سعود عمر ابراهيم الفرير - ٦٨ عاما - القادسية ق/٩ ش/حطين م/٣٠ ت:٢٥٣٣٣٥٠.
إنا لله وإنا اليه راجعون

انتبهوا ايها السادة

تطالعنا الصحف اليومية بمواضيع يئن لها القلب وتدمع منها العين.. منها موضوع «توظيف الشباب الكويتي» وعدم وجود وظائف شاغرة لابنائنا بينما يطالب الجميع مطالبة غريبة من نوعها هدفها «تقاعد المواطن الكويتي لافساح المجال لغيره»..

هل نسيتم يا جماعة الخير ان هناك جاليات عديدة في دولتنا الفتية. كانت ولا تزال تعمل بدءا من الجد فالابن فالحفيد..

وهؤلاء لديهم القدرة العجيبة على العمل في جميع المجالات التجارة، المطاعم، نوفوتيه، مكتبات، مراسلين.

لماذا التجني على المواطن الكويتي المسكين وهل كل كويتي غني؟

ان الغالبية موظفون، ووراء كل منهم عائلة محتاجة للراتب، وتعلمون جيدا ان المعاش التقاعدي لا يتعدى «٢٥٠» دينارا فهو مبلغ صغير جدا اذا كان الهدف منه «رعاية عائلة» حتى ولو

كانت صغيرة، والكويت لم تقصر بابناء الدول الاخرى الذين عاشوا وترعرعوا ودرسوا فيها، واستطاع ابناؤهم ان يحملوا الشهادات العليا من امريكا وغيرها، والبعض بدأ بالعودة الى بلده ليستقر بها، وقد حقق ما اراده له ولاسرته..

ارجوكم ارحموا ابناء ورجال الكويت فهؤلاء ليس لهم اي شيء فوطنهم الكويت وراتبهم من «كويتهم» وعملهم واحد. فالكويتي لا يستطيع ان يعمل «معلم شاورما» او «سائق وانيت» او موزع

جرائد، او ان يدير مطعما مع ابنائه او مقاولا.. او كهربائيا بينما نجد بعض الجنسيات الاخرى في الكويت تستطيع ان تعمل اعمالا اضافية عديدة والكل يشجعها في وطن الحب والخير والامان..

لقد آن الاوان ان ترحموا «ابناء الكويت» ولتكن البداية «بابناء الجاليات الاخرى» ليحل محلهم ابناؤنا فلذات اكبادنا فخيرهم في بلدهم ونفعهم واخلاصهم وحبهم وتفانيهم لها. وليس لهم اي مطمع او لا مكسب غير خبزة حلال من ديرة حلال.

وكما قال الله تعالى ﴿تامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم﴾.
صدق الله العظيم

غنيمة الفهد

اسماء الطلبة الكويتيين المقبولين بالجامعات السورية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية بان الطلبة المذكورين ادناه قد قبلوا بالكليات المبينة امام اسم كل منهم للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ وان عليهم مراجعة القسم الثقافي بسفارة دولة الكويت - دمشق باسرع وقت ممكن لاتمام عملية تسجيلهم والالتحاق بكلياتهم التي قبلوا بها. وهم كل من علاء سامي علي الرجيب التاريخ - دمشق، عبدالمحسن عبدالله ابراهيم - التاريخ - دمشق، عبدالله حسين علي القطان - فلسفة - دمشق، خالد احمد حسن صلاعلي - فلسفة - دمشق، وليد حسين النقي - التربية - دمشق، حسين علي الخميس - التربية - دمشق، فيصل عبدالله عبدالرحمن - التربية - دمشق، سحر راشدان محمد الرومي - الحقوق - دمشق، محمد حربي محمد علي الزعبي - الحقوق - دمشق، سمير نافع عبدالرزاق العبيد - الحقوق - دمشق، تامر محمد المشعان المطيري - الشريعة - دمشق، محمد جبار محمد السعيدي - اقتصاد - دمشق، عبدالرحمن مطر ابريم العنزي - جغرافيا - دمشق، صالح عشوي العنزي - طب الاسنان - دمشق، حسين علي ابراهيم اشكناني - الطب البشري - حلب، فيصل راجح عيد مخيال العجمي - هندسة مدنية - حلب، ناصر خالد ذياب الديحاني - طب الاسنان - حلب، محمد سامي علي الرجيب - اقتصاد - حلب، ماهر عباس عبدالرضا جمعة - الاقتصاد - حلب، رائد فاضل عباس العوضي - الاقتصاد - حلب، ناصر سلطان بخيت الدهام - الحقوق - حلب، علي حسن دشتي - الحقوق - حلب، سلطان سليمان العامر - الحقوق - حلب، حامد جاسم الشمري - الحقوق - حلب، هدى محمد حسن البادر - طب اسنان - تشرين، فائز احمد محمد الفودري - اقتصاد - تشرين، خالد عبدالله جدعان - الهندسة الكيماوية والبترولية - البعث، فهد عبدالله الشرقاوي - الهندسة الكيماوية والبترولية - البعث.

اخماد ٥ حرائق

تمكن رجال الاطفاء من اخماد خمس حرائق يوم امس الاول وقاموا باجراء ثلاث عمليات انقاذ واسعاف.

وقال مصدر في العلاقات العامة للادارة العامة لاطفاء الحرائق كانت في مناطق السالمية وجليب الشيوخ والوفرة والقرين.

ونتجت عن اسباب مختلفة منها التماس الكهربائي وتسرب الغاز وكانت الخسائر مادية، اما عمليات الانقاذ فكانت في صبحان والمطار الدولي والفيحاء.











في الصميم

الاسبـــــوع الاول للتخضـــير

احتفلت البلاد يوم امس وعلى كافة المستويات الرسمية والشعبية ببدء الخطة القومية لتخضير وتجميل الكويت وبدء الاسبوع الاول للتخضير بحضور ورعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وبحضور كبار رجالات الدولة والمهتمين بشؤون الزراعة، والتجميل الخضري وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين الذين ابدوا اعجابهم واعتزازهم الكبير بخطط الدولة ودعم القيادة السياسية العليا بها لعملية وخطط تخضير وتشجير وتجميل الكويت.

ومما لا شك فيه مطلقا ان تشريف سمو ولي العهد الامين لاحتفال يوم امس لهو دليل واضح واكيد على مدى اهتمام الدولة الرسمي ودعمها بكل وسائل الدعم المادي والمعنوي لاهمية تخضير وتجميل الكويت...

كما ان الدولة وعلى كافة مستوياتها لم تبخل لحظة واحدة قط في تقديم العون والمساندة لابراز وجه الكويت الحضاري على كافة اشكاله والوانه، فقد كان قيام سمو ولي العهد الامين بغرس شجرة بيديه الكريمتين ايذانا بالبدء في تخضير وتجميل الكويت ليضيف اشراقة جديدة الى اشراقات الكويت المتعددة في كافة الميادين والمجالات... من هنا كان لا بد لنا من التاكيد على الاقتداء بما قام به سمو ولي العهد الامين، ولو قام كل مواطن ومقيم بغرس شجرة والمساهمة في حماية ما يزرع من اشجار وعنايتها لتحقق لنا ما نصبو اليه من زيادة الرقعة الخضراء بالبلاد وتوفر الحدائق والمتنزهات القومية واخضرت شوارعنا وساحاتنا ومبانينا الخاصة والعامة مما يوفر لنا بيئة خضراء جميلة يعتبر العمل من اجلها عملا انسانيا وحضاريا بالدرجة الاولى...

وباحتفال يوم امس قال الشيخ ابراهيم الدعيج رئيس اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت «ان تخضير الكويت حلم طالما داعب مخيلات الكويتيين». واذا توقفنا عند هذه العبارة نجد ان الوقت قد حان لتحقيق هذا الحلم وكم من حلم تحقق من خلال ايمان المسؤول والمواطن باهمية دفع عجلة التقدم الحضاري بالبلاد قدما الى الامام...

ان هذا الحلم الذي حظي ويحظى بدعم وتاييد حضرة صاحب السمو امير البلاد من خلال الرغبة السامية بتخضير الكويت يجعلنا جميعا نقف يدا واحدة وصفا واحدا خلف قائد المسيرة وولي عهده الامين لتحقيق كل ما يرفع اسم الكويت عاليا ، خارجيا كان أم داخليا... انها دعوة للمشاركة والمؤازرة في خطة تشجير وتخضير الكويت ، وهذه مسؤوليتنا جميعا ، مواطنين ومقيمين ، مع خالص امنياتنا لرؤية كويتنا الحبيبة جميلة خضراء ، وخالص تحياتنا لكل من شارك باحتفال الامس.

«حي»

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة الوزراء صباح امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد .

وزير الداخلية استقبل امين عام مجلس التعاون

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بمكتبه على التوالي كلا من الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة وسفير الكويت الجديد لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم علي الموسى ورئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية سهام الدباغ .

وزير الدفاع استقبل سفيرنا في صنعاء

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس سفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية السيد ابراهيم علي الموسى وذلك بمناسبة تعيينه بمنصبه الجديد .

وزير الدفاع والعصيمي بحثا مع وزير الدفاع النرويجي وسائل دعم العلاقات الثنائية والاوضاع الخليجية

اجتمع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه امس مع وزير الدفاع النرويجي يوهان روجين هولست والوفد المرافق له . وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين الكويت والنرويج في المجالات العسكرية . وكان وزير الدفاع النرويجي قد وصل الى البلاد فجر امس ، وحضر الاجتماع رئيس

الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود والسفير النرويجي لدى الكويت هانز ويلهيلم لونج فا . كما استقبل الشيخ نواف بمكتبه صباح امس نائب الادميرال البحري الهولندي ايرينج فوي ايرينج فلث والوفد المرافق له . وقام المسؤول العسكري الهولندي الذي يزور البلاد بتسليم الشيخ نواف الاحمد رسالة من نظيره الهولندي .

وجرى خلال اللقاء بحث الشؤون العسكرية موضع الاهتمام المشترك بين الكويت وهولندا .

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي في مكتبه بالوزارة صباح امس مع وزير الدفاع في مملكة النرويج السيد يوهان يوجين هولست والوفد المرافق . وصرح مصدر ماذون بالوزارة لوكالة الانباء الكويتية بان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في كافة المجالات . وقال ان الجانبين بحثا كذلك مجمل القضايا على الساحتين العربية والدولية منوها الى ان من اهمها مفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران .

واضاف المصدر ان الجانبين اعربا عن املهما بان تثمر هذه المفاوضات عن نتائج طيبة تحقق السلام المنشود وتعيد الامن والاستقرار الى المنطقة . وذكر ان البحث تطرق كذلك الى تطورات القضية الفلسطينية في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .


● الشيخ نواف الاحمد لدى اجتماعه بنظيره النرويجي

وكيل الدفاع استقبل نائب الادميرال الهولندي

استقبل وكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود صباح امس نائب الادميرال الهولندي ايرفنج فون ايرينغ والوفد المرافق له .وجرى خلال اللقاء بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين خاصة فيما يتعلق بالمجالات البحرية . وحضر اللقاء الوكيل المساعد لشؤون التجهيز بوزارة الدفاع عبدالحميد حجي عبدالرحيم وسفير هولندا لدى الكويت السيد جوزيفوس فرانسيسكوس .

المدارس تعطل الاحد المقبل

اعلن وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري عن تعطيل جميع المناطق التعليمية والادارات والمراقبات والاقسام والمدارس والمعاهد والرياض، وذلك يوم الاحد المقبل ٢٣ اكتوبر بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

المستشار حسين :
منح نجيب محفوظ جائزة نوبل يعتبر تكريما للفكر والادب العربي

قال المستشار بالديوان الاميري الأستاذ عبدالعزيز حسين ان حصول الاديب والروائي العربي المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل للادب يعتبر تكريما للفكر والادب العربي واعتراف باهمية هذه الادب في المجالين القومي والعالمي . واضاف الاستاذ حسين الذي يرأس لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية يقول اننا توقعنا منذ فترة ليست قصيرة ان يحظى احد المفكرين العرب بجائزة نوبل للادب مشيرا الى ان كثيرين من هؤلاء المفكرين من يستحقون هذه الجائزة بجدارة . واعرب في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن سعادته بمنح هذه الجائزة اخيرا لاحد المفكرين والادباء العرب البارزين . وحول ماذا كانت هناك مجالات اخرى يستحق عليها مواطنون عرب نيل جائزة نوبل اكد المستشار حسين ذلك معربا عن امله ان تكون هذه الجائزة سبيلا لتحقيق طموحات عربية في ميادين اخرى وبخاصة في الميدان العلمي لنيل الجائزة عنها . وابدى الاستاذ عبدالعزيز حسين دهشته واستغرابه لتجاهل بعض اجهزة الاعلام العربية لهذا الحدث البارز وقال ان صدور قرار سابق بمقاطعة اعمال الاديب العربي نجيب محفوظ لايعقل ان يكون مبررا لتجاهل هذا الحدث . وقال ان الاعلان عن فوز الاديب الكبير بهذه الجائزة كان مفاجاة للاوساط الثقافية والادبية العربية حيث لم يتم الاعلان عن ترشيح نجيب محفوظ نيل هذه الجائزة من قبل . واوضح انه لا يشترط ان تقوم جهة عربية او بلد الاديب او الكاتب بترشيحه لنيل الجائزة بل يمكن لاي جهة ان تتولى هذا الترشيح .. بل يحق للجنة نوبل نفسها ان تقوم بالترشيح .. ويبدو ان هذا ما حصل بعد ان لفت نظر اللجنة رسالة دكتوراه اعدها كاتب انجليزي عن ادب نجيب محفوظ وعن بعض اعماله ورواياته التي ترجمت الى اكثر من لغة عالمية .





المجلس الاعلى للتخطيط اقر التقرير السنوي عن اعماله

اعداد الدراسات المستقبلية والاستراتيجية والدعوة لتعديل

التركيبة السكانية والاستخدام الامثل للعمالة وتعزيز النشاط الاقتصادي

اقر المجلس الاعلى للتخطيط في اجتماعه الاول من دور الانعقاد الثاني الذي افتتحه سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للتخطيط الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يوم الاربعاء الموافق ٢١ من سبتمبر الماضي التقرير السنوي عن اعمال المجلس خلال دور الانعقاد الاول.

وقد اعد التقرير وقدمه امين عام المجلس فؤاد عبدالرحمن ملا حسين اعمالا لنص البند السادس من المادة التاسعة من اللائحة الداخلية المنظمة لاعمال المجلس الاعلى للتخطيط والمتعلقة باختصاصات الامين العام.

ويشتمل التقرير على ثلاثة اقسام رئيسية اولها الاسس التي يقوم عليها عمل المجلس والثاني التبويب الموضوعي للقرارات الصادرة عنه اما الثالث فقد خصص لعرض موجز لاعمال اللجان الدائمة.

وبين التقرير ان الاسس التي يقوم عليها المجلس الاعلى للتخطيط هي:

- عزم الدولة على الاخذ بالتخطيط العلمي كمنهاج للعمل من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- مشاركة ذوي الخبرة والكفاءة من القطاع الخاص في المجلس تعكس قناعة الدولة في تعزيز دور القطاع الخاص ومشاركته الفعالة في التخطيط والتنمية.
- اكدت المراسيم والقوانين والتشريعات المنظمة لعملية التخطيط والتنمية ان المجلس لا يقتصر دوره على التخطيط وانه يشمل كافة مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- ان التخطيط والتنمية عملية مستمرة وتتطلب جهودا من الادارة المسؤولة عن التنمية لوضع الخطط والبرامج لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- ان انشاء المجلس الاعلى للتخطيط جاء استكمالا لهيكل الجهاز التخطيطي في الدولة.

اما القسم الثاني وهو التبويب الموضوعي للقرارات التنظيمية والاجرائية:

اولا: القرارات الصادرة عن المجلس لتنظيم اسلوب العمل فيه وفي اللجان التابعة له واشتملت على ما يلي: اللائحة الداخلية المنظمة لاعمال المجلس وتشكيل اللجان الدائمة وتحديد اختصاصاتها واسلوب اعتماد محاضر اجتماعات المجلس وعلاقة اللجان الدائمة بالمجلس وعلاقة المجلس بالهيئات الرسمية الاخرى والتقارير الدورية واجتماعات المجلس.

ثانيا: القرارات الفنية:

وهي القرارات الصادرة عن المجلس والتي تتعلق بقضايا التخطيط وتعكس تلك القرارات اهتمامات الاعضاء وجهودهم بهذا الشان وتتعلق تلك القرارات بالموضوعات التالية:

- الخطة الانمائية الحالية وتقارير المتابعة.
- عرض ومناقشة مشروع الميزانية العامة للدولة.
- دراسات اللجان الدائمة.
- الاقتراحات المقدمة من الاعضاء.

وقد عقدت اللجان الدائمة خلال دور الانعقاد الاول الذي بدأ في التاسع من يونيو عام ١٩٨٧ وانتهى في ١٤ من يونيو عام ١٩٨٨ سبعة وخمسين اجتماعا نوقشت خلالها مهام واختصاصات اللجان واعتمدت برامج اعمالها. كما تم طرح بعض القضايا المؤثرة في عملية التنمية. وعقدت لجنة السياسات العامة سبعة اجتماعات بدأتها بطرح الموضوعات المتعلقة باطار عمل اللجنة ونشاطها ودراسة المهام والاختصاصات المناطة بها وعلاقتها باللجان الدائمة الاخرى والجوانب التنظيمية لعمل اللجنة. وناقشت اللجنة في اجتماعاتها بعض القضايا والموضوعات المدرجة على جدول اعمالها وهي:

- دور اللجنة في وضع تصورات الخطط الانمائية.
- الاطلاع على تقارير متابعة تنفيذ الخطة الانمائية.
- اعداد الدراسات المستقبلية والاستراتيجية بعيدة المدى حيث اطلعت اللجنة على المذكرة المقدمة من الامانة العامة للمجلس بشان اهمية اعداد استراتيجية بعيدة المدى للمجتمع الكويتي والبدء في اعداد الدراسات المستقبلية.

وقد شكلت لجنة من رؤساء اللجان الدائمة تتولى مهمة وضع التصورات الاولية للاستراتيجية بعيدة المدى للبلاد.



● د. عبدالرحمن العوضي





● فؤاد ملا حسين

اما لجنة السياسات السكانية وتنمية الموارد البشرية فقد عقدت ١٨ اجتماعا ركزت فيها على تحقيق التوازن السكاني المستهدف وكانت اولى خطوات دراسة هذه القضية الاطلاع على تقارير متابعة تنفيذ الخطة للتعرف على السياسات والاجراءات المتبعة لتحقيق اهداف القضية وتحديد المتغيرات المرتبطة بها.

وتقوم اللجنة باعداد تقرير مفصل حول اهم ما طرح حول السياسة السكانية متضمنا خلاصة توصيات اللجنة ومقترحاتها تمهيدا لرفعها للمجلس الاعلى للتخطيط.

وقد ركزت اللجنة في تقريرها على المحاور التالية:

- رفع نسبة المواطنين من مجموع السكان في البلاد.
- الاستخدام الامثل للعمالة الوافدة وتقليل الاعتماد عليها.
- زيادة نسبة مساهمة المواطنين في قوة العمل.

واولت اللجنة قضية تنمية العنصر البشري اهتماما كبيرا وقامت بعقد لقاءات مكثفة مع المسؤولين في الاجهزة المختصة بالتعليم العام والتعليم العالي والبحث العلمي والتدريب المهني لاستطلاع رأيها في سبل مواجهة المعوقات التي تعرقل العملية التعليمية والتدريب نظرا لما لهذا الموضوع من الاثر الفعال والمباشر على بناء الفرد وتنمية قدراته ومهاراته.

ومن اهم الموضوعات التي ناقشتها اللجنة الاقامة الدائمة اذ قرر المجلس الاعلى للتخطيط في اجتماعه الثامن احالة مذكرة الاقامة الدائمة للجنة لدراستها حيث عقدت عدة اجتماعات بهذا الشان مع وزير التخطيط الذي قدم توضيحا حول خلفية اعداد هذه المذكرة ومضمونها.

ونظرا لاهمية هذه القضية قد رأت اللجنة التاني في دراستها حتى تتمكن من استيفاء البحث والتمحيص الكافيين بشانها وذلك من خلال استطلاع اراء بعض المسؤولين والاطلاع على تجارب بعض الدول الاخرى ودراسة الاهداف المتوخاة منها ومدى تواؤمها مع الظروف المستجدة التي تمر بها المنطقة عموما والبلاد بشكل خاص.

وعقدت لجنة الخدمات الاجتماعية ١٣ اجتماعا اذ ركزت خلالها على بحث ومناقشة بعض الموضوعات التي من بينها شؤون التنمية الاجتماعية في الخطة الانمائية حيث رأت اللجنة في هذا السياق التركيز على وضع تصور شامل للمجتمع الكويتي ومقوماته الاساسية في المدى البعيد وضرورة شموليته لجميع جوانب التنمية الاجتماعية.

وحرصت اللجنة على دراسة الظواهر السلوكية والاخلاقية المستجدة على المجتمع نتيجة ملاحظة تركيز الخطط الانمائية (الحالية والسابقة) على تنمية الجوانب المادية للخدمات الاجتماعية المتاحة للافراد في المجتمع مغفلة الامور المتعلقة بسلوك الفرد وقيمه المعنوية.

كما لاحظت اللجنة بروز وانتشار بعض الظواهر السلبية في سلوك الافراد بعد ان كانت محصورة في عدد محدود منهم.

واهتمت اللجنة بدراسة موضوع (الوحدة الوطنية) وذلك ليس من منطلق غياب هذه الوحدة ولكن بهدف تاصيلها وزيادة منعتها عن طريق التعرف على الاسباب التي قد تؤدي الى اضعافها او التشكيك في تماسك المجتمع.

كما ناقشت اللجنة اقتراحا باهمية دراسة ظاهرة انتشار المخدرات والمسكرات في المجتمع الكويتي وذلك من حيث حقيقة المشكلة وحجمها والتصورات المستقبلية لنموها وكذلك اقتراح الوسائل الكفيلة بالتصدي لها.

وقد قامت اللجنة بتكليف الامانة العامة للمجلس بتشكيل لجنة فنية من بعض الجهات المختصة بغرض الاطلاع على الدراسات والبحوث المتوفرة حول هذا الموضوع واستطلاع رأي هذه الجهات في مدى فعالية انشاء جهاز مستقل.

وعقدت اللجنة الاقتصادية للمجلس ٢٢ اجتماعا خصصت الاول منها لرسم الخطوط العريضة لاسلوب عمل اللجنة ولتحديد القضايا الاقتصادية الملحة التي ترى اللجنة اهمية مناقشتها واقتراح الحلول المناسبة بشانها. ومن ثم تناولت اللجنة في اجتماعاتها اللاحقة طرحا لاهم القضايا الاقتصادية واساليب ترشيد مسار الاقتصاد الوطني.

ومن بين اهم الموضوعات التي ناقشتها اللجنة مقترح الاطار الذي يتم بموجبه عرض مشروع الميزانية العامة للدولة على المجلس الاعلى للتخطيط.

وقد استعرضت اللجنة مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة ٨٩/٨٨ إذ اسفر استقراؤها على ان مشروع الميزانية هو امتداد لتوجهات السنة المالية ٨٨/٨٧ من حيث التركيز على جهود تعزيز النشاط الاقتصادي واستجابته للتعديلات الهيكلية في الاقتصاد الكويتي واطلاق تاثير العوامل التي تساعد في محاولة التوفيق بين متطلبات الاستقرار المالي من جانب ومتطلبات حماية ودعم الانشطة الاقتصادية القائمة من جانب اخر.

وبينت اللجنة في تقريرها حول مشروع الميزانية العامة للدولة عدة ملاحظات وخلصت الى تقديم توصياتها التي تناولت الجوانب الرئيسية في اسلوب اعداد الميزانية العامة للدولة وسياسات تنمية الموارد البشرية وترشيد الانفاق العام والانفاق الاستثماري والدعم الحكومي والسياسة المالية والسياسة النقدية والقضايا العامة.

وقد وافق المجلس على تقرير اللجنة واصدر بذلك قراره بالاحالة الى مجلس الوزراء.

وناقشت اللجنة الاقتصادية موضوع الحركة التعاونية في الكويت ودورها في خدمة الاقتصاد الوطني وبخاصة موضوع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية انطلاقا مما تحصل عليه من دعم حكومي وتسهيلات تجارية ساهمت في قيامها بتكوين احتياطات مالية كبيرة متراكمة لدى البنوك المحلية.

ولدى مناقشة اللجنة لما تضمنته تقارير متابعة تنفيذ الخطة التقت بالمسؤولين في الادارة الاقتصادية بوزارة التخطيط واستمعت الى وجهات نظرهم في الاجراءات والسياسات المتبعة حاليا ومدى فعاليتها في تحقيق الاهداف المطلوبة للخطة والتعرف على العقبات ومدى الحاجة الى سن تشريعات جديدة او تعديل بعض القوانين الحالية سواء للقضاء على هذه العقبات من جهة او بفرض زيادة مساهمة القطاع الخاص في عملية التنمية من جهة اخرى.

ومن اجل ذلك بادرت اللجنة الاقتصادية الى وضع برنامج لقاءات مع عدد من المسؤولين عن الادارة الاقتصادية في الدولة للتعرف على الوضع الاقتصادي الراهن وايجاد درجة من الربط بين معوقات النمو في القطاعات الاقتصادية المختلفة وما يعكسه مشروع الميزانية العامة للدولة من توجهات اقتصادية وتوضيح الرؤية المستقبلية لهذه القطاعات.

وشملت هذه القطاعات الاقتصادية النفط والمالية العامة والتجارة والصناعة وقطاع المصارف الوطنية وقطاع الزراعة والثروة السمكية والاستثمارات الحكومية.

وعمدت اللجنة الاقتصادية كذلك الى تشكيل لجنة فرعية لمتابعة اعداد دراسة حول سبل معالجة العجز في الميزانية العامة للدولة وتم الاتفاق مع معهد الكويت للابحاث العلمية على اعداد هذه الدراسة بالتعاون مع الامانة العامة للمجلس وقدم المختصون في المعهد ورقة اولية تتضمن مقترحات الدراسة وتم فيها تحديد منهجية العمل والمدة اللازمة والميزانية المطلوبة.

وزراء الاعلام بمنظمة المؤتمر الاسلامي
اقروا برنامجا لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالاراضي المحتلة

اقر وزراء اعلام الدول الاسلامية في مؤتمرهم الاول الذي اختتم اعماله في جدة الخميس الماضي مشروع البرنامج الاعلامي الاسلامي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقد اعدت المشروع لجنة مكلفة من السعودية وتونس وباكستان وماليزيا والسنغال والنيجر وفلسطين واوردته وكالة الانباء الكويتية وجاء فيه ما يلي:

ارسال الوفود الى فلسطين المحتلة:

تكليف مجالس السفراء المسلمين في مختلف دول العالم بما يلي:

- العمل على تشجيع ارسال الوفود البرلمانية ووفود من الهيئات القانونية والنقابات والمنظمات الانسانية وجمعيات حقوق الانسان والوفود الصحافية الى فلسطين المحتلة بهدف الاطلاع على الاوضاع هناك ومتابعة تطورات الانتفاضة وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة.
- تنظيم الندوات والمؤتمرات لهذه الوفود لدى عودتها الى بلادها والعمل على تعميم تقاريرها وتغطيتها اعلاميا.
- العمل على ارسال ثلاثة وفود على الاقل شهريا ويتم التنسيق حول الجدول الزمني للزيارات بين مجالس السفراء ومكاتب منظمة التحرير الفلسطينية.

نشر الوثائق والكتب:

- تجميع اهم التقارير والشهادات والبيانات التي صدرت عن الوفود والشخصيات التي شاهدت وتابعت وقائع الانتفاضة واجراءات وممارسات سلطات الاحتلال القمعية ازاءها واصدار المواد المتوفرة في تقرير شامل بعدة لغات اجنبية.
- انتاج كتاب عن الانتفاضة يعتمد على جميع المقالات والاخبار والصور والاحصاءات عن الشهداء واسمائهم والمعتقلين في معتقلات النازي الصهيوني الجديد وغير ذلك من الريبورتاجات الصحفية المتعلقة بالانتفاضة مع النظر في كتابة بعض التحاليل السياسية والاقتصادية والعسكرية حول مختلف هذه الموضوعات التي يتناولها الكتاب والذي يمكن ان يتألف من اجزاء عدة.
- اعداد - كتاب اسود - باعمال وممارسات الاحتلال ضد المدنيين والسكان في المناطق المحتلة.
- اعداد ونشر سلسلة من الكتب بعنوان - شهادات عيان - يتضمن:
- شهادات مختلفة حول سياسة القمع الصهيونية للشعب الفلسطيني.
- اصدار سلسلة من الكراسات حول نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وما يعانيه من تعذيب وتشريد تقوم بهما سلطات الاحتلال.
- اصدار سلسلة من الملصقات التذكارية توثق نضال الشعب الفلسطيني على مدار اربعين عاما.
- اصدار تقويم سنوي (رزنامة) مزينة بلوحات رسمها اطفال الانتفاضة.

الافلام التلفزيونية:

- انتاج فيلم تلفزيوني وثائقي باللغات الثلاث عن الانتفاضة الفلسطينية منذ انطلاقتها في الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧.
- حث هيئات التلفزيون الاسلامية على تقديم تغطية منتظمة للانتفاضة وبث افلام وثائقية عن الانتفاضة وخاصة الافلام التي انتجتها جهات اسلامية واجنبية صديقة وكذلك حث محطات التلفزيون الاسلامية على تبادل المواد التلفزيونية الموجودة لديها حول الانتفاضة.
- عقد ثلاث ندوات تلفزيونية حول الانتفاضة الفلسطينية بلغات منظمة المؤتمر الاسلامي الرسمية.
- بث مقابلات اذاعية وتلفزيونية مع المبعدين من الارض المحتلة.
- احياء يوم التضامن الاسلامي مع الشعب الفلسطيني.

ومناسبة مرور عام على انطلاق الانتفاضة..

- مسيرة تضامنية لاطفال العالم مع اطفال فلسطين..

● الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر

تنظيم مسيرات تضامنية لاطفال العالم مع اطفال فلسطين في عدد من المدن العالمية.

- تقديم الدعم المالي اللازم لجمعيات الصداقة بما يمكنها من المساهمة في تنفيذ هذه النشاطات بالتعاون مع مجالس السفراء المسلمين.
- تكليف منظمة التحرير الفلسطينية - دائرة الاعلام - والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ادارة الشؤون الاعلامية وادارة القدس وفلسطين بتنفيذ هذا البرنامج.
- نظرا الى اهمية وخصوصية الساحة الامريكية اعلاميا تتولى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ادارة الشؤون الاعلامية وادارة القدس وفلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية (دائرة الاعلام) وضع خطة تكميلية لتنفيذها على هذه الساحة.
- فتح حساب خاص لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قصد دعم الانتفاضة اعلاميا وتنفيذ البرامج التي تقرها اللجنة ومجلس وزراء الاعلام ويتم تمويله بواسطة المساهمات والتبرعات.

في لقائه بالمستشارين والملحقين الثقافيين بالخارج
د.الشملان: اهتمام على اعلى المستويات بشباب الكويت الدارسين بالخارج

التقى وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس بمركز التدريب بالجابرية بالمستشارين والملحقين الثقافيين الكويتيين بالخارج ... حضر اللقاء وزير التربية انور النوري ووكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والوكيل المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد ومدير ادارة البعثات عبدالله الصانع ومدير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان ووكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزبن ووكيل الديوان المساعد للبعثات سعود الطلب.

وفي بداية اللقاء القى الدكتور الشملان كلمة مؤكدا على ان الكويت وهي تفخر بان لها بعثات طلابية للدراسات الجامعية وللدراسات العليا في معظم دول العالم، وفي مختلف التخصصات، لتؤمن ايمانا قاطعا بان الاستثمار في العنصر البشري، هو من افضل الاستثمارات على الاطلاق، والتي ستعود فائدتها على دولتنا في المدى الطويل باذن الله تعالى.

واكد الوزير الشملان في كلمته اهتمام الدولة وعلى اعلى المستويات ممثلة بحضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين رئيس مجلس الوزراء بابنائهم الطلاب الدارسين في الخارج.

وقال لعل حرص صاحب السمو امير البلاد على الالتقاء بالطلاب الكويتيين في كل من الجمهورية الفرنسية والولايات المتحدة الامريكية اثناء زيارة سموه لهما في الشهر الماضي وكذا حرص سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء على الالتقاء بالطلاب الدارسين في الولايات المتحدة الامريكية اثناء زيارة سموه لها بالصيف الماضي لهو دليل واضح على اهتمام الدولة وعلى اعلى المستويات بشباب الكويت الدارس في الخارج.

واشار الوزير الشملان في كلمته بالاجتماع الى ان للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالولايات المتحدة الامريكية وجهة نظر في امور الطلاب هناك تضمنتها المذكرة التي قدمت لسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء كما اشار الدكتور الشملان للمحاضرين ان سموه امر بعرض المذكرة في اجتماعاتهم لتدارسها واقتراح ما يرونه بشانها.

واضاف بقوله لا يخفى عليكم اهمية المسؤولية الملقاة على اكتافكم، وعبء الامانة التي تحملونها، هي أغلى ما تملكه الكويت، وهي ابناؤها من الدارسين بالخارج، فرعايتهم وتوجيههم، والاخذ بيدهم، لهو من اولويات الاهتمام التي لا اظن انها تغيب عن بالكم ... واذا كانت هناك بعض السلبيات، فان لارائكم ومعالجتكم لها واقتراحاتكم بصددها اثره الطيب، لدى جميع المعنيين بالامر. ونأمل ان تستمر مسيرة طلابنا بالخارج، مؤكدين اهمية المستوى العلمي للطالب المتخرج.

وقال انكم تدركون تمام الادراك ما للعلاقات الثقافية والتبادل الثقافي بين الامم من فائدة ونفع يعود على الجميع ... ولعل من اولى مهامكم ان تنقلوا لنا وبشكل منتظم ما ترونه مناسبا للاستفادة منه سواء ما يتعلق منه بالجانب التربوي العام او التعليم العالي او الجانب الثقافي والفكري هذا وتستمر الاجتماعات حتى يوم ١٨/١٠/١٩٨٨، وتهدف الى بحث اوضاع الطلبة الكويتيين المبعوثين للدراسة بالخارج.



● جانب من اللقاء

مرسوم باعادة تشكيل محكمة أمن الدولة

ينشر في عدد الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم باعادة تشكيل محكمة أمن الدولة على الوجه الاتي:

محمد عبدالحي البناي - المستشار رئيس المحكمة الكلية - رئيسا، خالد احمد الوقيان - القاضي بالمحكمة الكلية - عضوا، سعد عبدالكريم الصفران - القاضي بالمحكمة الكلية - عضوا.

ويقضي المرسوم ايضا بتعيين عبدالعزيز عبدالغني هيبة - عضوا احتياطيا بمحكمة أمن الدولة.

ويلغى المرسوم الصادر في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٨٦م.

د. عادل الفلاح

مساعدات كويتية في طريقها للسودان وبنغلاديش
الاوضاع تؤكد ضرورة مواصلة الدعم المادي للمتضررين

عقدت اللجنة المشتركة لاغاثة متضرري الفيضانات في السودان وبنغلاديش مساء امس اجتماعها الرابع برئاسة يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ورئيس اللجنة المشتركة للاغاثة بحضور كل من يوسف الفليج وطارق العيسى وعبدالقادر العجيل والدكتور عادل الفلاح والدكتور احمد المباط والدكتور احمد مسامح والدكتور حمد العباد وحمد عيسى وحسان الفليي وعثمان الحيدر وعماد المطوع وسامي غيث.

وقد اعلن الدكتور عادل الفلاح مدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالهيئة الخيرية الاسلامية العالمية والمسؤول الاعلامي للجنة المشتركة لاغاثة متضرري الفيضانات في السودان وبنغلاديش في نهاية الاجتماع عن امله في انجاح كافة الجهود التي تبذلها اللجنة من اجل مساندة الاخوة المسلمين في السودان وبنغلاديش وتقديم العون لهم لاجتياز محنتهم.

● د. عادل الفلاح

وقال ان اللجنة استمعت الى تقارير مختلفة عن الاوضاع المأساوية التي يعيشها اخواننا في تلك الدولتين، حيث اطلعت اللجنة على تقارير الوفود التي ارسلت لدراسة الاوضاع الصحية والاجتماعية والتي يعيشها المسلمون في تلك المناطق المنكوبة لتقديم العون والمساندة لهم.

وقال ان اللجنة اقرت تخصيص مبلغ ستين الف دينار كويتي لشراء المعونات الطبية العاجلة اضافة الى تقديم عدد من سيارات الاسعاف وقال الدكتور الفلاح لقد تم شحن اكثر من ١٥٠٠ طن في باخرة خاصة غادرت يوم السادس من اكتوبر الجاري الى السودان والمتبقي بالمخازن من المواد والمعونات الطبية تمثل اربعة اضعاف ما تم ارساله، كما تم تخصيص ٥٠ الف دينار لشراء الزنك و١٠٠ الف دينار معونات لبناء المستوصفات والمدارس اضافة الى اقامة عنبر مستقل للاطفال في مستشفى بمدينة مروي لم تحدد تكاليفه، كما تم تخصيص مبلغ ٢٠ الف دينار لمساعدة الاخوة في بنغلاديش بصورة عاجلة على ان تتوالى المساعدات بعد اكتمال الدراسة التي يعدها الوفد الذي زار بنغلاديش.

وقال الدكتور الفلاح ان اللجنة اوصت بشراء ادوية لمعالجة الاسهال وادوية لسوء التغذية وفيتامينات يمكن شراؤها من السوق المحلية في بنغلاديش.

وكذلك شراء ادوية لالتهابات الامراض الجلدية والعيون وهذه غير متوفرة بالسوق المحلية يمكن شراؤها من الخارج.

وقد اكد الفريق الطبي في اللجنة المشتركة على ضرورة احضار هذه الادوية في اسرع وقت ممكن خوفا من ازدياد هذه الامراض وتفشيها بين السكان.

كما اقترح الوفد الطبي بانشاء وحدات صحية على شكل قوارب متنقلة بين الاهالي في تلك المناطق المكتظة بالسكان والذين يعانون مختلف الامراض والاوبئة.

وقال الدكتور الفلاح ان اللجنة المشتركة تدعو جميع المواطنين والمقيمين المسارعة الى تقديم ما تجود به نفوسهم من تبرعات مالية وتبني مشاريع خيرية من بناء مدارس او مستوصفات او حفر ابار لمساعدة اخوانهم في السودان وبنغلاديش وتقديم العون والمساعدة لهم في هذا الوقت لاعادة تسكينهم وعلاج مرضاهم «والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه».

الرقبة يرأس اجتماع لجنة التخطيط بالكهرباء

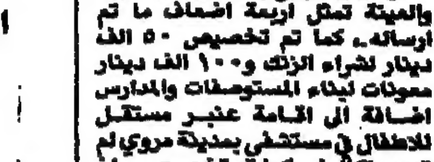
ترأس وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة اجتماعا للجنة التخطيط حضره وكيل الوزارة بالنيابة والوكلاء المساعدون ورؤساء المهندسين، حيث جرى بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومواضيع المياه بصفة خاصة.

نقل وكيل مساعد من التربية الى ديوان الموظفين

ينشر في عدد الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) الصادر اليوم - الاحد

- مرسوم بنقل سعود طلب المحيسن الوكيل المساعد بوزارة التربية الى وظيفة وكيل مساعد بديوان الموظفين في ذات درجته.

العيسى لاعمال العبدالله بالاشغال



● المهندس جاسم العيسى

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحميد الصانع قرارا اداريا امس كلف بموجبه نائب رئيس مهندسي هندسة الطرق جاسم محمد ناصر العيسى اضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مهندسي الطرق علي عباس العبدالله اثناء غياب الاخير في مهمة رسمية.

وزير العدل الموريتاني لـ «الرأي العام»

موريتانيا تعتز وتفتخر بالخطاب الاميري في الامم المتحدة

اغيثوا موريتانيا من آفة الجراد التي تقضي على الثروتين الزراعية والحيوانية

● الوزير الموريتاني

كتب: فهد مساعد العجمي

أشاد وزير العدل والشؤون الاسلامية الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد بالخطاب الذي وجهه صاحب السمو امير البلاد في الامم المتحدة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووصفه بانه يحمل آراء حكيمة أتت في وقت مناسب وأعرب عن فخر واعتزاز موريتانيا بالافكار التي وردت بالخطاب كدولة عربية واسلامية خاصة وانها تصدر من قائد لدولة عربية. ووجه وزير العدل الموريتاني عبر «الرأي العام» نداء للدول العربية الشقيقة ودول العالم ككل وجميع الهيئات الخيرية وأهل النوايا الطيبة للمساهمة في انقاذ موريتانيا من الجراد الذي بدأ يقضي على الثروة الزراعية والمراعي التي تتغذى عليها الثروة الحيوانية والتي تتطلب مكافحته امكانيات مادية وبشرية كبيرة. واكد في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان موريتانيا تدعم أي عمل سلمي تقوم به الامم المتحدة او اي هيئة اخرى لتحقيق السلام في المغرب العربي الكبير واشاد بانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة كما تحدث عن الاوضاع الداخلية في موريتانيا وتطبيق الديموقراطية التي ستكتمل مع نهاية هذا العام كما وعدت القيادة الموريتانية في بداية تسلمها السلطة عام ١٩٨٤.



● الشيخ محمد يتحدث لـ«الرأي العام» بحضور السفير الموريتاني

وكان الشيخ محمد سالم ولد محمد قد بدأ لقاءه بـ «الرأي العام» متحدثا عن زيارته للبلاد وقال انه تشرف بلقاء صاحب السمو أمير البلاد حيث سلم لسموه رسالة من اخيه الرئيس معاوية ولد سيد ولد احمد تتعلق بالتعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحول محكمة العدل الاسلامية قال الوزير الموريتاني انه ينتظر المصادقة على قرار انشائها في القريب العاجل وستكون موريتانيا من اول الموقعين على مثل هذا القرار.

كما أشاد بالآراء والافكار التي طرحها سمو امير البلاد في خطابه بالجمعية العامة للامم المتحدة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقال ان هذه الاراء هي أراء حكيمة أتت في الوقت المناسب لان أغلبية دول العالم الثالث تعاني من تكدس الديون عليها وأعرب عن اعتزازه وفخره أن تأتي هذه الافكار من قائد دولة عربية يمثل العالم الاسلامي وانها تتماشى مع تعاليم وروح الاسلام.

موريتانيا والجراد

وحول كارثة الجراد الذي يجتاح موريتانيا هذه الايام ويقضي على الاخضر واليابس قال الشيخ محمد سالم ان موريتانيا كانت تأمل خيرا هذه السنة في محاصيلها الزراعية وخاصة بعد ان زال الجفاف هذا العام ولكننا فوجئنا بظهور الجراد في شهر يونيو من العام الماضي وقد حاولت موريتانيا مقاومة هذه الامة التي ستقضي على جميع المحاصيل

الزراعية بالاضافة الى المراعي التي تعتمد عليها الثروة الحيوانية مما يعني ان الجراد سيقضي على الثروتين الحيوانية والزراعية التي تعتمد عليهما موريتانيا اعتمادا كبيرا وقد حاولنا بامكانياتنا المتواضعة سواء كانت مادية او بشرية بالاضافة الى بعض المساعدات من الدول الصديقة مكافحة هذه الآفة ولكن المساعدات وصلت متاخرة قليلا وهذا جعل

الكارثة تتفاقم وخاصة اننا نتحدث عن دولة مساحتها مليون وثلاثمائة الف كيلومتر مربع ومطاردة الجراد في مثل هذه المساحة الشاسعة تتطلب مجهودات مادية وبشرية كبيرة بالاضافة الى وعورة المناطق التي يجب ملاحقة الجراد فيها كالجبال والرمال وهذا جعل كثيرا من المناطق لتصبح وكرا للجراد.

ونحن نوجه عبر «الرأي العام» نداء لجميع الدول الشقيقة والصديقة وجميع الهيئات الخيرية وأهل النوايا الطيبة للمساهمة في مكافحة هذه الآفة التي ستقضي على خيرات الشعب الموريتاني وتحرمه من محاصيله الزراعية وثروته الحيوانية.

النظام القضائي العربي الموحد

وحول النظام القضائي العربي الموحد وتصورات الوزير لمثل هذا النظام، قال وزير العدل الموريتاني ان وزراء العدل العرب الذين عقدوا اجتماعهم في الكويت خلال هذا العام وافقوا على مشروع لتوحيد مجموعة من القوانين في الدول العربية وقد سميت مشاريع هذه القوانين «بالاستراتيجية الكويتية للقوانين العربية الموحدة».

كما ان الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب ستقدم خلال الاجتماع القادم لوزراء العدل العرب اقتراحات لمثل هذه القوانين وبالتالي ستكون مشاريع القوانين هذه متقاربة ان لم تكن موحدة تماما ويستطيع المشرع العربي الاستعانة بها ان لم يطبقها تماما.

واضاف الوزير انه لا يعتقد ان وزراء العدل العرب سيختلفون حول مشاريع القوانين لانها في معظمها تتعلق بمعاملات وجرائم خاصة وان العقوبات الموجودة في الدول العربية متقاربة كما ان قوانين التسجيل العقاري والتوثيق متشابهة في الوطن العربي ككل وبالتالي لن يكون هناك خلاف حول مشاريع القوانين. وكان اقرب المواضيع الى الخلاف هو القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية وذلك لاختلاف المذاهب ومع ذلك تجاوز وزراء العدل العرب ذلك واتفقوا على مشروع موحد لهذا القانون.

موريتانيا والانتفاضة

وحول موقف موريتانيا من انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة قال الشيخ محمد أن موقف موريتانيا هو موقف اي عربي يشعر بضرورة وجود دولة فلسطينية كما ان الانتفاضة حركت القضية الفلسطينية من الركود الذي اصابها.

وان موريتانيا في مؤتمر الجزائر كانت من الدول التي صادقت على قراراتها بشان دعم الانتفاضة، لذلك تحظى اخبارها بالاولوية الاخبارية في الاعلام الموريتاني واذا كانت الجزائر هي بلد مليون الشهيد فان موريتانيا هي بلد مليون شاعر حيث قيلت مئات القصائد التي تمجد الانتفاضة وأطفال الحجارة، كما ان موريتانيا على استعداد لوضع كافة امكاناتها المتواضعة لخدمة هذه القضية النبيلة.

وحول جبهة البوليساريو ومشكلة الصحراء الغربية قال ان موريتانيا تتخذ الحياد الايجابي من هذه المشكلة ولنا علاقات طيبة مع جميع شعوب المنطقة كما اننا ندعم اي عمل تقوم به هيئة الامم المتحدة او اي هيئة اخرى لتحقيق السلام الدائم في منطقة المغرب العربي الكبير ووحدته،

كما ان وحدة هذه المنطقة هي مرحلة تعمل جميع دول المغرب العربي على انجاحها وتخطي جميع العقبات

مهما كانت كما ان علاقات موريتانيا بجميع الدول المجاورة هي علاقات ممتازة.

الديموقراطية الموريتانية

وحول الاوضاع الداخلية في موريتانيا قال وزير العدل والشؤون الاسلامية الموريتاني ان حركة التصحيح التي أتت الى السلطة في موريتانيا بتاريخ ٨٤/١٢/١٢ كان من بين وعودها وأولوياتها توسيع الديموقراطية في البلاد وخاصة في الانتخابات البلدية وقد تم الوفاء بهذا الوعد وتمت انتخابات بلدية في جميع المقاطعات وفي بداية السنة القادمة ستبدأ انتخابات العمد وسيتم انتخاب المجالس البلدية وتكون القيادة الموريتانية للوفد أوفت بجميع التزاماتها التي وعدت بها عند تسلمها السلطة. وبالتالي يستطيع السكان تسيير شؤونهم الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وسيستطيع الشعب تسيير أموره الخاصة في المجالات المحلية وان يختار ممثليه في المجالس البلدية والقروية والحضرية..

وحول المنظمات العربية المشتركة قال الشيخ محمد ان الانظمة الاساسية للمنظمات العربية تطلب مؤهلات وخبرات غير متوفرة في جميع الدول العربية لذلك نجد ان معظم الوظائف في هذه المؤسسات والمنظمات تحتكرها بعض الدول العربية. وعادة ما يكون لدولة المقر نصيب الاسد من عدد الموظفين، كما سبق لمجلس الجامعة العربية ان أعفى بعض الدول من بعض هذه الشروط لتسهيل مشاركة جميع الدول العربية في هذه المنظمات.

وأكد وزير العدل قائلا ان بعض هذه المنظمات والمؤسسات المشتركة في طريقها الى الالغاء والبعض الاخر في طريقه الى الدمج وقد سبق لوزراء المالية العرب ان تلقوا تقريرا بهذا الخصوص.

صدور مرسوم اميري بشأن التقسيم الاداري للكويت

تحديد الحدود للمحافظات الخمس بينها الفروانية

صدر مرسوم اميري رقم ٨٨/١٥٦ بتعديل المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بشان التقسيم الاداري للكويت.

واستند المرسوم في ديباجته الى المادة ٧٣ من الدستور والى المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شان الخدمة المدنية والقوانين المعدلة له والى المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ المعدل بالمرسوم الصادر في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٧٩.

وفيما يلي نص المرسوم الجديد ...

مادة اولى:
يستبدل بنص المادة الاولى من المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ المشار اليه النص التالي ..

مادة اولى: تقسم دولة الكويت اداريا الى خمس محافظات على الوجه الاتي ..

الاولى - محافظة عاصمة الكويت وتشمل المناطق الداخلة في حدودها التالية ..

شمالا - البحر حتى ساحل البحر المقابل للحدود الشرقية لمحافظة الجهراء وفقا لاحكام هذه المادة.
شرقا - البحر حتى الحدود الدولية -
جنوبا - يبدأ الحد الجنوبي من ساحل البحر شرقا ويمتد خلال الطريق الدائري الثالث باتجاه الغرب حتى نقطة التقائه مع طريق المغرب ويمتد باتجاه الجنوب خلال طريق المغرب حتى نقطة التقائه مع الطريق الدائري الرابع ويمتد باتجاه الغرب خلال الطريق الدائري الرابع حتى نقطة التقائه بطريق الجهراء ثم يمتد باتجاه الغرب خلال طريق الجهراء حتى نقطة التقائه بطريق امغرة.

غربا - يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء طريق امغرة مع طريق الجهراء ويمتد باتجاه الشمال موازيا لطريق ميناء الدوحة غربي الجديليات حتى نقطة التقائه مع ساحل البحر.

وتتبع هذه المحافظة جزر - فيلكا، عوهة، مسكان، كبر، قاروة، ام المرادم، ام النمل، كما يدخل في حدودها البحر الاقليمي لدولة الكويت حتى الحدود الدولية والمياه الاقليمية ذات السيادة المشتركة.

الثانية: محافظة حولي، وتشمل المناطق الداخلة في حدودها التالية، شمالا، ويبدأ الحد الشمالي من نقطة التقاء الطريق الدائري الرابع مع طريق المغرب ويمتد باتجاه الشمال خلال طريق المغرب حتى نقطة التقائه مع طريق الدائري الثالث ويمتد باتجاه الشرق خلال الطريق الدائري الثالث ويمتد باتجاه الشرق خلال الطريق الدائري الثالث حتى نقطة التقاء امتداده مع ساحل البحر ثم يمتد على طول الساحل باتجاه الجنوب حتى منطقة رأس الارض.
شرقا: يبدأ الحد الشرقي من منطقة رأس الارض ويمتد على طول الساحل باتجاه الجنوب حتى نقطة التقائه بامتداد الدائري السابع.

جنوبا - يبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء الساحل مع امتداد الطريق الدائري السابع ويمتد باتجاه الغرب خلال الطريق الدائري السابع حتى نقطة التقائه مع طريق السفر السريع.
غربا: يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء الدائري السابع مع طريق السفر السريع ويمتد شمالا خلال طريق السفر السريع حتى نقطة التقائه مع نقطة تقاطعه مع الطريق الدائري الرابع.
الثالثة: محافظة الفروانية، وتشمل المناطق الداخلة في حدودها التالية:
شمالا: يبدأ الحد الشمالي من نقطة التقاء طريق المغرب مع الطريق الدائري الرابع ويمتد باتجاه الغرب حتى نقطة التقائه مع طريق الجهراء ويمتد غربا خلال طريق الجهراء حتى نقطة التقائه مع طريق الصليبية.

غربا - يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء طريق الجهراء مع طريق الصليبية ويمتد باتجاه الجنوب خلال طريق الصليبية حتى نقطة التقائه مع الطريق الدائري السابع.
جنوبا - يبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء طريق الصليبية مع الطريق الدائري السابع ويمتد باتجاه الشرق خلال الطريق الدائري السابع حتى نقطة التقائه مع طريق السفر السريع.
شرقا - يبدأ الحد الشرقي من نقطة التقاء الطريق الدائري السابع مع طريق السفر السريع ويمتد باتجاه الشمال خلال طريق السفر السريع حتى نقطة التقائه مع الطريق الدائري الرابع.
الرابعة: محافظة الجهراء - وتشمل المناطق الداخلة في حدودها التالية:
شمالا الحدود الشمالية لدولة الكويت - الحدود الكويتية العراقية.
شرقا: يبدأ الحد الشرقي من نقطة التقاء الحدود الدولية الشمالية للكويت مع ساحل الكويت باتجاه الجنوب في خور الصبية ثم يمتد على ساحل الكويت باتجاه الجنوب الغربي وساحل كاظمة حتى نقطة التقاء حدود محافظة العاصمة الغربي مع الساحل ثم يتجه جنوبا موازيا طريق ميناء الدوحة غربي الجديليات حتى التقاء طريق الجهراء مع طريق امغرة ثم يتجه شرقا خلال طريق الجهراء حتى تقاطعه مع طريق الصليبية ويمتد باتجاه الجنوب خلال طريق الصليبية حتى طريق المناقيش.
جنوبا - يبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء طريق المناقيش مع طريق الصليبية ويمتد باتجاه الغرب حتى نقطة التقاء طريق الرديفة البري جنوب المناقيش ويمتد خلال طريق الرديفة حتى التقائه مع الحدود الكويتية السعودية ويمتد شمال غرب خلال الحدود الكويتية السعودية حتى نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية العراقية.
غربا - يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية - العراقية ويمتد خلال خط الحدود الغربية للكويت مع العراق. وتتبع هذه المحافظة جزيرتا وربة وبوبيان.
الخامسة: محافظة الاحمدي - وتشمل المناطق الداخلة في حدودها التالية:
شمالا - يبدأ الحد الشمالي من نقطة التقاء ساحل الكويت مع امتداد الطريق الدائري السابع ويمتد باتجاه الغرب حتى نقطة التقائه مع تقاطع طريق الصليبية.
شرقا - يبدأ الحد الشرقي من نقطة التقاء ساحل الكويت مع امتداد الطريق الدائري السابع ويمتد باتجاه الجنوب على طول ساحل الكويت حتى نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية.
جنوبا - يبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية على ساحل البحر ويمتد باتجاه الغرب خلال الحدود الكويتية السعودية - الحدود الجنوبية لدولة الكويت - ثم يمتد باتجاه الشمال حتى نقطة التقائه مع طريق الرديفة البري.
غربا - يبدأ الحد الغربي من نقطة التقاء طريق الرديفة البري مع الحدود الكويتية - السعودية - الحدود الجنوبية لدولة الكويت - ويمتد باتجاه الشمال خلال طريق الرديفة البري حتى نقطة التقائه مع طريق المناقيش ثم يمتد باتجاه الشرق خلال طريق المناقيش حتى نقطة التقائه مع طريق الصليبية ثم يمتد باتجاه الشمال خلال طريق الصليبية حتى نقطة التقائه مع الطريق الدائري السابع.
مادة ثانية:
تلغى المادتان الاولى مكرر - ١ - والاولى مكرر - ٢ - من المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ المشار اليه.
مادة ثالثة:
على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

ترقية العقيد المهيني
الى رتبة عميد

ينشر في عدد الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) الصادر اليوم - الاحد - مرسوم بترقية العقيد يعقوب يوسف العلي المهيني الى رتبة عميد.

المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية السيد عبدالعزيز بن صغير يصل البلاد

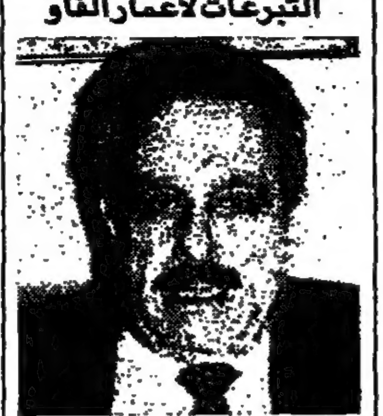
وصل البلاد قادما من تونس السيد عبدالعزيز بن صغير المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية بعد ان قام في رحلة عمل اجتمع خلالها مع الادارة التونسية وتم خلالها البحث في امور خط كويت - عمان - تونس الذي لاقى اقبالا كبيرا هذا العام ويقوم السيد عبدالعزيز حاليا بدعوة مدراء مكاتب السياحة والسفر لزيارة تونس بدعوة من الخطوط الجوية التونسية والديوان القومي التونسي للسياحة والاطلاع على المعالم السياحية هناك والمنشآت السياحية والجديد في عالم السياحة، اهلا بالسيد عبدالعزيز.

ترقية د. عبدالرحمن الاحمد الى مرتبة استاذ بكلية التربية



اصدر مجلس الجامعة قرارا بترقية د. عبدالرحمن الاحمد عميد كلية التربية السابق استاذا في كلية التربية.
الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الاحمد يعتبر اول كويتي يصل الى هذه المرتبة العلمية الرفيعة في كلية التربية.

السفير العراقي يشيد بجهود لجنة جمع التبرعات لاعمار الفاو



● عاصم يعقوب يوسف

اشاد السفير العراقي لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف بجهود اللجنة الشعبية الكويتية لجمع التبرعات لمساهمتها الفعالة في الجهود الرامية الى اعمار مدينة الفاو العراقية الباسلة. وكان السفير يتحدث في اجتماع اللجنة العليا في السفارة العراقية لاعادة اعمار هذه المدينة الذي ترأسه صباح امس. وقد تم في الاجتماع استعراض النشاطات التي قامت بها اللجان الفرعية في مجال جمع التبرعات من المواطنين العرب واثنى السفير على التجاوب الشعبي وتوافد المتبرعين المتواصل يوميا على السفارة ومقار التبرع الاخرى. وكانت القوات العراقية قد حررت هذه المدينة الجنوبية في ١٨ نيسان الماضي بعد احتلال دام حوالي عامين، واعلن العراق مشروعا طموحا لاعادة بناء واعمار هذه المدينة ودعا الى مشاركة شعبية وقومية من الدول العربية للمساهمة في تحقيق هذا الغرض.

خلال تسلمه اوراق اعتماد السفير الكويتي

الرئيس السنغالي يشيد بخطاب سمو الامير في الامم المتحدة

تسلم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف في قصر الرئاسة في داكار امس اوراق اعتماد السفير الكويتي الجديد لدى السنغال السيد سليمان المرجان.
والقى السفير المرجان خلال مراسم اعتماده التي حضرها وزير الخارجية ابراهيم حال ومدير التشريفات وعدد من المسؤولين الكى كلمة نقل في بدايتها تحيات صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الرئيس ضيوف وكذلك تحيات حكومة وشعب الكويت الى حكومة وشعب البلد المسلم الصديق.
وتحدث السفير عن الروابط التاريخية الوثيقة والمميزة بين البلدين المسلمين وما تحظى به علاقات البلدين من رعاية واهتمام كبيرين من قيادتيهما.
ونوه بالمواقف الثابتة والفهم المشترك لهما تجاه القضايا الاقليمية والدولية وبجهودهما المتواصلة لتعزيز العمل الاسلامي المشترك ودعم التعاون العربي الافريقي في كافة المجالات.
واشار السفير المرجان الى الخطاب الذي القاه صاحب السمو الامير في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.
وقال ان هذا الخطاب الذي ألقي باسم مليار مسلم وما تضمنه من مقترحات اقتصادية من شان التزام المجتمع الدولي بها وتطبيقها ان يخفف من معاناة الدول الفقيرة والنامية.
كما نوه بمواقف البلدين المبدئية وغير القابلة للمساومة من الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة ومن النظام العنصري في جنوب افريقيا.
واشاد بالجهود المخلصة والمثابرة التي يقوم بها البلدان من اجل دفع مفاوضات السلام بين العراق وايران الى تحقيق هدفها المنشود وانهاء النزاع بين البلدين بعد حرب استمرت ثمانية اعوام.
واعرب السفير المرجان عن شكره للرئيس السنغالي قائلا انه يتطلع بثقة وعزم الى تيسير مهمته من اجل دفع العلاقات بين البلدين الى مجال ارحب.
وقال ان اختيار قادة العالم الاسلامي للسنغال مكانا لانعقاد القمة الاسلامية السادسة عام ١٩٩٠ يعتبر تقديراً لدورها في العالم الاسلامي وفي تعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك.
ورد الرئيس ضيوف بكلمة عبر فيها عن اعتزازه بالخطاب التاريخي الذي القاه صاحب السمو الامير في نيويورك.
كما اشاد بالعلاقات والروابط التاريخية العميقة التي تربط الكويت والسنغال منذ القدم، واثنى على المساعدات التي قدمتها الكويت للسنغال وعلى اسهامها في العديد من المشاريع في بلاده.

● عبدو ضيوف

ادارة الاطفاء تنظم دورات تدريبية لموظفي وطلبة التعليم التطبيقي

تدرس الادارة العامة للاطفاء حاليا امكانية اقامة دورات تدريبية في الامن والسلامة للهيئة التدريسية والموظفين والطلبة بكليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. اعلن ذلك مراقب معدات الحرائق بادارة الوقاية المقدم عبدالرحمن المزيني خلال ندوة تنويرية نظمتها الادارة العامة للاطفاء لطالبات كلية العلوم الصحية بالفيحاء بالاشتراك مع مكتب شؤون الطلبة والمتدربين وشارك بهذه الندوة التي حضرتها عميدة الكلية فوزية ملا حسين ورئيسة المكتب خلود النصر الله كل من الملازم اول نبيل الحسينان من اسرة العلاقات العامة بادارة الاطفاء والمهندس برهان احمد من قسم انذار الحرائق.
واوضح المقدم المزيني في بداية الندوة ان اجهزة انذار الحرائق تعتبر من ممتلكات الدولة التي يجب الحفاظ عليها وعدم العبث بها. ونوه المزيني بدور الجمهور في المحافظة على معدات الاطفاء قائلا انه تبين للادارة حرص المواطنين والمقيمين على هذه المعدات مشيرا الى انه لم يحدث ان تعرضت للسرقة رغم وجودها في اماكن عامة مكشوفة مما يدل على وعي الجميع.
وقدم ضابط العلاقات العامة بالادارة العامة للاطفاء الملازم اول نبيل الحسينان شرحا وافيا لكيفية مكافحة الحريق ومكوناته. كما قدم الحسينان عرضا لانواع معدات اطفاء الحرائق وشرح للطالبات عمليات واساليب استخدامها قائلا ان هناك خمسة انواع للطفايات ابسطها واسهلها واكثرها نفعا هي الطفاية الخضراء. وقدم المهندس برهان احمد خلال الندوة شرحا عمليا لجهاز انذار الحريق الذي يعد بمثابة جهاز الكتروني يتطلب المحافظة الجيدة عليه وعدم العبث به. وحذر المهندس برهان من عملية فصل الكهرباء عن الجهاز وفي ختام الندوة اوضح المقدم المزيني ان الادارة العامة للاطفاء بصدد بحث اعداد دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب بكليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالتعاون مع مكتب الامن والسلامة بالهيئة لزيادة الوعي باهمية اجهزة الانذار الخاصة بالحرائق واساليب المكافحة والتعامل مع انواع الحرائق المختلفة.

حوادث المرور

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع ٨ حوادث مرورية منها حادث واحد بمحافظة حولي و٥ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادثين بمحافظة الجهراء.
وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.
ومن ابرز هذه الحوادث حادث اصطدام السيارة رقم ٢٤٨٢ بعامود نور في شارع المستشفى اسفر عن وفاة قائدها.

ولي العهد الامين يرعى افتتاح اسبوع التخضير




● سموه في الاستراحة ويبدو وزيرا الدفاع والداخلية

كتبت: خولة نزال

برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح افتتح بعد ظهر امس الحفل الخاص ببدء الخطة القومية لتخضير وتجميل الكويت والاسبوع الاول للتخضير وذلك بمنطقة الشويخ الجنوبية بجانب مقر ديوان الموظفين.

حضر حفل الافتتاح الوزراء والوكلاء والوكلاء المساعدون وكبار المسؤولين بالدولة وعدد من سفراء بعض الدول العربية والاجنبية لدى دولة الكويت.

في بداية الحفل تليت ايات من الذكر الحكيم وذلك بعد ان قامت فرقة قوات الحرس الوطني - الجيش بعزف السلام الوطني.

ثم القى رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ورئيس اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت الشيخ ابراهيم دعيج الصباح كلمة رحب خلالها بسمو ولي العهد الامين لما اولاه من رعاية كريمة لهذا الحفل مجسدا بدء الخطة الانية لتخضير الكويت وقال ان تخضير الكويت حلم طالما داعب مخيلات الكويتيين، والاحلام بتفاعلها مع الافكار تلامس الواقع فتسير على طريق الحقيقة. هكذا انبثقت فكرة التخضير فكانت الرغبة الاميرية السامية.. واسمى ما في رغبات اميرنا وقائدنا رغبته الدائمة بتحويل احلام الكويتيين لحقائق سداها السعادة ولحمتها العزة.

واضاف مخاطبا سمو ولي العهد وراعي الحفل ان هذا الحلم الكبير لترويض الصحراء وتحويلها هنا وهناك لوحات غناء ورياض خضراء كان لابد له من خطة اخذت بها حكومتكم الموقرة بقيادتكم الحكيمة من خلال نظرتكم الشمولية لكافة شؤون الزراعة التي كانت ولا تزال محل اهتمامكم اليومي سيما وانتم الساهر على غرس الارض لتعطي الخضرة والبهجة والغذاء، وغرس الخير في النفوس لتعطي الخلق القويم والمواطنية الحقة.

ووصف الشيخ ابراهيم الدعيج يوم تخضير الكويت بانه يشكل ابعد من احتفال واكثر من خطة حيث يجسد رمز العزم والارادة والنشاط التي اقترنت جميعها بتاريخ السعي الكويتي وراء الافضل. فكانت سابقا معركته مع البحر في حلوها ومرها. ويأتي اليوم ليفتح صفحة جديدة في صراعه مع الطبيعة التي خلقها الله واهدى الانسان لتسخيرها. لخيره، خير الجماعة.

وقال ان انساننا عركه الدهر دون ان يقهره وقست عليه الطبيعة دون ان تكسره لانه والفضل لله عز وجل عرف نعمته فشكرها فزاده منها واضاف ان احتفالنا اليوم بمناسبة شكر جماعية لله عز وجل على عظيم عطائه وجزيل نعمه، اذ من بطن الارض فجر لنا زيت الخير ليبعث الاخضرار على وجهها حتى يبقى الزرع بعد ان يجف الضرع. وهنا تكمن حكمة قيادتنا التي تاخذ عبرة الماضي وقوة الحاضر لتبني مستقبلا افضل. وهل الحكم الا تنبؤ وبعد نظر؟

وقال الشيخ ابراهيم ان لهذه القيادة الابوية الحانية التي تضيف اليوم هذا المشروع الضخم لقافلة المشاريع الطويلة نخص بالذكر منها المشاريع المخصصة للترفيه عن المواطنين كتعويض عن قساوة الطبيعة وحرصا على الراحة النفسية مثل الواجهة البحرية والمدينة الترفيهية ومتنزه الخيران وغيرها من المتنزهات والحدائق. لهذه القيادة نعلنه عهدا بان نكون جميعا كمسؤولين عن الزراعة، وكمواطنين عند حسن ظنكم بنا فنبعث الاخضرار بهجة للعين ورفاهية للنفس من خلال العديد من المشاريع التي تحويها الخطة سواء كانت متنزهات أم حدائق أم محميات طبيعية أم مناطق حرجية.

وفي ختام الكلمة اهاب رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية رئيس اللجنة العليا لتخضير البلاد الشيخ ابراهيم بالمواطنين والمقيمين لان يدركوا المغزى الحقيقي لسياسة التخضير ليكونوا العون الذي لابد منه لانجاح الخطة، داعيا العلماء والمختصين كل في حقل مجاله لبذل ما عندهم وتسخير العلم في سبيل الاخضرار.

ولي العهد الامين يزرع الغرسة الاولى

ثم قام راعي الحفل سمو ولي العهد الامين بغرس الشجرة وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية والنصب والذي اعد خصيصا ليجسد بمفهومه هذه المناسبة ثم قام سموه والحضور بجولة استطلاعية لفعاليات موقع الاحتفال حيث شاهد لوحة حية تمثل نموذجا من المزارع الكويتية القديمة وقد تضمنت على جاخور بدائي لتربية الاغنام والدواجن وبعض المرافق المبنية من السعف والطين والجليب بالاضافة الى عرض فقرات تجسد اساليب الزراعة القديمة والري البدائية ومشرب المواشي والتي استخدمها الكويتيون بالسابق، كذلك اطلع سموه والحضور على نموذج مصغر لسوق الكويت المسقوف القديم وقد احتوى على عدد من الدكاكين والمحلات القديمة كالعطار وقد شمل محلا على بيع انواع مختلفة من التوابل القديمة والعطور والصابون القديم وغيرها، وبقالة ابو صالح ودكان النداف محمد العطان ومحل اسماك الديرة وقصاب الفريج والتمار بوجهر والخواص والذي اختص في ترويج السلال القديمة، ومحل بيع الخضروات وجميع هذه الدكاكين تمثل بعض الانشطة الاقتصادية والتي احترفها الكويتيون بالسابق.

في المعرض الزراعي

ثم تفقد سموه والحضور معرضا زراعيا اعدته لجنة الاحتفال باسبوع التخضير بمقر الاحتفال وقد احتوى على استعراض شامل للاجهزة والمعدات ونظم الري الحديثة بالبلاد، بالاضافة الى عرض جانب من المنتجات النباتية والحيوانية والسمكية المحلية، واستعراض اخر لطرق بعض التجارب الزراعية والخدمات الالية بمراقبتي العبدلي والوفرة ومقارنة لبعض وسائل الصيد القديمة والحديثة.

ثم قام سموه والحضور قبل مغادرته لموقع الاحتفال باستراحة قصيرة في المقهى الشعبي الواقع داخل المعرض الزراعي حيث تناولوا الشاي القديم وبعض الماكولات الشعبية القديمة كالباجلاء والنخي وبعض الحلويات القديمة وقد شارك في الاحتفال جمع كبير من الهيئات والشركات والمؤسسات بالاضافة الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والفرق الموسيقية بوزارات الداخلية والدفاع والحرس الوطني وطلبة الكشافة والمرشدات والزهرات والمتحف العلمي بوزارة التربية والمتحف الوطني والادارة العامة للاطفاء ووزارة الصحة ووزارة الكهرباء والماء ووزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت. ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

احتفالات المحافظات

هذا ويذكر ان موقع الاحتفال الرئيسي الكائن بالشويخ الجنوبية والبالغة مساحته ٢٠٠ الف متر مربع يعتبر نواة لمشروع متنزة زراعي مصغر ودائم قريب من العاصمة تنوي الهيئة تنفيذ اجراءات تطويره واستكمال زراعته على مراحل خلال الفترة اللاحقة لاسبوع الاحتفال حيث تم تجهيزه وزراعته مؤخرا بما يقارب ٤٠٠ شجرة من انواع النخيل والسلم والسدر والمطاط والبرهام وغيرها من الاشجار الملائمة للمناخ والبيئة المحلية.

والجدير بالذكر ان برنامج الاحتفال يشمل مواقع اخرى بالبلاد كموقع ساحة العلم حيث تم تجهيزها بعشرات الاشجار والنباتات المختلفة، كما يتضمن برنامج الاحتفال ٤ احتفالات فرعية مصغرة في المحافظات الاربع الاول سيقام بعد ظهر اليوم تحت رعاية محافظ الاحمدي في منطقة الفنطاس، والثاني يقام بعد ظهر غد تحت رعاية محافظ العاصمة بمنطقة الشامية، والاحتفال الثالث سيقام بعد ظهر الثلاثاء المقبل بمنطقة مشرف، والاحتفال الرابع سيقام بعد ظهر الاربعاء المقبل في مخيمات الربيع.

ابراهيم الدعيج: الزراعة كانت وما زالت محل الاهتمام اليومي لسمو الامير وولي عهده الامين



● سموه يطلع على نموذج حديث من منتجات الدواجن

التخضير يجسد رمز العزم والارادة الكويتية الساعية للافضل دائما



● البخور والورد ضمن فعاليات الاحتفال ● تصوير: سعد هنداوي



● سموه والحضور يتناولون الباجلاء بالقهوة الشعبية



● ولي العهد الامين يغرس شجرة الافتتاح

● الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يستمع الى حديث الزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير النهضة عن التشجير




● الشيخ ابراهيم دعيج الصباح يلقي كلمته



● بقالة ابو صالح ودكان النداف القطان في السوق المسقوف



● الفرقة الموسيقية تعزف بالمناسبة

الاحمدي تحتفل اليوم باسبوع التشجير

رئيس لجنة التشجير بالمحافظة يدعو المواطنين للمشاركة بفعاليات الاسبوع

دعا رئيس لجنة اسبوع الشجرة في محافظة الاحمدي جاسم الشطي اهالي المحافظة الى المشاركة والمساهمة في احتفالات المحافظة في اسبوع الشجرة والتي تبدأ بعد غد الاحد وتستمر لغاية الخميس المقبل.

واوضح الشطي في حديث لوكالة الانباء الكويتية أن هذا الاحتفال والذي امر به محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح قد جاء تلبية للرغبة السامية لحضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله في تخضير وتشجير الكويت وزيادة الرقعة الخضراء في البلاد واستنادا لقرار مجلس الوزراء في تحديد ١٥ اكتوبر الجاري يوما للشجرة في الكويت.

واضاف ان المحافظ امر بتشكيل لجنة من عدة جهات حكومية واهلية للاعداد لاسبوع التشجير في المحافظة. وقال ان الشيخ علي قد حدد للجنة نقطتين اساسيتين يتركز عليها البرنامج وهما توزيع المسؤولية بين الجهات الحكومية والمواطنين بتشجير المحافظة والحفاظ عليها مستقبلا. اضافة الى نشر الوعي بين الاطفال وذلك بتعريف النشء بقيمة الشجرة المادية والمعنوية اذ ان فشل كثير من المشاريع الكمالية او تلف كثير من المرافق العامة يعود الى قلة الوعي لدى بعض العامة والنشء خاصة بقيمة ذلك المرفق او تلك الشجرة المادية والمعنوية.

واشار السيد الشطي بهذا الصدد الى ان برنامج تشجير محافظة الاحمدي تضمن وبصورة اساسية اشراك اغلبية مدارس المحافظة للمستوى الابتدائي والمتوسط والثانوي في غرس الاشجار والنباتات الزراعية والتي كتب كل طالب من هؤلاء المشاركين اسمه على النبتة التي يغرسها ليقوم بعد ذلك برعايتها والمحافظة عليها.

واوضح الشطي ان البرنامج والذي سيبدأ مساء اليوم الاحد برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بغرس المحافظ لشجرة المحافظة في الساحة المقابلة لجمعية الفنطاس ايذانا ببدء اسبوع الشجرة في محافظة الاحمدي.

واضاف ان برنامج الافتتاح والذي ستشارك فيه بعض الجهات الحكومية والجمعيات التعاونية او بعض مدارس المحافظة سيتضمن افتتاح معرض رسوم للاطفال تكون موضوعاته خاصة بالتشجير.

واشار الى انه قد تم عمل نصب تذكاري للمناسبة سيوضع في نفس الساحة. واوضح بان برنامج اليوم الاول سيشمل تشجير كل من ساحة روضة الفتح بمنطقة الفحيحيل والطريق الساحلي من شاطىء المنقف الى تقاطع الفنطاس اضافة الى ساحة مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بالفحيحيل وذلك بمشاركة العديد من المدارس والهيئات الحكومية وبحضور بعض مسؤولي تلك الجهات.

● الشيخ علي صباح السالم

الشيخ ابراهيم الدعيج يفتتح المعرض

الفوتوغرافي الاول للزراعة التجميلية مساء اليوم

ضمن برامج اسبوع التخضير الذي احتفل ببدئه مساء امس برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يفتتح الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس الادارة مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ورئيس اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت، يفتتح في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم المعرض الفوتوغرافي الاول للزراعة التجميلية وذلك بمقر متحف الكويت الوطني.

ومن جهة اخرى وضمن برامج اسبوع التخضير ستعقد عدة ندوات ومحاضرات بهذه المناسبة موزعة على بعض مدارس وزارة التربية وبعض جمعيات النفع العام وذلك اعتبارا من اليوم الاحد وحتى يوم الخميس المقبل الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٠ كالاتي:

الاحد: التخضير والسلوك الاخلاقي - ثانوية جمانة بنت ابي طالب بنات، التخضير وحماية البيئة - ثانوية عبدالله الجابر بنين - الروضة.

دور العوامل الاجتماعية في المحافظة على البيئة الصحراوية الطبيعية وخطة التخضير - رابطة الاجتماعيين.

الاثنين: ترشيد استهلاك المصادر الطبيعية في انجاح خطة التخضير - ثانوية الصباحية بنات - الصباحية.

دور وأهم الدراسات الاكاديمية في خطة التخضير - ثانوية عباد بن بشر - ابوحليفة.

دور التشريعات والقوانين في دعم خطة التخضير - جمعية المحامين الكويتية.

الثلاثاء - التخضير وتجميل البيئة - جمعية المهندسين الزراعيين.

ترشيد استهلاك المصادر الطبيعية في انجاح خطة التخضير - ثانوية امامة بنت بشر - بنات - الرميثية.

التخضير وتجميل البيئة - ثانوية الرابية بنين - الرابية.

التخضير والسلوك الانساني - الجمعية الثقافية النسائية.

الاربعاء: دور الشباب في انجاح خطة التخضير - ثانوية الدوحة بنين - الدوحة.

دور التشريعات والقوانين في دعم خطة التخضير - ثانوية ام الحارث الانصارية - بنات الصليبية.

دور المؤسسات المحلية في القطاعين العام والخاص في انجاح خطة التخضير - شركة المشروعات السياحية.

الخميس: دور الشباب في انجاح خطة التخضير - مركز شباب الدعية.

دور التربية والتعليم في تطوير الوعي البيئي - جمعية المعلمين الكويتية.

وزارة الاشغال تشارك باسبوع التخضير

● وزير الاشغال

تشارك وزارة الاشغال العامة في احتفالات الكويت باسبوع التخضير حيث سيقوم وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي يوم غد الاثنين بغرس اول شجرة في مشروع تحريج جوانب طريق السفر السريع (المرحلة الاولى)، ويعد المشروع الاول من نوعه في الكويت نظرا لاستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة في اروائه.

المزروعي: ولي العهد الامين امر بابقاء المقهى الشعبي

● عبدالرحمن المزروعي

صرح وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعي ان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد ابدى اعجابه بالمقهى الشعبي الذي اقيم في موقع الاحتفال ببدء اسبوع التخضير. وقد امر سموه بالابقاء على هذا المقهى الشعبي في موقعه الحالي لخدمة الاخوة المواطنين من ابناء المنطقة والمناطق المجاورة. كما علمت وكالة الانباء الكويتية ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء أمر كذلك بالاحتفاظ بالمعرض الزراعي الذي اقامته الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية في اطار الاحتفال ببدء اسبوع التخضير ليظل معرضا دائما للمنتجات الزراعية الوطنية.

خبير التحريج الاردني يشيد باسبوع التشجير

● حمد الفقهاء

اشاد عضو الوفد الاردني الزراعي خبير الحراج حمد الفقهاء بالجهود المبذولة خلال اسبوع التشجير الذي بدأ امس في الكويت. وقال السيد الفقهاء في تصريح لـ «الرأي العام» اثر حضوره احتفال افتتاح الاسبوع امس، ان هذه الجهود الطيبة التي رأيتها خلال وجودي في الكويت والتي توجت اليوم بافتتاح اسبوع التشجير برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لا بد انها ستثمر وتعطي نتائج كبيرة على صعيد التشجير والتخضير في الكويت، واضاف ان الكويت بذلت وتبذل الكثير في سبيل تنشيط الزراعة والعمل على تشجير البلاد وان هذه الجهود المبذولة التي لمستها خلال وجودي في الكويت لتدعو للفخر والاعتزاز وتبشر بمستقبل زراعي طيب بفضل تصميم القائمين عليها وسعيهم الدؤوب لانجازها.

بدء الاجتماع الرابع لمديري تلفزيونات دول الخليج العربي



● وكيل وزراء الاعلام يلقي كلمة الافتتاح

● جانب من الجلسة الاولى

افتتح وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر الاجتماع الرابع لمدراء التلفزيون للدول الاعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي امس. والقى كلمة بهذه المناسبة نقل خلالها تحيات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح للمجتمعين وقال:

تجتمعون اليوم لاول مرة في اجتماعكم وتلتقون مع المدير الجديد لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي الاخ عبدالوهاب سلطان ... وهنا لا بد ان نشير الى ما بذله المدير السابق للمؤسسة الاخ ابراهيم اليوسف من جهود كانت موفقة ولله الحمد ... وانا على يقين ان الاخ عبدالوهاب سلطان وبمعاونتكم سيثرى اعمال المؤسسة انتاجا ... آمل ان يكون متميزا ...

ومن حسن الطالع ان تجتمعون بعد انتهاء مؤتمر وزراء الاعلام الاسلامي الاول الذي انعقد في جدة، بمقربة من رحاب بيت الله العتيق ... وكان لي الشرف ان اكون ضمن وفد دولة الكويت، ولا بد ان اتحدث قليلا عن ما حظي به التلفزيون كجهاز اتصال جماهيري من اهتمام المؤتمرين من اخوتكم كبار المسؤولين والخبراء ...

ولا اعتقد انكم بحاجة ان اوصيكم بخطورة التلفزيون وانتم مديرون له ومنفذون لبرامج المؤسسة ... انا على يقين بانكم ستكونون في مناقشتكم جادين ... وارجو أن لا يكون الاستعجال طريقكم فيما تبحثون فيه ...

انتم الان في رحاب بلدكم الكويت ... وفي رحاب شقيقكم مدير التلفزيون الاستاذ سالم الفهد ...

دعائي الى الله ان يحفظ بلادنا الخليجية والاسلامية قادة وشعوبا ويوفق قادة هذه الامة لما فيه خير وصلاح لمواطنيها وابنائها ...

ثم تم اختيار مدير تلفزيون الكويت سالم الفهد رئيسا للاجتماع الرابع لمديري التلفزيون للدول الاعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وفي بداية الجلسة القى كلمة قصيرة قال فيها ...

«انها فرصة سعيدة ان نجتمع هنا ... وان ما يميز هذا اللقاء وجود الزميل القديم الجديد الاخ عبدالوهاب سلطان ... الذي عاوده الحنين للعمل من جديد بعد تقاعده لعدة سنوات ...

وعقب مدير عام المؤسسة بكلمة قال فيها:

ان موافقة الدول الاعضاء في المؤسسة على ترشيحي ثقة كبيرة اعتز بها ... ومشاركتكم هذه حتما سوف ترفع من مستوى هذه المؤسسة لتضع بصماتها لانتاج افضل في العالم العربي وان تحقق الرسالة المناط بها بعيدا عن الطمع والربح كمؤسسة تجارية ... اقدم شكري وتقديري وآمل ان تثمر جهودكم في الوصول الى المستوى المطلوب ... واعرب عن شكره لمدير التلفزيون الكويتي لما بذله ويبذله في مساندة المؤسسة لكل ما تحتاجه وقال لقد اصبح تلفزيون الكويت رديفا لانجاز اعمالنا بتقديم كل ما يساعد على سرعة تنفيذ مشاريعنا ...

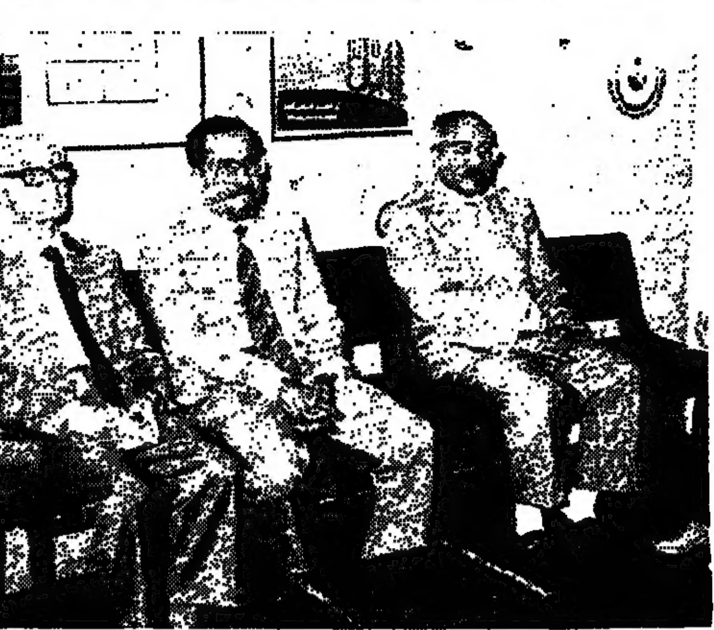
ثم قدم مشروع جدول الاعمال على النحو التالي:

- تقرير المدير العام عن المنجزات والنشاطات من الاجتماع الثالث وحتى الان.
- تقرير المدير العام بشان متابعة التوصيات الصادرة من الاجتماع الثالث لمديري التلفزيون.
- مناقشة مذكرات المؤسسة باقتراح مشاريع جديدة:

الافلام الكارتونية. البرنامج الديني. مسلسل درامي. مسرح الطفل. الآثار في الخليج العربي. مناقشة مذكرة المؤسسة بشان اعادة انتاج سلسلة الحضارة العربية الاسلامية. مناقشة اقتراحات الدول الاعضاء.

حفل وداعي لرئيس قسم التوعية الصحية

د. المهايني: العاملون بالتوعية الصحية جنود مجهولون



● د. السيف مع المهايني والمؤمن



● جانب من الحفل

اقام قسم التوعية الصحية بوزارة الصحة العامة حفلا وداعيا لرئيس القسم الدكتور محمد مامون المهايني بمناسبة انتهاء عمله بالوزارة ومغادرته الكويت، وقد حضر الحفل وكيل الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة الدكتور علي السيف.

وقد القى رئيس الصحة المدرسية الدكتور حسين المؤمن كلمة اشاد فيها بخدمات الدكتور المهايني طيلة فترة عمله بالوزارة والتي استمرت ٢٧ عاما.

وتحدث الدكتور المهايني فاستعرض احتفالات ايام الصحة العالمية في العشر سنوات الماضية فقال لقد كانت ايام الصحة مليئة بالابتكارات المتنوعة لتحقيق الاهداف الصحية، فمن لا يذكر مهرجانات الصحة في حديقة جمال عبدالناصر وجمعية المعلمين.

ووصف قسم التوعية الصحية بالجندي المجهول الذي يخوض المعركة ويكتوي بنارها ليقضي على الجهل والمرض.

واشاد بجهود المثقفين الصحانيين لانهم الادوات الاساسية في ايصال المعلومات الصحية للمواطنين..

واعرب في ختام حديثه عن امله بان تتوحد الاقطار العربية مؤكدا ان الحب يتجاوز الحدود ولا يحتاج لجواز سفر.

افتتاح المعرض الثاني لانتاج الاندية العلمية لشباب دول مجلس التعاون

وفد النادي العلمي الكويتي يحصل على الميداليتين الذهبية والفضية



● زيارة امير منطقة جيزان لجناح دولة الكويت

● توزيع الشهادات والميداليات على الفائزين

بناء على دعوة من اللجنة العلمية للشباب التابعة للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، قام النادي العلمي بالمشاركة في المعرض الثاني لانتاج الاندية العلمية للشباب، الذي اقيم في مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية بتنظيم منها وبالتعاون مع اللجنة العلمية للشباب بمجلس التعاون.

وقد شاركت في هذا المعرض وفود من كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر ودولة الكويت وسلطنة عمان، وافتتح امير منطقة جيزان نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير المعرض بحضور جمع غفير من شخصيات المنطقة واساتذة الجامعات والمسؤولين في الدولة وعدد كبير من المواطنين.

وتخلل المعرض منتجات مسابقة المشاريع العلمية الاجبارية والمشاريع الاختيارية، وقد فاز الجهاز الاجباري الذي اعده عضو النادي العلمي محمد بركة بالميدالية الذهبية، وفاز الجهاز الاختياري الذي اعده عضو النادي العلمي علي منصور غلام على الميدالية الفضية بالاضافة الى ميداليات ذهبية وفضية حصلت عليها بعض الدول لمشاريع مماثلة.

وبناء على اقتراح سابق من وفد النادي العلمي الكويتي، تم تنظيم رحلة علمية لفريق شباب جميع الوفود المشاركة في المعرض بدأت قبل افتتاح المعرض باسبوع وكان موعد وصول هذا الفريق متصادفا مع حفل افتتاح المعرض حيث عرضوا نتيجة ما توصلوا اليه من معلومات في مجال الفلك والجيولوجيا والبيئة عن المنطقة الممتدة من ابها الى حدود اليمن الشمالي... وعلى الرغم من كون الرحلة العلمية المذكورة هي الاولى الا ان نتائجها كانت ممتازة، الامر الذي دعى اللجنة العلمية للشباب ان تجعلها بندا ثابتا في برامجها على مستويات شبابية مختلفة الاعمار.

وعلى هامش المعرض المذكور... عقدت اللجنة العلمية للشباب اجتماعها الثالث، وذلك لمناقشة خطة اللجنة لعامي ١٩٨٩، ١٩٩٠، واصدار النشرة العلمية ومتابعة القرارات والتوصيات الصادرة حول النشاط العلمي، وبعض الاقتراحات المقدمة من الدول الاعضاء. ورغبة في تشجيع الشباب المتفوقين والموهوبين، اوصت اللجنة بما يلي:

● ضرورة الاستمرار في تشجيع الموهوبين علميا من الشباب، وحثهم على المزيد من الابتكارات، وايجاد الحوافز التشجيعية للنابغين في المسابقات العلمية وان يكون تكريمهم على النسق التالي:

● «ان يتفضل اصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتشجيع المبتكرين والمتفوقين في المسابقات العلمية السنوية ضمن المعارض العلمية».

● اتاحة الفرصة امام هؤلاء المبتكرين والمتفوقين بعرض ابتكاراتهم الجماعية في جولة يقومون بها بين دول مجلس التعاون بعد كل معرض.

● دعوة الهيئات والجامعات والمصانع لدراسة هذه الابتكارات، واعداد دراسة وافية عنها لمعرفة مدى امكانية تطبيقها والاستفادة منها.

● ترشيح المتفوقين من الدول الاعضاء لتمثيل دولهم في معارض الحركة العالمية لانشطة اوقات الفراغ في العلوم والتكنولوجيا.

وقد قررت اللجنة ما يلي بالنسبة لنشاطاتها خلال العام المقبل: اقامة معسكر الكمبيوتر للصغار بدولة قطر خلال يوليو ١٩٨٩، تنفيذ رحلة استطلاعية للقياديين الى دولة اجنبية ويمهد لدولة قطر التنسيق وتحديد الموعد المناسب وتقرر أن تشارك كل دولة باثنين من القياديين على أن تتحمل نفقات اقامة ومعيشة وفدها. واقامة دورة تدريبية للمتفوقين في الالكترونيات في سلطنة عمان خلال شهر يونيو ١٩٨٩، واقامة المعرض الثالث لانتاج الاندية العلمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر سبتمبر ١٩٨٩، وتنفيذ الرحلة العلمية الثانية في مجال الفلك والجيولوجيا والبيئة في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر سبتمبر ١٩٨٩، واقامة دورة تدريبية للقياديين من الاندية العلمية الخليجية في النادي العلمي خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩، وتنفيذ رحلة لشباب الاندية العلمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر يوليو ١٩٨٩.

وعهد للنادي العلمي الكويتي الاعداد لهذه الرحلة في مجال دراسة البيئة، والتنسيق مع الدول الاعضاء وستشارك كل دولة بوفد يتكون من ٣ – ٥ أعضاء، وتتحمل كل دولة نفقات وفدها، علما بان الرحلة ستتم في شهر يوليو ١٩٨٩.

الشيخة حصة تواصل جولتها الرسمية في الجمهوريات الاسلامية السوفياتية

تواصل مديرة ادارة الاثار الاسلامية الشيخة حصة الصباح جولتها في الجمهوريات الاسلامية السوفياتية للاطلاع على المعالم التاريخية في تلك الجمهوريات.

وقد قامت الشيخة حصة امس الاول بجولة في مدينة طشقند حيث التقت بعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة الاوزبكية.

وحضرت الشيخة حصة وسفير الكويت لدى الاتحاد السوفياتي عبدالمحسن الدعيج الذي يقوم بمرافقتها مأدبة عشاء اقامها على شرفهم وزير الثقافة في اوزبكستان عمر بيكوف.

وكانت الشيخة حصة قد وصلت الى موسكو في السادس من الشهر الجاري في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي لبحث آفاق التعاون الثقافي في مجال الآثار.

● الشيخة حصة الصباح

هي



● دعت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لولوة القطامي عضوات الجمعية لحضور حفل استقبال يقام في مقر الجمعية الجديد بمجمع الصوابر وذلك مساء يوم غد الاثنين.



● زكية كمباتي حرم السفير التونسي لدى الكويت مازالت تتلقى التهاني والتبريكات من الصديقات بمناسبة انتقالها الى مسكنها الجديد بالجابرية...



● ليلى عبدالغني اقامت لها الصديقات والزميلات حفلا وداعيا بمناسبة مغادرتها البلاد متوجهة الى دبي للالتحاق بالزوج هناك الذي باشر عمله الجديد مع مطلع هذا الشهر...

أخبار الناس

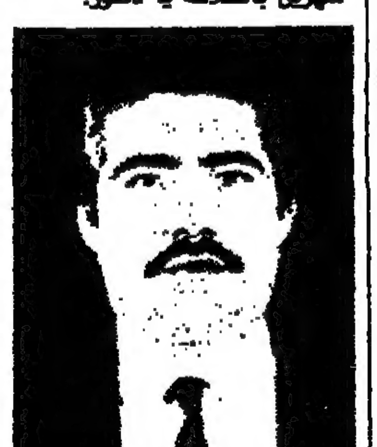


● احتفل بزفاف المهندس طلال احمد محي الدين على الدكتورة بسمة طه الصدوان في فندق المسيلة بيتش بحضور عدد كبير من العائلات الصديقة، وقد تمنى المدعوون للعروسين حياة سعيدة هانئة. مبروك...



● احتفلت الطفلة غادة حسين حفيدة علي حسن حماد بعيد ميلادها الاول وسط فرحة الاهل والاصدقاء... مبروك وعقبال مائة سنة...

● الدكتور عبدالله الرشيد رئيس قسم السونار في مستشفى الولادة بعد ان امضى شهور الصيف في العمل في المستشفى اخيرا قرر التقاط انفاسه والسفر الى بعض الدول الاوروبية في اجازة خاصة تستغرق شهرين بالسلامة يا دكتور.



● اسحق حسين ابوسيدو والسيدة حرمه ليلى عثمان ابوسيدو من الله عليهما بمولود ذكر اسمياه حسام شقيقا لليتا وليس، وبهذه المناسبة اقام الوالدان حفلة عامرة، جعله الله من ابناء السلامة وقرت به عيون والديه، مبروك...

الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية المنعقدة في معهد الثقافة العمالية التابع لاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها امس حيث القى خبير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور عبدالرؤوف الجاروي محاضرة حول منظمتي العمل الدولية والعربية.

كما القى عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت غانم النجار محاضرة اخرى حول الاقتصاد الكويتي ضمن اعمال الدورة التثقيفية التي تدخل اسبوعها الثاني.

وسيلقي اليوم النقابي مسلم البراك محاضرة ضمن برنامج الدورة حول الرأي العام في تنشئة الديمقراطية كما سيلقي ايضا من هيئة التعليم التطبيقي الاستاذ عبدالله العبدلي محاضرة حول التدريب المهني.

حركة الطيران

مطار الكويت الدولي

للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول::
المغادرون: ٤٧٣٣٦٣٧، القادمون ٤٧٣٣٦٢٥؛

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٨/١٠/١٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
السيلانية	كولومبو	٥,١٥	السيلانية	كولومبو	٦,٣٠
المصرية	القاهرة	١٠,٤٠	الاردنية	عمان	٨,٣٠
العراقية	مطار صدام	١٦,٤٥	الليبية	عمان،طرابلس	١١,٣٠
السيلانية	كولومبو	١٩,٤٥	المصرية	القاهرة	١١,٤٥
اللبنانية	بيروت	٢٠,٠٥	الكويتية	البحرين،رياض	١٤,٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢١,١٠	العراقية	مطار صدام	١٧,٤٥
الاردنية	عمان	٢٢,٤٠	السيلانية	كولومبو	٢٢,٠٠
الهندية	بومبي	٢٣,٠٠	الباكستانية	كراتشي	٢٢,٣٠

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٨/١٠/١٦ «مبنى رقم ٢»

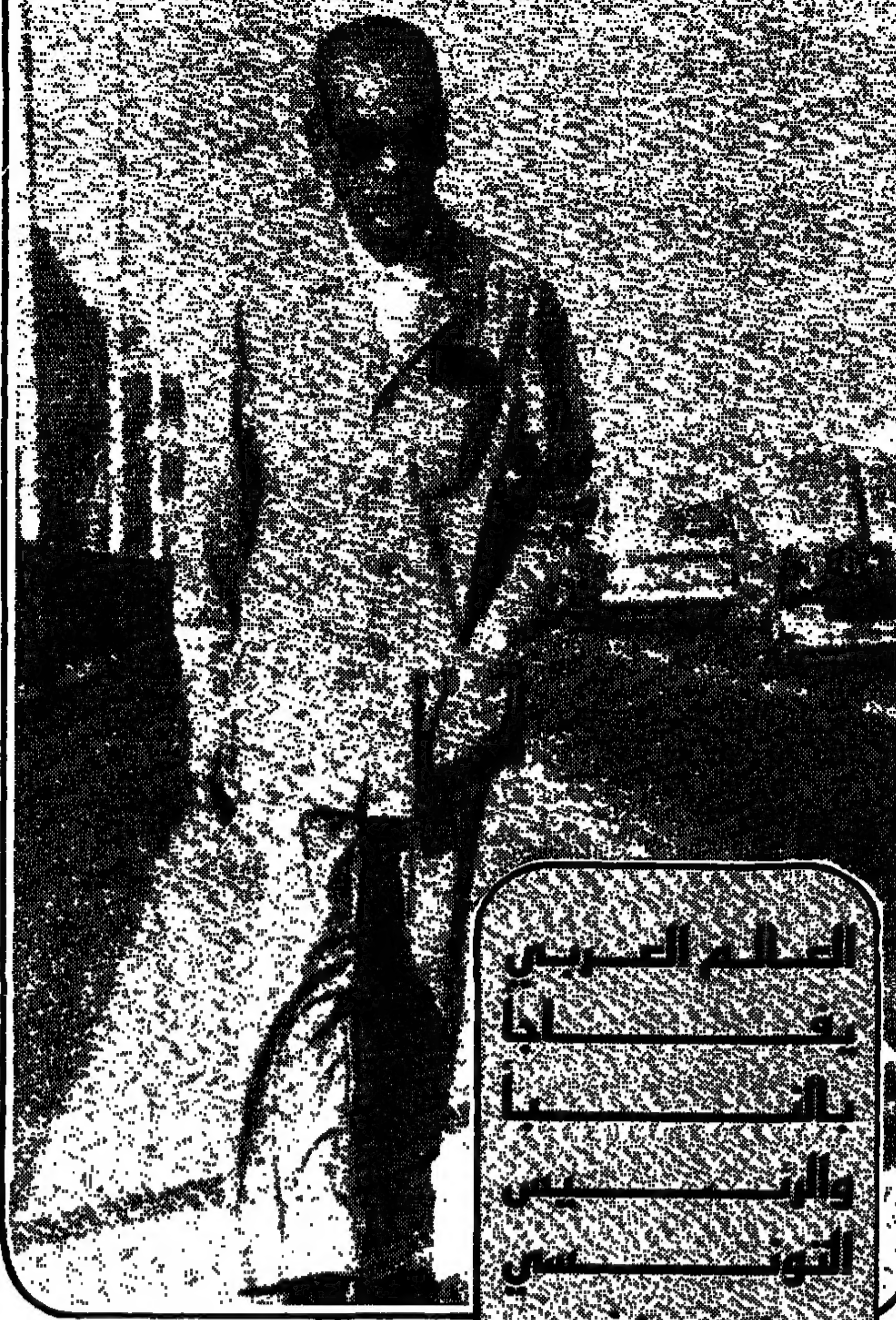
الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
الهولندية	جاكرتا،سنغافورة	١,٢٥	الهولندية	امستردام	٢,٢٠
الكويتية	مانيلا،بانكوك	٣,٣٠	البريطانية	الظهران	٨,٤٥
البريطانية	دلهي	٧,٤٥	الكويتية	جدة،الخرطوم	٨,٤٥
الكويتية	بومباي	٧,٤٥	الكويتية	عمان	٩,١٥
الكويتية	عمان	١٤,٢٥	الكويتية	الدمام	١٠,٠٠
الكويتية	الدمام	١٥,٤٠	الكويتية	الظهران	١١,٣٠
الخليجية	البحرين	١٧,٠٠	الكويتية	القاهرة	١٣,٠٠
السعودية	جدة،الرياض	١٧,١٥	الكويتية	ابوظبي،دبي	١٤,١٥
الخليجية	ابوظبي،الدوحة	١٨,٥٠	الكويتية	البحرين	١٧,١٥
البريطانية	هيثرو	١٩,٠٥	الكويتية	الظهران	١٧,٣٠
الكويتية	خرطوم،جدة	١٩,٢٥	الخليجية	البحرين	١٨,٠٠
الكويتية	جون كنيدي،الظهران	١٩,٣٥	السعودية	الرياض،جدة	١٨,٣٠
الكويتية	ابوظبي،دبي	١٩,٥٠	الخليجية	الدوحة،ابوظبي	١٩,٣٥
الكويتية	البحرين	٢٠,٢٠	البريطانية	دلهي	٢٠,٠٥
الكويتية	القاهرة	٢٠,٣٠	الكويتية	دبي،بومباي	٢٢,٠٥
السويسرية	زيورخ،جنيف	٢٠,٤٥	الكويتية	ابوظبي،كراتشي	٢٢,١٥
الكويتية	الرياض	٢١,٠٠			
الكويتية	الظهران،زيورخ	٢١,٠٠			
الالمانية	فرانكفورت	٢١,١٥			

الاديب العربي الذي فاز بجائزة نوبل للآداب

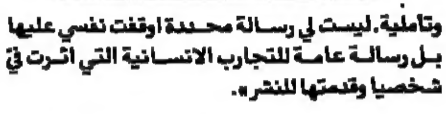
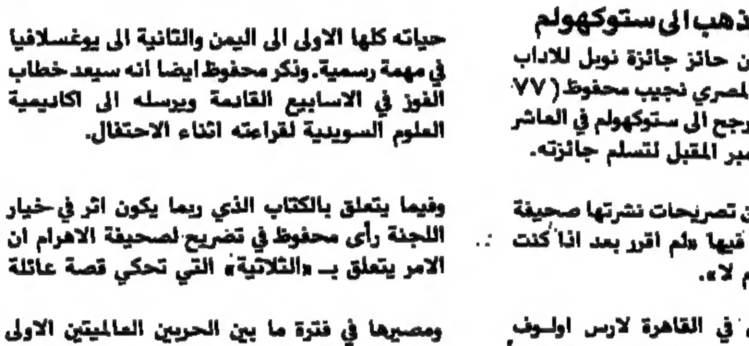
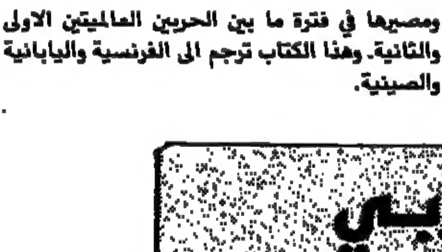
نجيب محفوظ لن يذهب لاستلام جائزته في ستوكهولم

اهم ما كتبه الثلاثية التي منح على اثرها الجائزة الدولية





● نجيب محفوظ بعد تبليغه بخبر نيل الجائزة

العالم العربي ... والرئيس التونسي يهنئ بنفسه

استيقظ نجيب محفوظ اول امس على نبأ اعلان الاكاديمية السويدية لفوزه بجائزة نوبل في الادب. وقالت الاكاديمية السويدية ان الاديب المصري الكبير روائي استطاع ان يكتب ادبا عربيا يصلح للانسانية جمعاء.

ونجيب محفوظ هو اول اديب عربي يفوز بجائزة نوبل بعد ان رشحت عدة جهات عربية منذ فترات طويلة الكثير من الادباء والمفكرين العرب لنيل الجائزة الا ان الامل لم يتحقق فمن بين من رشحوا لنيل الجائزة الراحلون طه حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم.

وفاز بالجائزة نجيب محفوظ رائد الواقعية الذي تسجل روايته باسلوب ادبي رشيق الواقع السياسي والاجتماعي لمصر في العصر الحديث.

وكثير ما عبر الكاتب الكبير عن رأيه باسلوب ساخر في انتقاده للسلبيات التي شهدتها مصر ولا يزال عطائه متدفقا متشددا على مر الايام.

والحائز على جائزة نوبل في الاداب هذا العام تشرب وجدانه بالحياة الشعبية وعشق شخصيات الحارة ليصوغها شخصيات جذابة تدخل القلوب وتحدث الاثر المطلوب.

ونجيب محفوظ وهو من مواليد ١٩١١م تاثر منذ البداية كما يقول بكتابات مصطفى لطفي المنفلوطي وسلامة موسى فجاء ادبه معبرا عما يجيش بوجدان ابناء شعبه فاستهوت كل من قرأ رواياته العذبة.

ولنعد الى الوراء قليلا ان اول رواية نشرت له هي رواية (عبث الاقدار) وتبعتها (رادوبيس) وهما الروايتان اللتان استوحى احداثهما من الادب الفرعوني القديم.

ولنجيب محفوظ علاقات وثيقة وشغف كبير بالفنون الاخرى فهو يقول ان العقاد احيا فكرة تشابك الفنون.

كما يؤكد ان التخصص في الفن يحتاج الى الهلم كامل بالفنون باسرها فقد اغرم هو ذاته بالفن التشكيلي وكان يحضر معارضه المشهورة.

وتعرض من خلال قراءاته العديدة الى الاتجاهات الحديثة في الفن من تجريبية وسريالية وغيرها.

ولنعد مرة اخرى الى مؤلفات الاديب الكبير الحائز على جائزة نوبل ومن ابرز مؤلفات نجيب محفوظ التي ترك بها بصمات على الحياة الادبية وسكنت جوانح الشعب المصري الثلاثية التي تعرف بثلاثية نجيب محفوظ.

والثلاثية تتكون من ثلاث قصص مرتبطة ببعضها (بين القصرين وقصر الشوق والسكرية).

وعلى الرغم من تحول العديد من قصص نجيب محفوظ الى افلام سينمائية الا انه لم يكتب اي سيناريو لرواياته وله مواقف طريفة منها تجربته مع المخرج السينمائي صلاح ابو سيف.

وقد امضى الاديب نجيب محفوظ وهو اول عربي يفوز بجائزة نوبل يوم الاحتفال بنيل الجائزة في مقر صحيفة الاهرام القاهرية التي يعد من كبار كتابها لسنوات طويلة.

وفي حديث مع الصحفيين عقب هذا النبأ ارجع الاديب نجيب محفوظ الفوز الى العمل الجاد والحظ الموفق.

وكانت شهرة نجيب محفوظ الذي يناهز الان السابعة والسبعين عاما قد بدأت في الانتشار مع نشر رواياته الثلاث بين القصرين وقصر الشوق والسكرية وتعرف باسم الثلاثية وجرت وقائعها في قلب القاهرة القديمة المزدحمة بالسكان حيث كان الروائي قد ولد قبل الحرب العالمية الاولى مباشرة.

وقد تحولت الروايات الاولى لنجيب محفوظ علاوة على العديد من مؤلفاته النقدية الاجتماعية الى افلام سينمائية حظيت بشعبية مماثلة.

وقالت الاكاديمية السويدية للاداب ان نجيب محفوظ تاثر بالادباء العرب الكلاسيكيين كما تاثر بالمفكرين الاوروبيين امثال داروين وفرويد.

وقد قال نجيب محفوظ نفسه ان الترجمة الفرنسية للثلاثية كانت الدافع الرئيسي لفوزه بجائزة نوبل. واضاف ان الجائزة تعتبر دليلا ملموسا على ان الادب العربي يمكن ان يدخل الميدان مع الاداب العالمية الاخرى.

وقال نجيب محفوظ في حديث مع وكالة رويتر جرى اثناء قيام الاديب الكبير برياضة المشي التي يزاولها يوميا كل صباح على ضفاف النيل «قد يكون الادب العربي متواجدا عالميا ولكن لم يكن هناك دليل ملموس. هذه الجائزة هي الدليل الملموس».

وسئل هل كان يتوقع الجائزة فاجاب قائلا «ابدا لم يكن لدي دليل واحد لترشيحي. وحتى هذه اللحظة لا اعرف الجهة التي رشحتني ولذلك كان اول احساس بالخبر هو عدم التصديق. شيء لم يكن يخطر على البال».

ويعتبر نجيب محفوظ اول اديب عربي يفوز بجائزة نوبل وثاني مصري بعد الرئيس الراحل انور السادات الذي اذهل العالم برحلته الى اسرائيل ثم توقيع معاهدة سلام معها عام ١٩٧٩.

اديب في مستوى عمالقة الادب في العالم

هكذا اصبح الروائي المصري نجيب محفوظ والذي يضعه النقاد في مصاف عمالقة الادب مثل ديكنز وزولا ودوستويفسكي اول كاتب باللغة العربية يحصل على جائزة نوبل في الادب. وجاء اعلان الاكاديمية الادبية السويدية عن فوز محفوظ بالجائزة مفاجأة مذهلة لعالم الادب وللكاتب نفسه. وكان محفوظ يتاهل للنوم في فترة الظهر عندما وصله نبأ فوزه بالجائزة.

وقالت لجنة الكتاب والاكاديميين السويديين المؤلفة من ١٨ عضوا عن محفوظ ولقد اظهر انتاجه الادبي ارتفاعا كبيرا في مستوى الفن الروائي وتطورا للغة الادب في الدوائر الثقافية الناطقة باللغة العربية.. فاعماله تخاطبنا جميعا.

رسالتي موجهة للانسانية

وقد اعترفت اكاديمية السويد للاداب التي تشرف على جائزة نوبل للاداب ان احدا من اعضائها الثمانية عشرة لم يقرأ باللغة العربية اعمال الروائي المصري نجيب محفوظ الذي فاز بالجائزة هذا العام.

واثارت الاكاديمية التي تضم بعض كبار الكتاب واساتذة الجامعة السويديين دهشة المحافل الادبية الدولية باختيارها محفوظ (٧٧ عاما) للفوز بالجائزة التي تبلغ قيمتها ٣٩٠,٠٠٠ دولار.

وقال ستوري الن الامين الدائم للاكاديمية «صحيح ان احدا من اعضاء الاكاديمية لا يتحدث اللغة العربية ولكن كما حدث في سنوات سابقة فاننا نستخدم الترجمات المتاحة في اصدار الحكم».

واحدث اختيار الاكاديمية - الذي كثيرا ما اثار جدلا في الماضي - دهشة اكبر من المعتاد هذا العام لا بسبب نوعية اعمال محفوظ ولكن لان رجلا هو الذي فاز بالجائزة.

فقد مر ٢٣ عاما منذ ان فازت كاتبة بالجائزة. وتكهن كثير من متابعي جائزة نوبل بان نادين جورديمر من جنوب افريقيا وكريستا وولف الالمانية الشرقية ستفوز احدهما هذا العام لكسر احتكار الرجال للجائزة.

وسئل نجيب محفوظ عن اراء تقول انه تاثر بالكاتب الانجليزي تشارلز ديكنز والاديب الفرنسي اميل زولا

فاجاب قائلا «والحقيقة هذان الكاتبان بالذات هما من اقل الناس الذين قرأت لهم ولذلك لم اتاثر بهما. هذا يكتب عن لندن وذاك عن باريس وانا اكتب عن القاهرة».

وتساءل كيف يتاثر اديب يكتب عن القاهرة بكاتب يكتب عن باريس او اخر عن لندن.

وقال «ان الذي يكتب عن بلد ما يجب ان يكون منغمسا في حياة هذا البلد».

وسئل هل تاثر بشخص معين اجاب نجيب محفوظ قائلا ان من الصعب تحديد ذلك وقال انه قرأ التراث المصري «وقرأت لاساتذتنا الذين تربيت على ايديهم مثل طه حسين والعقاد والحكيم».

واضاف يقول «قرأت ما استطعت من الادب العالمي وكذلك اداب بعض البلاد الشرقية». واوضح نجيب

محفوظ انه من الصعب تحديد الرسالة التي يحاول توصيلها للناس.

وقال «في فترة كتبت قصصا قرآنية. وتحت تاثير الوطنية المصرية في فترة ثانية كتبت قصصا واقعية ربما بتاثير الظلم الذي شاهدته في المجتمع المصري وفي ظروف اخرى تاثرت داخليا بتيارات صوفية وتأملية. ليست لي رسالة محددة اوقفت نفسي عليها بل رسالة عامة للتجارب الانسانية التي اثرت في شخصيا وقدمتها للنشر».

نجيب محفوظ يذهب الى ستوكهولم

وتقول بعض المصادر ان حائز جائزة نوبل للاداب للعام ١٩٨٨ الروائي المصري نجيب محفوظ (٧٧ عاما) لن يذهب على الارجح الى ستوكهولم في العاشر من كانون الاول/ ديسمبر المقبل لتسلم جائزته.

هذا على الاقل ما فهم من تصريحات نشرتها صحيفة الاخبار القاهرية وجاء فيها «لم اقرر بعد اذا كنت سأذهب. على الارجح ام لا».

وكان السفير السويدي في القاهرة لارس اولوف بريليوث تمنى بعد ان ابلغ رسميا الى محفوظ قرار لجنة الجائزة ان يمضي الكاتب المصري في السويد ايضا يوم عيد ميلاده الواقع في ١١ كانون الاول/ ديسمبر.

ولم يوضح محفوظ (الذي لم يمكن الاتصال بمنزله) الاسباب التي تدعوه الى عدم تسلم جائزة نوبل شخصيا. غير انه ذكر انه لم يغادر مصر الا مرتين في حياته كلها الاولى الى اليمن والثانية الى يوغسلافيا في مهمة رسمية. وذكر محفوظ ايضا انه سيعد خطاب الفوز في الاسابيع القادمة ويرسله الى اكاديمية العلوم السويدية لقراءته اثناء الاحتفال.

وفيما يتعلق بالكتاب الذي ربما يكون اثر في خيار اللجنة رأى محفوظ في تصريح لصحيفة الاهرام ان الامر يتعلق بـ «الثلاثية» التي تحكي قصة عائلة ومصيرها في فترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية. وهذا الكتاب ترجم الى الفرنسية واليابانية والصينية.

اصداء نيل نجيب محفوظ لجائزة نوبل في العالم العربي



● الرئيس بن علي

● محمود درويش

● الطاهر بن جلون



● منصور الرحباني



● جبرا ابراهيم جبرا

● سامي مهدي




● جمال الغيطاني

● د. سمير سرحان

تونس تحتفي بنوبل نجيب محفوظ

في تونس - أعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن سعادته لفوز الاديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل. وقال انها تعد فخرا وتشريفا للامة العربية بأسرها.

وقد بعث الرئيس بن علي ببرقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك. قال فيها «ان في احراز الكاتب الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب لهذه السنة فخرا وتشريفا للامة العربية بأسرها بقدر ما هو تتويج وتكريم لمسيرته الادبية التي طبعت الادب العربي الحديث وخاصة منه فن الرواية.

واني اذ اقدم لكم وله باسمي وباسم الادباء والمثقفين في تونس خالص التهنئة بمناسبة هذا التفوق الباهر الذي رفع به اللغة العربية وادابها الى أرقى المستويات العالمية وسجل اسمه باحرف تاجية ضمن كبار الروائيين في العالم ارجو ان ينسج الجيل العربي الصاعد على منواله في جميع المجالات حتى تستعيد امتنا مكانتها واشعاعها بين سائر الأمم».

وصرح محمد العروسي رئيس اتحاد الكتاب التونسيين بان الشارع التونسي ادباء وغير أدباء اهتز لنيل الاديب والكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل بجدارة وابتهج الجميع لذلك.

وأضاف العروسي في تصريح لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس ان نيل نجيب محفوظ للجائزة المرموقة انما يشرف كل العرب مشيرا الى ان تلك يسهم حتما في رفع رأس العرب في العالم لان الثقافة في الأمم المتقدمة لا تقل حظا واعتبارا عن بقية مظاهرة الحياة الاخرى في العالم.

وأكد رئيس اتحاد الكتاب التونسيين ان هذا الحدث الكبير يزيل عقدة لدى العرب عندما كانت الجائزة تبدو وكانها ممنوعة عليهم بصفة عامة.

محمود درويش وجلون يهنئون نجيب محفوظ

من باريس اعرب الشاعر الفلسطيني محمود درويش عن فرحته وفرحه بمنح الاديب المصري نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب لان محفوظ اكثر الكتاب العرب استحقاقا». وقال الكاتب الفرنسي المغربي طاهر بن جلون انه يأمل ان لا تكون هذه الجائزة «مجرد التفاتة رمزية» من الاكاديمية السويدية «وان تفكر الاكاديمية في شعراء عرب مثل درويش وادونيس».

وفي تصريح لوكالة فرانس برس في باريس قال درويش «رحبت وفرحت بهذا الفوز لان محفوظ اكثر الكتاب العرب استحقاقا لهذه الجائزة وتكريمه هو تكريم للادب العربي لانه يمثل نقطة اجماع ادبية عربية». واضاف درويش «انا متأكد من ان فوزه سيحمل الادب العربي على الانتشار في العالم ويساعد على تحسين صورة الاديب العربي وأدبه».

وقال الكاتب بالفرنسية بن جلون «انا سعيد جدا لاجل محفوظ نفسه. ولكني آسف لان هذه الجائزة وصلت متأخرة كثيرا وآمل أن لا تكون مجرد التفاتة رمزية وان تفكر الاكاديمية في شعراء عرب مثل «محمود درويش» و«ادونيس».

عمان تحمل آراء مخالفة

وفي عمان كان لحسني فريز رئيس رابطة الكتاب الاردنيين موقف مخالف وقال ان «كل الشخصيات التي رسمها محفوظ في رواياته هي منحرفة وموبوءة بالمخدرات والجنس» ولكن هذا لا يعبر الا عن وجهة نظر اقلية.

وقال الكاتب يوسف جوهر «نشكر محفوظ لانه اضاف هذا الانتصار الى احتفالات اكتوبر» مشيرا الى الاحتفالات بذكرى حرب ١٩٧٣ مع اسرائيل.

وفي بيروت قال الشاعر والكاتب المسرحي منصور الرحباني لرويتر ان منح جائزة نوبل لكاتب عربي اول حدث ثقافي كبير واضاف قوله «انا مسرور جدا وفخور في الوقت نفسه لحصول الزميل الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل... هذا الحدث اهم من كل الانجازات التي حققتها البلدان العربية والتي تتصور انها مهمة جدا سياسيا او عسكريا».

ووصف سيجريد كالي وهو استاذ سويدي في الادب العربي محفوظ بانه أبو الرواية العربية واضاف قوله ان «الرواية العربية لا يزيد عمرها حتى عن قرن وقد ابدعها محفوظ بشكل كبير».

وقالت الجامعة الاميركية في القاهرة انها تلقت سيلا من البرقيات والتليفونات من الخارج تطلب كميات كبيرة من كتب محفوظ. وقال متحدث باسم الجامعة ان «البعض يطلب حق ترجمة روايته الى لغات اخرى».

أدباء العراق يحتفلون بمنازلهم بهذه المناسبة

وفي العراق أعربت الاوساط الادبية الفكرية العراقية اليوم عن فرحها الغامر بحصول الاديب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل وأقام عدد من المثقفين

والأدباء احتفالات بمنازلهم بهذا الحدث الادبي العظيم. وكان أبناء بغداد التي تعتبر اكبر عاصمة عربية مستهلكة للكتاب العربي يهنئون بعضهم بعضا بهذا الحدث.

وفي أحاديث أجرتها وكالة أنباء الشرق الاوسط

ببغداد مع عدد من النقاد والكتاب والروائيين والشعراء قال الكاتب والناقد المعروف جبرا ابراهيم ان نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة عن جدارة لانه يكتب بالعربية ما يستحق أن يقرأ في كل مكان من العالم.

وأكد ان هذه الجائزة ايضا جائزة للأدب العربي المعاصر الذي أثبت رجل كنجيب محفوظ أنه يستطيع ان يقدم للانسانية ما قدمته أعظم العقول عبر التاريخ كله.

وأعرب جبرا ابراهيم جبرا عن سعادته البالغة بذلك وخاصة بعد حجب هذه الجائزة عن العرب اول الامر

ثم حجبها عن غير الاوروبيين والاميركيين ألا فيما ندر وأضاف انه يسعده ان يكون هذا التاثر الذي فرض ابداعه على فكر ومخيلة الاخرين هو نجيب محفوظ العربي اللسان والقلب واللغة والرائد الاول في الرواية العربية الحديثة.

وقال الشاعر والكاتب حميد سعيد رئيس تحرير صحيفة «الثورة» العراقية ان هذه الجائزة جاءت متأخرة لهذا الروائي الكبير نجيب محفوظ مشيرا الى انه منذ سنين يضع محفوظ في صف الروائيين العالميين الاكثر شهرة والاكثر ابداعا.

ومضى يقول ان هذا الروائي الكبير لم يتوقف عند تجربة معينة ولا عند مدرسة ابداعية واحدة. انه ظل يتطور ويطور الرواية العربية حتى وصل بها لافاق بعيدة. واضاف. ان لجنة نوبل للأدب قد تخطيء وقد تصيب ولكن هذه المرة قد أصابت بشكل دقيق ان الجائزة ليست لنجيب محفوظ وانما لكل الامة العربية.

وقال الشاعر والكاتب سامي مهدي رئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» العراقية أن هذه الجائزة جاءت متأخرة بالنسبة للروائي الكبير وكان ينبغي ان تعطى لنجيب محفوظ ولأدباء كبار اخرين منذ سنوات. وذكر انه قبل ان يمنح نجيب محفوظ جائزة نوبل اعطاه قراؤه العرب بمشرق الوطن العربي ومغربه جائزة حبهم وتقديرهم وأعجابهم. وأضاف انه حين تعطى هذه الجائزة لنجيب محفوظ فانها تشرف به وبالأدب العربي.

وقال الكاتب الدكتور سلمان داوود الواسطي استاذ الادب الانجليزي بالجامعة المستنصرية في بغداد ان عظمة نجيب وضخامة اسهاماته تجعل منح هذه الجائزة يأتي في محله تماما.

ومضى يقول ان نجيب محفوظ اكبر من هذه الجائزة ومكانته في ضمائر المثقفين اكبر كثيرا من هذه الجائزة لكنها في الوقت نفسه جائزة دولية ومنهجا بهذه الظروف يأتي ليؤكد حقيقة ان في العرب مبدعين وفنانين لا يقل شأنهم عن أي مبدع وفنان كبير في العالم.

كتاب مصر يهنئون محفوظ

كما رحب الكتاب في كل انحاء العالم العربي بمنح جائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٨ للروائي المصري نجيب محفوظ وقالوا انها تعطي دفعة غير متوقعة للأدب العربي.

وقد ارسل زعماء مصر برقيات تهنئة لمحفوظ «٧٧ عاما» في حين رحب المصريون بالجائزة بوصفها شرفا وطنيا.

وكتب الروائي جمال الغيطاني في صحيفة الاخبار قائلا ان «الجائزة ستدفع بالادب العربي الى

الامام... هل يختلف احد على ان نجيب محفوظ هو الاب الروحي للرواية العربية الحديثة».

وقال الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب انه «فخر لكل مصري وعربي ان يحصل هذا الاديب العظيم على هذه الجائزة التي لم يحظ بها اي اديب عربي من قبل».

وأضاف قوله أن الجائزة تمثل «تتويجا لمكانة الثقافة العربية المعاصرة والادب المصري المعاصر بين الاداب العالمية واعترافا دوليا بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه فن الرواية المصرية على يد نجيب محفوظ».

وقال كاتب آخر هو سعد الدين وهبة «كنا نعتقد ان الجائزة بعيدة عن متناولنا لان اللغة العربية محدودة القراء ولكن نجيب محفوظ تجاوز الحدود وترجم العديد من رواياته الى الفرنسية والانجليزية والروسية».

وتوقع الغيطاني حدوث بعض الجدل في العالم العربي لان محفوظ ايد معاهدة السلام التي وقعتها مصر مع اسرائيل في عام ١٩٧٩.

وقال «أعرف ان اصواتا في العالم العربي سوف ترتفع هنا وهناك وتقول تصريحا او تلميحا أنه قد حصل على الجائزة لانه كان من المؤيدين لكامب ديفيد واقول مقدما لهؤلاء قصيري النظر لا تضيعوا مغزى حصول اكبر اديب عربي على الجائزة».

صدى الذاكرة

منيرة مصباح

الحنين الى الوحدة في مواجهة قوة الكلمة

لم يكن طابع النزعة الكلاسيكية الجديدة والمحدثة في المكسيك قد قدم كتابا لهم اهمية باستثناء هؤلاء الشعراء الافذاذ الذين كتبوا باللغة اللاتينية في غضون ثورة الاستقلال حيث تعمقت افكار التنوير الفلسفية لتوقظ عالما يغط بالنعاس.

في ظل هذا الوضع تناقض الوضع الادبي للكلاسيكية الجديدة مع التوهج العقلي لافضل العقول الشعرية خاصة وان الكلاسيكية المحدثة ورعاياتها كانت مغلقة بضباب مبهم من النزعة العاطفية وقد ظهر في هذه الفترة اهم شاعر مكسيكي هو مانويل احد اتباع قصائد فالديز. ورغم ان فترة القرن التاسع عشر كانت فترة صراع داخلي وحروب خارجية دخلت فيها الطليعة الفكرية المكسيكية كافة القضايا السياسية شعراً وادباً وفناً.

وفي هذا الجو المكثف بالاحداث في الحركة الرومانسية، وجعلت حضورها محسوسا وقويا، فكتب الشعراء قصائدها بشكل متواصل وحاربوا دون هوادة فكانت حماستهم وحياتهم المأساوية تثير الكثير في النفوس. فقد اقدم الشاعر (اكيونا) على الانتحار وهو في الرابعة والعشرين من العمر، كما مات فلوريس فاقد البصر الذي ادرك ما كانت تعنيه الرومانسية.

لقد ذهب معظم الشعراء المكسيكيين باتجاه الرومانسية في ذلك العصر فرفلوا بملامحها الاكثر خداعاً، وهجروا انفسهم والشكل العاطفي في الكتابة، فضلوا بصدقها الزائف وافتقروا الى جزالة التعبير الرومانسي.

لكن لا معقولية العالم، الحوار بين الفرد والعالم تخمة القوة المتشاورة

مع الحلم والحب، الحنين الى الوحدة الضائعة وقوة الكلمة النبوئية كل ذلك مع ممارسة الشعر كادراك من خلال العشق، والحقيقة وذلك الكون من الصلات الروحية التي اكتشفتها الرومانسية كل تلك القضايا لم تكن واضحة ولا مشوقة الى الكثير ايضا من شعراء المكسيك في تلك الحقبة.

وربما كان (اغناسيو راميريس) اكبر عقل يمثل هذه المرحلة شعريا.

بينما يمثل (مانويل خوزيه) ورينا للتقاليد الاكاديمية دون وجود اي محاولة للتجديد في اعماله. فهو الذي نأى بنفسه عن الرومانسية ليتذوق البلاغة العصرية بشكل ضئيل في نهاية حياته.

في سياق هذا الاتجاه نرى شاعرا اخرا استطاع امتلاك خصائص مميزة وارتبطت باجتماعية التذوق والذي يماثل الجمال. انه الشاعر باغازا صاحب سوناتان (الانشودة الرعوية المتوحشة) التي جنحت الى شعر الطبيعة في ظل التيار الاكاديمي.

هكذا اصبحت صحراء الشمال «حوض السفن الجاف من محيط ميت» بسمائها السامقة والقاسية، انقطعت عن ان تكون رمزاً واصبحت مرآة حياة الشاعر المستنزف في جفاف الحب والجدب الاخير للعاطفة المنتشرة في عرى الارض المعشوشبة.

هكذا تحت وطأة العين المفتوحة للطبيعة وشكل التقاليد واللغة فاض الشاعر بابادة ما يهوى، ليرى الشمس العمودية العنيفة تسفح صخور الصحراء لتستحيل الصورة لديه الى فرق تتحول في السوناتا لتسبر عمقا جديدا تتردد في اصداؤها بايقاعات تمثل المرحلة.

جائزة نوبل لكاتبة من جنوب افريقيا

ستوكهولم - ست نساء اديبات فقط حصلن على جائزة نوبل للاداب منذ انشائها عام ١٩٠١ والتي فاز بها حتى الان ٨٥ اديبا. وكثيرون كانوا قد راهنوا في المقاهي الادبية لمدينة ستوكهولم على فوز اديبة امرأة بالجائزة هذا العام ولكن يبدو ان عليهم الانتظار طويلا.

وكانت الكاتبة الجنوب افريقية نادين غورديمر هي التي تتجه اليها الانظار هذا العام للفوز بجائزة نوبل للادب التي منحت الآن في ستوكهولم لاول مرة الى اديب عربي هو الروائي المصري نجيب محفوظ ويذكر ان الفائزات بنوبل للاداب حتى الان هن:

- ١٩٠٩ سلمى لاجرلوف - السويد.
- ١٩٢٦ جراسيا ديليدا - ايطاليا.
- ١٩٢٨ سيغريد اندست - النرويج.
- ١٩٣٨ بيرل باك - الولايات المتحدة.
- ١٩٤٥ - غابرييلا ميسترال - تشيلي
- ١٩٦٦ نيلي ساخس - المانية المولد وتقيم في السويد.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٨٠٧٠	٠,٢٨٢٢٥
جنيه استرليني	٠,٤٩٣٨٥	٠,٤٩٦٩٠
مارك الماني غ	٠,١٥٥٤٠	٠,١٥٦٦٥
فرنك سويسري	٠,١٨٤١٠	٠,١٨٥٠٥
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٥٠	٠,٠٤٥٨٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٨٥	٠,٠٠٠٢١٠٥
ين ياباني	,٠٠٢٠٨٥	٠,٠٠٢٢٢٢٥
دينار بحريني	٠,٧٤٤٥٥	٠,٧٤٨٩٠
درهم امارات	٠,٠٧٦٤٠	٠,٠٧٦٩٠
ريال سعودي	٠,٠٧٤٨٠	٠,٠٧٥٢٥
ريال قطري	٠,٠٧٧٠٥	٠,٧٧٥٥
ريال عماني	٠,٧٢٩٠٥	٠,٧٣٢٣٠

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٦ ١/١٦	٥ ٣/٤
٣ اشهر	٦ ٧/١٦	٦ ١/٨
٦ اشهر	٦ ٩/١٦	٦ ١/٤
سنة	٥ ٥/٨	٦ ١/٤

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٧٣٩ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٧٥٤
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٢٤,٤٠٠
١٠ تولات	٤٣٩,٠٠
٥ تولات	٢١٩,٥
تولة واحدة	٤٣,٩
اونصة واحدة	١٢٨
نصف اونصة	٦٤
ربع اونصة	٣٢
كيلو الفضة	٧٩,٠٠٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٣٥
مارك الماني	٢,٠١
فرنك سويسري	٢,٣٧
فرنك فرنسي	٠,٥٩
ين ياباني المائة	٢,٨٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٧٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٤٥٠	٠,٢٠٩٧٥
م.الماني	٠,٢٠٦٧٥	٠,٢٠٩٧٥

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٢
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٢	٣,٦٧٢٦/٣٣

● قطـــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٣٧٧٠	٦,٤٧٠٠
مارك الماني	١,٩٧٠٠	٢,٠٤٠٠
فرنك سويسري	٢,٣٧٠	٢,٤٢٠
فرنك فرنسي	,٥٨٨٠	,٦٠٠٠
ين ياباني	٠,٠٢٨٢	٠,٠٢٩٢

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨٨	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦,١٩٠	٦,١١٥
مارك الماني	١,٩٧٦٥	١,٩٥٤٢
ين ياباني	,٠٢٧٧٧٧	,٠٢٧٧٥٤
فرنك سويسري	٢,٣٤٠	٢,٣١٠
فرنك فرنسي	٠,٥٧٨٨	٠,٥٧٣٧

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٣٠,٢٨٧٦	٢٣٠,٨١٣٣
دولار امريكي لدى البنوك	٢٣٠,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرليني	٣٩٢,٣	٣٩٣,٣
مارك الماني	١٢٤,٢	١٢٤,٤
فرنك فرنسي	٣٦,٨	٣٦,٩
فرنك سويسري	١٤٦,٢	١٤٦,٦
ين ياباني (١٠٠)	١٧٣,٤	١٧٣,٨
دينار كويتي	٧٨٩,٩	٧٩١,٩
ريال سعودي	٦٠,٤	٦٠,٦
درهم الامارات	٦١,٧	٦١,٩
دينار البحرين	٦٠٠,٦	٦٠٢,١
دينار اردني	٥٨٥,٣	٥٨٦,٨
عماني	٥٧٤,٢	٥٧٥,٦
قطري	٦٠,٤	٦٠,٦
عراقي	١٠٧,٠	١٠٧,٣

الذهب في القاهرة

الجنيه	٢٢٨,٤٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣,٣٥٠	قرشا
عيار ٢١	٢٩,٨٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥,٥٤٠	قرشا
عيار ١٤	١٩,٨٦٠	قرشا

تقرير العملات والمعادن

سيف الهبوط في الخارج يهدد العملة الاميركية بالانحدار في سوق طوكيو

طوكيو - هدأت الحركة في سوق تبادل العملات والبورصة بطوكيو صباح امس في اللحظة التي رددت انباء نيويورك هبوط قيمة الدولار هناك لمستوى ١٢٦,٦٠ ينا.

ومن يوم اقفال سوق طوكيو مساء الجمعة الماضي حتى صباح يوم الاثنين اي طيلة ٦٠ ساعة بات اليابانيون يعطلون في جميع المصارف ودوائر الحكومة والمصالح الكبرى ولا تفتح سوى محلات البيع والشراء تماما كما يفعل الاميركيون والاوروبيون.

وعوضا عن التعامل المالي يخلد كثيرون للتفكير والتخطيط والتوقع للاسبوع التالي وينشط السياسيون بممارسة الرياضة ومعالجة السياسات بالخطب وحضور التجمعات.

وفي النوادي اليابانية تبادل الاقتصاديون الاراء حول خيبة الامال من ارقام التجارة الاميركية لشهر اغسطس وهبوط الدولار بعد اربعة اشهر متواصلة من الارتفاع.

واجمع المتخصصون بهذا الميدان على ان الدولار سيجد بعض العوامل التي قد تساعده على مقاومة الهبوط لاقل من ١٢٠ ينا.

ويقول المراقبون ان سيف الهبوط في الخارج يهدد العملة الاميركية بالانحدار بحيث يحتمل ان تتذبذب بين ١٢٠ و١٢٧ ينا خلال الاسبوع القادم والذي يليه في طوكيو فيما ستكون هناك محاولات لدعم الدولار من جانب بنك اليابان حيث لا يتوقع حدوث ازمات سياسية عالمية قبل انتخابات الرئاسة الاميركية التي ستجري في الثامن من نوفمبر المقبل.

ويسود الخوف من احتمال تدخل البنك المركزي هنا للمساعدة على استقرار العملات. ومما يعزز المخاوف ان السلطات المالية والنقدية اشارت لذلك خلال اليومين الماضيين بحيث لا يتوقع ان تقف مكتوفة الايدي اذا ما انزلقت العملة الاميركية اكثر.

ويتوقع المتداولون ان يرتفع الين بحيث يدفع اسعار الفائدة القصيرة الاجل لاسفل في سوق طوكيو ويقولون ان هذا مؤكدا اذا ما هبط الدولار لاقل من ١٢٥ ين اي «الحاجز السيكولوجي».

وتشير التنبؤات الى ان هبوط الدولار قد لا يكون كبيرا ولذا فان هبوط اسعار الفائدة قد لا يتجاوز ١٢٥ر٠ نقطة مئوية مقارنة بالمستوى في الاسبوع الماضي.

كما يحتمل ان يشهد الاسبوع المقبل ثبات اسعار السندات الحكومية لعدم توقع حدوث تغيير جوهري في السوق. ويعتقد المصرفيون ان هامش السعر الرسمي للاصدار الفوري لعشر سنوات من السندات الحكومية سوف يتذبذب في نطاق يتراوح بين ٤,٦٠ بالمائة و٤,٨٥ بالمائة.

ويذكر ان اسعار السندات قد بلغت خلال الاسبوع المنصرم اعلى مستويات منذ منتصف يونيو شمولا لهبوط الاسعار النفطية وارتفاع الين مقابل الدولار واتجاه اسعار الفائدة القصيرة الامد لاسفل كحوافز مشجعة بحيث ستضفي مزيدا من القوة لسوق السندات.

ومن المرجح ان ترتفع اسعار السندات لاجل طويل خلال الاسبوع القادم تمشيا مع استمرار ارتفاع الين.

وذكر راديو لندن ان سعر الدولار الاميركي انخفض بشكل ملحوظ في اسواق المال الاوروبية وفي سوق الاوراق المالية بلندن وذلك في اعقاب الاعلان عن عجز في الميزان التجاري الاميركي اكبر مما كان متوقعا حيث بلغ ١٢,٢ الف مليون دولار.

وقد ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني ٩٥ر٠ من السنت ليصل الى دولار واحد و٧٥,٥ سنتا.

وسجل الدولار مقابل المارك الالماني انخفاضا بلغ ٤٥ نقطة حيث بلغ بيعه ماركا واحدا و٨١,٣ سنتا.

كما انخفضت قيمة الدولار مقابل الفرنك السويسري ٧٥ر٠ سنتيم لتصل الى فرنك واحد و٥٢,٢ سنتيما.

وفي اسواق باريس ارتفع الفرنك الفرنسي امام الدولار بربع سنتيم ليصل الى ستة فرنكات و٢٠ سنتيما.

وفي اسواق طوكيو انخفض الدولار امام الين الياباني نقطة و٦٥ر٠ من الين ليصل الى ١٢٧ ينا و٢٥ر٠ من الين.

وفي سوق المعادن الثمينة بلندن ارتفع الذهب دولارين ونصف دولار ليصل الى ٤٠٩ دولار للاونصة وبلغ سعر اونصة الفضة ٣٦٢ بنسا وربع البنس.

سلطنة عمان تشارك بالمؤتمر الرابع لرجال الاعمال العرب

مسقط - تشارك سلطنة عمان في المؤتمر الرابع الذي يعقد في تونس يوم ٥ نوفمبر القادم والذي تنظمه جامعة الدول العربية بالتعاون مع الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار. ويشارك في اعمال المؤتمر حشد كبير من رجال الاعمال العرب وممثلي المؤسسات الاقتصادية والمالية وغرف التجارة العربية ورجال الاعمال الذين يمثلون مختلف القطاعات المالية والزراعية والصناعية وممثلي جميع المنظمات والاتحادات والشركات العاملة في القطاع العربي في مختلف المجالات والقطاعات بالاضافة لممثلي الصناديق العربية وشركات الاستثمار العربية المشتركة العامة والتخصصية والاتحادات النوعية وغيرها من المؤسسات الاقتصادية في العالم العربي.

ويهدف المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب لتنظيم لقاء وتعارف بين رجال الاعمال العرب في اطار عربي لتدعيم مسيرة العمل المشترك والتعرف على العقبات والمشاكل التي تواجه استثمارات الاموال والتعرف على فرص الاستثمار ومجمعات الاموال في العالم العربي كما يهدف المؤتمر الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية وذلك بنقل التكنولوجيا المتقدمة الى الصناعات العربية القائمة والمستقبلية.

ويتناول المؤتمر على مدى ٣ ايام وخلال جلسات عامة وحلقات متخصصة موضوعات الاسواق المالية العربية والمصارف الاسلامية والتقليدية والجوانب المشتركة بينهما ودور المصارف عامة في اقامة الشركات العربية الكبرى كما يناقش المؤتمر مناخ الاستثمار في البلاد العربية واداء عدد مختار من المشروعات العربية المشتركة ويستعرض المؤتمر في الحلقات المتخصصة بعض المشاريع التونسية في قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة وتعقد حلقة متخصصة لمشاريع الامن الغذائي العربي وحلقات تنظم على اساس المشاريع المقترحة التي تصل الى امانة المؤتمر.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٥/١٠/١٩٨٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠		١,١٠٠	٢٥٠٠٠	٢	٢٧٥٠٠	١,١٠٠	١٠/١٢	١,١٠٠	١,٠٩٠	
٢	بنك الخليج	,٤٢٥		,٤٢٥	٢٩٠٠٠٠	٦	١٢٣٢٥٠	,٤٢٥	١٠/١٢	,٤٣٠	,٤٢٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣١٥		,٣١٥	٥٣٠٠٠٠	٢٢	١٦٦٩٥٠	,٣٢٠	١٠/١٢	,٣٢٠	,٣١٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي	,٣٧٥		,٣٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٣٨٠	١٠/١٢	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٥	١٠/١١	,٤٠٠	,٣٩٠	
٦	البنك العقاري	,٣٩٠		,٣٩٠	١٠٠٠٠	١	٣٩٠٠	,٣٩٠	١٠/١٢		,٣٩٠	
٧	بنك برقان	,٣١٠		,٣١٠	٤٠٠٠٠	١	١٢٤٠٠	,٣١٠	١٠/١٢	,٣١٥	,٣١٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٦٠		,٥٦٠	٦٣٠٠٠٠	٢٥	٣٥٢٨٠٠	,٥٧٠	١٠/١٢	,٥٦٠	,٥٥٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	,١٥٠		,١٥٠	٢٦٠٠٠٠	٥	٣٩٠٠٠	,١٥٠	١٠/١٢	,١٥٢	,١٤٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٤٨	١٠/١٢	,١٥٠		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٠/١٢	,٤٩٠	,٤٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	١٠/١٠	,٠٩٩		
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	,١٠٤		,١٠٤	٤٠٠٠٠	٢	٤١٦٠	,١٠٤	١٠/١٢	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٩٣	١٠/١	,٠٩٣		
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٦–١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢٠–٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦–٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٥–٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٢–٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٧–٥٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي				٣,٨٥١,٨٠٠ سهما	١٠٣	١,٠٩٠,٠٩٠ د.ك					

*بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٩٣) بانخفاض قدره (١١ نقطة) عن الاقفال السابق

البنك المركزي الاردني يدخل تعديلات على مراقبة العملات

عمان - اصدر البنك المركزي الاردني تعليمات جديدة تتضمن ادخال تعديلات على مراقبة العملات الاجنبية بهدف توحيد اسعار هذه العملات في الاردن والحفاظ على ايرادات الاردن منها. فقد قرر البنك المركزي بموجب هذه التعديلات التدخل في السوق المصرفية من حين لاخر لموازنة اسعار صرف العملات الاجنبية بما ينسجم مع اهداف السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية الاردنية.

كما قرر البنك اعطاء المزيد من حرية التعامل بالعملات الاجنبية بحيث يسمح للمواطنين بتغذية حساباتهم بالعملات الاجنبية باوراق نقد اجنبية على شكل ودائع لاجال لا تقل عن ستة اشهر يسمح بفكها قبل استحقاقها بفرض تحويلها الى الدينار الاردني.

وتتضمن تعليمات البنك المركزي الاردني السماح بتسديد اسعار البضائع المستوردة الى المناطق الحرة باوراق نقد اجنبية وقبول تسديد اسعار الصادرات الوطنية باوراق النقد الاجنبية والسماح للمصدرين بالاحتفاظ بما يعادل ٥٠٪ من قيمة عائدات صادراتهم في البنوك والشركات المالية لاستعمالها لتغطية حاجاتهم من العملات الاجنبية لتمويل استيراد المواد الاولية اللازمة لعمليات التصدير.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٥ ١/٢-٤ ١/٢	٨ ١/٤-٨ ١/٨	١١ ٥/٨-١١ ١/٢	٤ ٧/٨-٤ ٥/٨	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
اسبوعين	٥ ٣/٤-٥ ١/٤	٨ ١/٤-٨ ١/٨	١١ ٥/٨-١١ ١/٢	٤ ٧/٨-٤ ٥/٨	٤ ١١/١٦-٤ ٩/١٦
شهر	٦-٦ ١/٤	٨ ٥/١٦-٨ ٣/١٦	١١ ٧/٨-١١ ١٣/١٦	٤ ٧/٨-٤ ٣/٤	٤ ١١/١٦-٤ ٩/١٦
شهرين	٦-٦ ١/٤	٨ ٣/٨-٨ ١/٤	١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦	٤ ٧/٨-٤ ٣/٤	٤ ١١/١٦-٤ ٩/١٦
٣ اشهر	٦ ٣/٤-٦ ١/٤	٨ ٥/٨-٨ ١/٢	١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦	٥ ١/١٦-٤ ١٥/١٦	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦
٦ اشهر	٦ ٣/٤-٦ ١/٢	٨ ٥/٨-٨ ١/٢	١١ ٧/٨-١١ ٣/٤	٥ ١/٨-٥	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦
سنة	٦ ٣/٤-٦ ١/٤	٨ ١٣/١٦-٨ ١١/١٦	١١ ٥/٨-١١ ١/٢	٥ ١/٤-٥ ١/٨	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ: ١٥/١٠/١٩٨٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١–١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي : ٦٨٤٠٠٠٠					٢٤	١٧٥٨٠٠٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠	٦,١٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	تيوليسودين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات الصبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٦,٩٠		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	٦,٣١		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٧,٠٠		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٧,٠٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٠٣		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٤		
١٣	شركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	عدد الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٢	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١				
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١				
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١				
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٩	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات حرمة كويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				
	المجموع الكلي								

بورصة فرانكفورت

إيه اي جي	٠٠,١٨٧
باسف	٢٧١,٢٠
باير	٢٠١
بي ام دبليو	٥١٠,١٠
ديملر	٦٩٩,٥٠
مان مستايمن	٢١٣,٨٠-
هوكست	٢٩٨
هوباش	١٥٧
مانسمان	١٧٦,٥٠
سيمنس	٤٧٩,٥٠
تيسن	١٥٩,٥٠
فيبا	٣٦٢,٣٠
فولكسفاجن	٢٩٣,٨٠
كومرتس بنك	٢٤٨
دويتش بنك	٥٢٧,٣٠
دريسدنر بنك	٢٩٨,٨١
مؤشر البورصة	١,٨٦٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦٤ ١/٢
داتا جنرال	١٩ ١/٨
كاتربيلر	٥٩
تشيز مانهاتن بانك	٢٩ ٣/٨
كرايزلر	٢٤
سيتي كورب	٢٤ ٥/٨
كلوريكس	٣١ ٣/٤
ديزني كومباني	٤٧
دو كيميكالز	٨٩ ٥/٨
دوبونت	٨١ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٧
فايرستون	٥١
جنرال الكتريك	٤٣ ١/٨
جنرال موتورز	٧٣ ٧/٨
كودير	٥٠ ٣/٤
هيلت اند بكارد	٤٩ ١/٤
هيلتون هوتيل	٥١ ١/٨
هوليدي ان	-
اي بي ام	١١٧ ٥/٨
اي تي تي	٥٠ ٣/٨
بان اميركان	-
بيبسي كومباني	٣٨
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٤٤ ٥/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٦ ١/٢
لي جونز	٣٣ ١/٨
ونستنغ هاوس	٥٣ ٣/٨
مؤشر داو جونز	٢١٣٦
حجم التعامل بالملايين	١٥٤

بورصة طوكيو

	السعر
[illegible]	٢٤٧٠
[illegible]	٢٣٠٠
[illegible]	٢٣٤٠
[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

	السعر
[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

[illegible]	[illegible]

البنك العربي لتنمية افريقيا يمول مشروعين اقتصاديين

الخرطوم - وافق مجلس ادارة البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا على تمويل مشروعي تنمية اقتصاديين في افريقيا بكلفة مقدارها ١٤ مليون دولار اميركي.

وعقد مجلس ادارة البنك مؤخرا اجتماعه التاسع والاربعين وهو الرابع خلال هذا العام في مقره بالخرطوم برئاسة رئيس مجلس الادارة احمد عبدالله العقيل وبحضور المدير العام احمد حارتي الوردي.

وقدم القرض الاول ومقداره عشرة ملايين دولار الى جمهورية مدغشقر لانشاء طرق مواصلات تساعد على الاسراع في الحصول على المواد الغذائية. وسيسدد القرض على مقدار ١٧ عاما منها فترة سماح مدتها خمسة اعوام وبفائدة ٤ بالمائة سنويا.

واما القرض الثاني ومقداره اربعة ملايين دولار سيغطي اقامة قرية ومشروع سقاية للاغنام في بنين. وسيسدد على مدى ١٨ عاما بضمنها فترة سماح مدتها اربع سنوات وبفائدة ٤ بالمائة سنويا.

وبتمويل هذين المشروعين يصل حجم القروض التي قدمها البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الى دول افريقية غير عربية منذ عام ١٩٧٥ الى حوالي ٨٥٧ مليون دولار.

العتيبة يؤكد على اهمية التعاون بين منتجي النفط

ابوظبي - اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مجددا على اهمية التعاون بين منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبيك - والدول المنتجة للنفط خارج المنظمة في هذه المرحلة التي تمر بها سوق النفط العالمية.

وقال في تصريح له عقب اجتماعه امس بجون اكي جاردر السفير النرويجي غير المقيم لدى الدولة ان مثل هذا التعاون سيكون له اثار ايجابية في دعم اسعار النفط وتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية.

حرب اسعار في اسواق المنتجات البترولية بدولة الامارات

دبي - يتوقع ان تنشأ حرب اسعار في اسواق المنتجات البترولية بدولة الامارات العربية المتحدة نتيجة للاتجاه القائم الى انشاء اعداد كبيرة من محطات الوقود في الدولة.

وابلغ مدير المبيعات في شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع سالم ابونواس صحيفة - البيان - الصادرة في دبي امس ان تخفيض او رفع الاسعار قد يكون واردا في المستقبل ولكن في ضوء اسعار السوق الدولية للنفط وسيكون ذلك مرتبطا بقرار من مجلس وزراء الامارات.

وذكر ابونواس ان الشركات الثلاث لتوزيع المنتجات البترولية في الامارات وهي ادنوك للتوزيع والامارات وانكو قامت بتوظيف استثمارات ضخمة في مشروعات التوزيع وان المنافسة السعرية بينها لن تكون واردة في الوقت الحاضر كما ان تخفيض او رفع الاسعار مستقبلا قد يكون قابلا للتحقيق في ضوء اسعار السوق الدولية للبترول.

واوضح ان شركة ادنوك للتوزيع لديها خطة تحت الدراسة لانشاء مصنع جديد للزيوت في ابوظبي بطاقة انتاجية سنوية تصل الى ثلاثين الف طن وبتكلفة ١٢ مليون دولار امريكي حسب الاسعار السائدة.

وسيتم رفع مشروع الدراسة الى مجلس ادارة الشركة بعد انتهاء جهاز متخصص من اعداده.

واشار ابونواس الى ان الشركة تخطط كذلك للدخول في الاسواق الاوروبية وانها تدرس طلبات في هذا الخصوص من ايطاليا والمانيا كما ان الشركة تسعى الان لدخول اسواق في الدول العربية والاجنبية في المستقبل القريب.

الشنفري: انخفاض اسعار النفط قضية الساعة

مسقط - اكد وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنفري ان اسعار النفط في السوق العالمية هي قضية الساعة للدول المنتجة للنفط سواء بالنسبة للدول الاعضاء في اوبيك او غير الاعضاء فيها وطالب بضرورة تعاون وتكاتف الدول المنتجة للنفط فيما بينها للحفاظ على الاسعار.

وقال الوزير العماني في تصريح نشرته صحيفة (عمان) امس ان اختفاء العديد من المشاكل السياسية والعراقيل التي كانت تهدد دائما اتفاقات الاوبيك تمثل احد العوامل الهامة لعودة الاستقرار الى الاسعار والحفاظ على سقف الانتاج المحدد للوصول الى سعر ١٨ دولارا للبرميل كما كان مقررا له من قبل. وقال ان الشرخ الذي ظهر في صرح الاوبيك منذ اعوام وادى الى انهيار الاسعار قد التأم الان ولابد من استغلال فرصة انتهاء هذه الخلافات والعمل على التضامن بين الدول المنتجة الاعضاء في الاوبيك وغير الاعضاء لتحقيق هدف واحد وغاية واحدة وهي حماية الاسعار من الانهيار حفاظا على موازناتها الطبيعية.

واكد سعيد بن احمد الشنفري مجددا ان السلطنة ادت ولاتزال تؤدي دورها بالتعاون مع الدول المنتجة وهو الدور الذي تمليه السلطنة انطلاقا من التوجيهات السامية للحفاظ على الاسعار من الانهيار وحماية تلك الثروة القومية التي تمثل موردا اساسيا لا يستهان به يساهم في دفع عجلة التنمية الشاملة التي تعيشها شعوب هذه الدول.

هذا وسيغادر سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن مسقط عصر اليوم (الاحد) متوجها الى الرياض لحضور الاجتماع الثالث عشر للجنة الدائمة للتعاون البترولي لمجلس التعاون الخليجي والذي سيبحث اخر تطورات سوق النفط العالمية والسبل الكفيلة للمساهمة في اعادة استقرارها.

البورصة

تداول ٥٥ مليون سهم وانخفاض المؤشرات الثلاثة بالرسمي والموازي

شهدت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي انخفاضا في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالسوقين الرسمي والموازي ٥٥,١٠٩,٧٨٨ سهما بانخفاض قدره (١٥,٢٤٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٦,١٩٠,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٢٠,٧٤٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ١١٣٧ صفقة بانخفاض قدره (٣٠,٦٣٪) وقد شمل التعامل اسهم ٣٥ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة وانخفضت اسعار ١٧ شركة في حين لم يتغير سعر ٦ شركات.

السوق الرسمي

وبلغ مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/٨٨ (١١٠٤) نقاط مسجلا بذلك انخفاضا قدره نقطة واحدة عن اقفال يوم الاربعاء السابق له بتاريخ ٥/١٠/٨٨.

وقد تميزت حركة التداول بالسوق خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض للمؤشرات الثلاثة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٤٧,٩٤٩,٧٨٨ سهما قيمتها النقدية ١٦,٠١٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٠٩١ صفقة بانخفاض قدره (١٦,٥٥٪ - ٢٠,٨٩٪ - ٣٢,٣٢٪) للمتغيرات الثلاث على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له.

اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا فقد تبوأ قطاع البنوك المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالقطاع ١٨,٠٤١,١٦٤ سهما بنسبة ٣٧,٦٣٪ من اجمالي الاسهم المتداولة بالسوق وبقيمة نقدية بلغت ١١,٦٨٣,٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٢,٩٤٪ من اجمالي القيمة المتداولة وبلغ عدد الصفقات المبرمة لقطاع البنوك ٦٦١ صفقة. واحتل المركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بنسبة ٣٦,١٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٧,٣٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١,٠٤١,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٥٦ صفقة. وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات بنسبة ٣٣,٣٣٪ بعدد اسهم وقدره ٥,٠٥٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية بلغت ١,٥١٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٧٣ صفقة. يليه مباشرة قطاع الاستثمار بعدد ٣,٥٨٥,٤٧٤ سهما قيمتها النقدية ٤٦١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٣ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١,٧١٦,٠٥٠ سهما قيمتها النقدية ١٨٨,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٦ صفقة. وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١,٤١٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١,٠٥٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٣ صفقة. واحتل المركز قبل الاخير قطاع الاغذية بعدد ٢٤٢,١٠٠ سهم قيمتها ٥٨,٠٠٠ د.ك موزعة على ٧ صفقات. واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التامين حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها ١٨,٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين.

السوق الموازي

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٧,١٦٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٧٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٦ صفقة. تصدرت المركز الاول شركة الاسمنت الابيض حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٦,٣٦٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٨٨,٨٣٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ١٥٦,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٧ صفقة. تليها مباشرة شركة اسمنت ام القيوين حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ٨٠٠,٠٠٠ سهم قيمتها ١٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٩ صفقات. وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٦,٦٦٨,٧٥٠ سهما قيمتها الاجمالية ١,٦٤٩,٥٤٠ د.ك من خلال ٩ صفقات.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

لجنة التعاون البترولي تجتمع اليوم

استعراض تقارير اللجان الفنية لدعم التنسيق والتكامل في مجال تسويق المنتجات المكررة والغاز والتكرير



● الشيخ علي الخليفة ● هشام ناظر

الرياض - تعقد اللجنة الدائمة للتعاون البترولي المكونة من وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثالث عشر ليوم «الاحد» بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون. ويأتي اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون البترولي لاستعراض الاوضاع الراهنة في سوق النفط العالمية والجهود المبذولة لاستقرار السوق وتنسيق مواقف دول المجلس تجاه ذلك من اجل حفظ مصالح الدول المنتجة واستقرار ونمو الاقتصاد العالمي.

كما ستستعرض اللجنة تقارير اللجان الفنية لدعم التنسيق والتكامل في مجال تسويق المنتجات البترولية المكررة والغاز وفي مجالي التكرير والتدريب وتنمية القوى العاملة بشركات البترول الوطنية في دول المجلس وكذلك تطورات المشاريع البترولية المشتركة واساليب دعمها لدفع مسيرة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس وسبل التنسيق في مجال التعدين لاستغلال الثروات المعدنية المتوفرة في المنطقة لتنويع مصادر الدخل ودعم مشاريع التنمية الصناعية ومناقشة ضوابط نظام الاقراض البترولي الذي تم اقراره في الدورة الثامنة للمجلس الاعلى التي عقدت في الرياض بالمملكة العربية السعودية بالاضافة الى مناقشة خطة الطوارىء الاقليمية للمنتجات البترولية والتي تحدد الاسلوب المناسب لتبادل هذه المنتجات بين الدول الاعضاء في حالات الطوارىء.

النفط عنصر اساسي

ويتمثل النفط عنصرا اساسيا في اقتصاديات دول المجلس وتشكل صادراته نسبة كبيرة (٩٠٪) من اجمالي صادرات دول المجلس وتعتمد هذه الدول بشكل كبير في موازناتها العامة على حصيلة بيع النفط رغم محاولات دول المجلس الجادة لتنويع مصادر الدخل والعمل على تقليل الاعتماد على الصادرات النفطية كمصدر رئيسي للدخل.

وفيما يخص انتاج دول مجلس التعاون من النفط اشارت النشرة الاقتصادية في عددها الثالث التي تصدرها الامانة العامة التي تضعضع سوق النفط العالمية بسبب ظروف التخمة التي تعرضت لها هذه السوق والتي انعكست في زيادة الانتاج العالمي من النفط حيث ارتفع الانتاج العالمي من النفط من ٥٦,٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٥ الى ٥٩,٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٦ وكذلك نتيجة للانخفاض الحاد في الاسعار من حوالي ٢٧,٤٥ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٥ الى حوالي ١٣,٩٠ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٦. وقد وصل انتاج دول المجلس ٨,٧ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٦ حوالي ٣٩,٢ في المائة من انتاج دول الاوبك و٠,٩ ١٠ في المائة من الانتاج العالمي بعد ان كان ٦,١٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٥.

وقالت النشرة ان احتياطي دول المجلس من النفط الخام سجل زيادة ضئيلة جدا ٠,٠٧ في المائة حيث قدر احتياطي النفط الخام لدول المجلس في نهاية عام ١٩٨٦ بحوالي ٣٠٤,٧ بليون برميل مقابل ٣٠٤,٥ بليون برميل في نهاية عام ١٩٨٥ ويعود السبب في ذلك الى الاقلال من عمليات البحث والتنقيب عن النفط بسبب الازمة التي يمر بها سوق النفط.

ويشكل احتياطي دول المجلس من النفط الخام في عام ١٩٨٦ حوالي ٦٧,٦ في المائة من احتياطي دول الاوبك وحوالي ٤٢ في المائة من الاحتياطي العالمي الذي يقدر بحوالي ٧٢٤,٥ بليون برميل. واشارت النشرة الى ان تدهور اسعار النفط في الاسواق العالمية ادى الى تراجع كبير في اجمالي اسعار النفط لدول المجلس في عام ١٩٨٦ الى حوالي ٣٦,١ بليون دولار بعد ان كان في عام ١٩٨٥ حوالي ٥٢,٥ بليون دولار اي بانخفاض قدره ٣١ في المائة تقريبا.

وقد تراجعت ايرادات دول المجلس عام ١٩٨٦ بمعدلات متقاربة حيث تراجعت في الكويت بمعدل ٣٩,٥ في المائة وهو اكبر معدل وفي المملكة العربية السعودية ٢٩,٣ في المائة وهو اقل معدل تراجع على مستوى دول المجلس... اما الدول الاخرى فقد كانت معدلات تراجعها في حدود ٣١ في المائة اما من حيث حجم هذه الايرادات ونسبتها الى اجمالي ايرادات دول المجلس فقد حافظت على نفس نسبتها في كل من الامارات العربية المتحدة ١١,٦ في المائة والبحرين ١,٩ في المائة وفي سلطنة عمان ٧,٢ في المائة بينما ارتفعت نسبة ايرادات المملكة العربية السعودية من ٦٣,٨ في المائة عام ١٩٨٥ الى ٦٥,٧ في المائة عام ١٩٨٦ في الوقت الذي سجلت نسبة ايرادات الكويت الى اجمالي ايرادات دول المجلس تراجعا من ١٥,٥ في المائة عام ١٩٨٥ الى ١٣,٦ في المائة عام ١٩٨٦.

وفيما يخص الغاز الطبيعي فقد صاحب الزيادة في انتاج النفط الخام في دول المجلس زيادة في انتاج الغاز الطبيعي الذي زاد من ٧٧,٥ بليون متر مكعب في عام ١٩٨٥ الى ٨٤ بليون متر مكعب في ٨٦ اي بمعدل ٨,٤ في المائة ويشكل انتاج دول الاوبك وحوالي ٤,٣ في المائة من الانتاج العالمي في عام ١٩٨٦. ويشكل انتاج المملكة العربية السعودية من الغاز الطبيعي الذي زاد بمعدل ١١,٣ في المائة عام ١٩٨٦ حوالي ٤٢,٥ في المائة من اجمالي انتاج دول المجلس بعد ان كان يشكل ٤١,٢ في المائة في العام السابق حيث بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦ حوالي ٣٥,٧ بليون متر مكعب تليها الامارات العربية المتحدة والتي يشكل انتاجها من الغاز الطبيعي ٣٠,٢ في المائة من اجمالي انتاج دول المجلس بعد ان كان يشكل ٣٠,٥ في المائة في عام ١٩٨٥.

ورغم التراجع في حصة دولة الامارات من اجمالي انتاج دول المجلس في عام ١٩٨٦ الا ان انتاجها سجل زيادة بمعدل ٧,٨ في المائة حيث بلغ ٢٣,٦ بليون متر مكعب في عام ١٩٨٥ وارتفع الى ٢٥,٤ بليون متر مكعب في عام ١٩٨٦ وفي دول المجلس الاخرى يشكل انتاجها من الغاز الطبيعي حوالي ٢٧,٣ في المائة من اجمالي دول المجلس في عام ١٩٨٦ سجل انتاج الغاز الطبيعي فيها زيادة بمعدلات متفاوتة في كل من قطر ١١ في المائة وسلطنة عمان ٩,٩ في المائة والكويت ٨,٢ في المائة اما في البحرين فقد سجل انتاج الغاز الطبيعي فيها تراجعا بمعدل ٥,٥ في المائة خلال عام ١٩٨٦.

وبالنسبة لاحتياطي دول المجلس من الغاز الطبيعي قدر في نهاية ١٩٨٦ بحوالي ١٠٥٣٥ بليون متر مكعب اي حوالي ٣١ في المائة من احتياطي دول الاوبك وحوالي ١٠,٢ في المائة من الاحتياطي العالمي... وهذا يزيد بمعدل ٤,٦ في المائة عن تقدير احتياطي الغاز الطبيعي في دول المجلس عام ١٩٨٥ الذي قدر بحوالي ١٠٠٧٤ بليون متر مكعب.

ويشكل احتياطي قطر من الغاز الطبيعي حوالي ٤١,٦ في المائة من احتياطي دول المجلس في عام ١٩٨٥ وقد انخفضت هذه النسبة ٤٠,٩ في المائة في عام ١٩٨٦ رغم الزيادة في احتياطي الغاز الطبيعي بمعدل ٢,٧ في المائة في عام ١٩٨٦ وجاءت المملكة العربية السعودية بالمرتبة الثانية بعد قطر في نسبة المساهمة في احتياطي دول المجلس في عام ١٩٨٦ حيث ساهم احتياطي الغاز الطبيعي في المملكة بحوالي ٣٥ في المائة وكان يسهم بحوالي ٣٥,٢ في المائة في عام ١٩٨٥ وقد سجل هذا الاحتياطي زيادة بمعدل ٤,١ في المائة في نفس الفترة وسجل احتياطي الغاز الطبيعي أعلى زيادة في عام ١٩٨٦ في سلطنة عمان حيث زاد بمعدل ٢٥,٣ في المائة الا ان صغر حجم مساهمة هذا الاحتياطي في اجمالي احتياطي دول المجلس ٢ في المائة جعل تأثير هذه الزيادة ضعيفا على مستوى دول المجلس وكان اثر الزيادة في حجم احتياطي الكويت ١٢,٥ في المائة اكبر بسبب كبر حجم مساهمتها في اجمالي الاحتياطي من الغاز الطبيعي لدول المجلس في عام ١٩٨٦ (١١,١) في المائة.

وكان هشام ناظر وزير النفط السعودي قد بحث انخفاض اسعار النفط العالمية مع نظيره الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك قبل اجتماع وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي، وقالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان الوزيرين اجتمعا مساء امس الاول بعد وصول الشيخ علي الى الرياض في زيارة قصيرة قادما من تونس.

ارتفاع حاد في اسعار النفط

من جانب اخر ارتفعت اسعار النفط ارتفاعا حادا امس الاول بسبب عمليات شراء لتغطية المراكز قبل اجتماعين رئيسيين لدول منتجة للنفط وشائعات عن احتمال توصل منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لخطة جديدة للحد من ارتفاع مستوى الانتاج، وقفز سعر خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس في تعاقدات نوفمبر في سوق نيويورك التجارية ٧١ سنتا للبرميل ليبلغ عند الاقفال ١٤,٩٢ دولارا للبرميل، وبذلك يكون سعره قد ارتفع خلال اسبوع بمقدار ١,٩٨ دولارا للبرميل، وبلغ سعر خام القياس الامريكي في السوق الفورية ١٤,٩٢ دولارا ايضا للبرميل في وقت متأخر امس الاول مقابل ١٤,٢٥ دولارا يوم الخميس الماضي.

وساعد على تعزيز السوق ايضا شائعات لم تؤكد ذكرت ان اعضاء اوبيك يبحثون اقتراحا قدمه امين عام المنظمة الدكتور سوبروتو وتدعمه المملكة العربية السعودية لاعادة تنظيم حصص الانتاج الفردية ورفع الحد الاقصى لمجمل انتاج اوبيك وان الحصص الجديدة ستشمل العراق لاول مرة. وقال محللون انه اذا لم يحقق الاجتماعان اية نتائج الاسبوع القادم فان اسعار النفط قد تهبط مرة اخرى بصورة حادة، وقال بعض المحللين ان نفط غرب تكساس قد تتراجع اسعاره في هذه الحالة الى ١٢,٥٠ دولارا للبرميل.

بورصة الامارات

ارتفاع اسعار الاسهم بنسب قياسية والسوق تشهد اقبال مزيد من المستثمرين

شهد سوق الاسهم في دولة الامارات العربية المتحدة ارتفاعا بالاسعار بنسب قياسية في اسبوع واحد ويرجع السبب الى شدة الطلب منذ اكثر من اسبوعين الامر الذي اعقبه ارتفاع اسعار الطلبات في حين لا زالت مستويات العروض منخفضة، هذا ويشهد سوق الاسهم منذ بضعة اسابيع اقدام المزيد من المستثمرين على الاستثمار في سوق الاسهم من اسباب ذلك توفر السيولة وهدوء سوق العقارات في كل من دبي والشارقة والذي شهد انتعاشا حقيقيا خلال الفترة الماضية، كذلك فان سوق الاسهم اجتذب حصة لا باس بها من تعويضات ذوي الاملاك من المواطنين.

في ابوظبي، وقد ارتفعت اسعار عشر شركات خلال الاسبوع الماضي كالتالي: تم تداول سهم اتصالات في بداية الاسبوع بسعر ٤٧٨ درهما اما في نهايته فقد تمت عدة مبايعات بسعر ٤٨٠ درهما بزيادة درهمين والسعر الجديد بدون ارباح يوازي ٥٠٠ درهم مع الارباح (٢٠ درهما الدفعة الاولى من ارباح ١٩٨٨ ستوزع في ٢١/١٠/١٩٨٨).

وتم تداول كميات صغيرة من سهم الجرافات البحرية بسعر ٤٢٠ درهما بزيادة ٨ دراهم عن سعره السابق وطلبت كميات كبيرة منه بنفس السعر، كذلك طلب سهم فنادق ابوظبي بسعر ٢٩٥ درهما بزيادة سبعة دراهم وعرضت كميات محدودة منه بسعر ٣٠٥ دراهم، تم تداول كميات متفرقة من جمعية ابوظبي التعاونية باسعار بلغ متوسطها ٤٠ درهما بزيادة ١,٥ درهم وطلب سهم ابوظبي الوطنية للتامين بسعر ٤٨٥ درهما بزيادة ثلاثة دراهم ايضا، وارتفع حجم الطلب على سهم بنك ابوظبي الوطني مما رفع سعره الى ١٣٦ درهما بزيادة ٣ دراهم تم بيع كمية متوسطة من سهم بنك الاتحاد للشرق الاوسط بسعر ٥,٤٠ بزيادة خمسة فلوس وبيعت كمية من بنك الفجيرة الوطني بسعر ٦٧ درهما بزيادة درهم واحد.

وواصل مستثمرون في نهاية الاسبوع طلب سهم بنك الاعتماد والتجارة الامارات باسعار افضل من اسعاره بالاسبوع الماضي وصلت الى ١٣٧ درهما بزيادة خمسة دراهم غير متاثرين بالاتهامات الموجهة الى بنك الاعتماد والتجارة (ومن المعلوم ان الاخير يمتلك ٤٠٪ من بنك الاعتماد والتجارة الامارات ويقوم بادارته).

وفيما يلي نشرة اسعار اسهم الشركات والبنوك المحلية في دولة الامارات العربية المتحدة بتاريخ ١٣/١٠/١٩٨٨م كما وافانا بها مكتب الشرهان للاسهم والعقارات (زهير جبران الكسواني):

	الاسم	القيمة الاسمية بالدرهم	سعر السوق بالدرهم
١	مؤسسة الامارات للاتصالات [illegible]	١٠٠	٤٨٠
٢	الجرافات البحرية الوطنية	١٠٠	٤٢٠
٣	ابوظبي الوطنية للفنادق	١٠٠	٢٩٥
٤	[illegible]	١٠٠	٣٢٥
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ندوة عن الزراعة في افريقيا

القاهرة - تعقد بالقاهرة يوم الرابع من نوفمبر القادم ندوة حول مستقبل الزراعة في افريقيا ينظمها اتحاد الفلاحين الافارقة وتستمر عشرة ايام. وتناقش الندوة التي يحضرها خبراء من مختلف الدول الافريقية ورؤساء المنظمات الزراعية الافريقية عدة ابحاث عن الزراعة في افريقيا والمشاكل التي تواجهها وطرح الحلول المناسبة لها.

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	-
طماطم كويتي نخب ثاني	-
طماطم مصري	-
طماطم اردني	١٨٠
طماطم تركي	١٨٠
خيار كويتي	٥٠٠
خيار اردني	٣٣٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٣٧٠
كوسا كويتي	٥٠٠
كوسا مستورد	٣٥٠
باذنجان عريض كويتي	٢٥٠
باذنجان عريض مستورد	٢٢٠
بطاطا مستورد	١٩٠
برتقال عصير مستورد	٣٠٠
برتقال سكري مستورد	٣٠٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠
ليمون حامض مستورد	٣٢٠
تفاح احمر مستورد	٣٥٠
تفاح احمر مستورد	٢٣٠
موز مستورد	٤٠٠
عنب احمر مستورد	٣٥٠
عنب ابيض مستورد	٣٥٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٢٥٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	١,٢٥٠-٢,٥٠٠ حبة
زبيدي	٢,٥٠٠-١,٧٥٠ كيلو

حركة الميناء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

اندوراس جلوري - عاليا درينكي - نور اسيا اتيكا - شعم - جولي تورشيز - كريت لايبرتي - اكاسيا تري - فولو سكو - دافيد - ل -.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

نور اسيا اتيكا - كريت لايبرتي.

اسعار العملات

العملة	المزيني	الكاظمي المالية	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٨١,٨٥	٢٨١,٧٥	٢٨١,٩٠٠
استرليني	٤٩٧,٧٥	٤٩٦,٠٥	٤٩٧,٣٠٠
الماني	١٥٦,٥٠	١٥٦,٣٠	١٥٦,٤٠٠
ياباني	٢,٢٣٥	٢٢٢,٨٥	٢٢٣٣,٠٠
فرنسي	٤٥,٨٥٠	٤٦,٠٠	٤٥,٩٠٠
سويسري	١٨٥,٥٠	١٨٥,٠٠	١٨٥,١٥٠
ايطالي	٢١٠	٢١٠,١٠	٢١١,٢٠٠
تركي	١٦٠		
كندي	٢٤٠	٢٣٤,٠٠	٢٣٤,٥٠٠
بلجيكي	٧,٥٥٠	٧٤,٥٠	٧,٤٧٥
اسباني	٢,٣٧٠	٢٣,٦٠	٢,٣٨٥
هولندي	١٣٩	١٣٨,٥٥	١٣٨,٧٠٠
قبرصي	٥٩٤,٥٠٠	٥٩٥,٣٠	٥٩٢,٥٠٠
ايراني			
هندي	١٧,٢٥٠		١٩,٢٠٠
باكستاني	١٥,٢٥٠		١٥,٤٣٠
سعودي	٧,٥٢٠	٧٥,٣٠	٧٥,٦٥٠
قطري	٧٧,٥٠	٧٨,٤٠	٧٧,٥٣٠
عماني	٧٢٢,٢٥		٧٣٢,٦٠٠
امارات	٧٦,٨٠٠	٧٨,٨٠	٧٦,٧٩٥
عراقي	١٩٠		
بحريني	٧٤٨,٧٥	٧٤٧,٨٠	٧٤٨,٠٠٠
اردني	٦٧٤,٩٠	٦٦٩,٠٠	
لبناني	٦٧٠	٦٦٧,٠٠٠	٦٧٧,٥٠٠
سوري	٦٥٠		
ي.جنوبي	٨٢٢,٤٥		٨٢١,٦٥٠
ي.شمالي	٢٨,٩٢٥		٢٩,٧٠٠
تونسي	٣١٦,٢٥٠	٣١١,٨٠	
مغربي	٣٤,١٠٠		
مصري تحويل			
مصري نقدي	١٢٣	١٢٣,٠٠	
١٠ تولات	٤٣٩	٤٣٥	٤٣٩,٣٠٠
٩٩٥	٣٧٢٩	٣,٧١٥	٣٧٠٦,١٠٠
٩٩٩	٣٧٥٤	٣,٧٢٨	٣٧٢١,٠٥٠
٩٩٩٩			٣٧٢٤,٤٠٠
سوداني			
سيريلانكي	٨,٥٦٠	٨,٦٠	٨,٦٤٥
يوناني	٢,٠٧٠	١,٩٠	
نمساوي	٢٢,١٥٠	٢٢,٢٠	٢٣,٣٥٠
هونغ كونغ	٣٦,١٠		٣٧,٠٥٠
سنغافوري	١٣٩,٧٥		١٤٠,٣٥٠
فلبيني	١٣,٥٠٠	١٣,٦٠	١٤,٢٥٠
استرالي			٢٣١,٩٥٠
تايلندي		١١,١٥٠	

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٦٣٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٢٠
بنك الاردن والخليج	١,١٨٠
بنك الاسكان	١,٨٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٤٥٠
المالية العربية - الاردن	١,٥٠٠
بنك البتراء	٢,٠٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٠٥٠
بنك الاردن	١٤,٩٥٠
بنك القاهرة عمان	٢٨,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٢٠
البنك العربي المحدود	١١١,٩٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٧٥٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٤,٥٢٠
البتراء للتامين	٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٦٥٠
العربية الدولية للفنادق	٥٨٠
المواشي والدواجن	٦٥٠
دار الشعب للصحافة	٦٧٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٦١٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١,٧٨٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٢٨٠
الالبان الاردنية	١,٠١٠
العامة للتعدين	١,٣٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٧٩٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٩٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,١٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣,٧٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٥٠٠
مصانع الزجاج	٩٢٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٦٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٤٤٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٠٠
الصناعات الوطنية	٢٩٠
صناعة الحجر والطوب	٣٠٠
العربية لصناعة الادوية	١,٨٩٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٧٠٠
الاسمدة الاردنية	٢,٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية ريكتور	٣٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٦٥٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٤٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١,٨١٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٩٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٤٥٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٢٣٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,٩٩٠
علاء الدين	٦٤٠
العرب للتامين	٩٩٠
اليرموك للتامين	١,٠٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤,٥٠٠
القدس للتامين	١,٩٥٠
الاردنية والخليج للتامين	٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٤٢٠
المال والائتمان	٥٦٠
ريكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,١٠٠

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
ين ياباني لكل مائة	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

العملات في بيروت

العملة	شراء	مبيع
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
دينار اردني	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك بلا تاج	[illegible]	[illegible]
ليرة رشادية	[illegible]	[illegible]
البيزو المكسيكي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

البنك الوطني

البنوك المركزية قد تستمر في التدخل كلما تعرض الدولار لضغوط تخفيض سعره

الدينار شهد تراجعا عاما في سعر صرفه خلال الـ ٢٥ يوما الماضية

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبتدىء في ١٥ اكتوبر ١٩٨٨، ان سعر الدولار خلال الاسبوع الماضي انخفض في ظل التكهنات بارتفاع العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة، واستمر كذلك في الانخفاض بعد الاعلان عن ان العجز قد تجاوز ١٢ بليون دولار فعلا، وعلى اثر ذلك تدخلت البنوك المركزية فتمكنت العملة الامريكية من استرداد بعض ما كانت قد خسرته خلال الاسبوع. وقد اقفل الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١٢٧٫٥ ينا يابانيا و١٫٨١٨ مارك الماني. ويلاحظ ان اسعار الاسهم والسندات قد انخفضت في اوائل الاسبوع الا انها استعادت جزءا من خسائرها في وقت لاحق.

وقال ان الاحصائيات الرئيسية التي نشرت خلال الاسبوع هي:

- ارتفاع العجز التجاري بنسبة ٢١٪ (بعد التعديل الموسمي) في شهر اغسطس ليبلغ ١٢٫١٨ بليون دولار.
- سجلت الصادرات زيادة بلغت ٤٪ حيث ارتفعت الى ٢٧٫٥٥ بليون دولار وبنسبة ٣٢٪ خلال السنة منذ شهر اغسطس ١٩٨٧.
- ارتفاع الصادرات بنسبة ١٠٫٣٧٪ لتصل الى ٣٩٫٧٢ بليون دولار في شهر اغسطس، وبنسبة ١٠٫٤٦٪ على اساس سنوي.
- تراجع مبيعات التجزئة بنسبة ١٠٫٤٪ في شهر سبتمبر بالمقارنة بانخفاض بنسبة ٠٫٦٪ في شهر اغسطس.
- سجل مؤشر اسعار البضائع الانتاجية ارتفاعا بلغ ٠٫٤٪ في شهر سبتمبر بعد ارتفاع بنسبة ٠٫٦٪ في شهر اغسطس.
- لم يطرأ اي تغير على الانتاج الصناعي خلال شهر سبتمبر بعد ان كان قد ارتفع بنسبة ٠٫٢٪ في شهر اغسطس، في اعقاب زيادة بلغت ١٫٢٪ في شهر يوليو (بعد التعديل).

واضاف ان الاعلان عن العجز التجاري لشهر اغسطس احدث تحولا حاسما في موقف السوق تجاه الدولار خلال الفترة الحالية. وفي الوقت الذي لاتزال فيه الصادرات اليابانية والالمانية غير متجاوبة مع المستويات العالية لاسعار الين الياباني والمارك الالماني، اصبحت الاسواق تشعر وبشكل متزايد، بضرورة انخفاض سعر الدولار دون مستوياته الحالية لكي يتحقق مزيد من التعديل في موازين التجارة الدولية. الا ان من المرجح ان تستمر البنوك المركزية في التدخل كلما تعرض الدولار لاي ضغوط لتخفيض سعره. ومع ان من غير الممكن استبعاد احتمالات تعرض العملة الامريكية لضغوط بيع، ويتوقع التقرير ان يستمر تداولها ضمن نطاق سعرها الحالي بفضل التدخل من جانب البنوك المركزية، وبفضل ثبات او ربما ارتفاع اسعار الفائدة. ويتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن حدود ١٢٥ - ١٣٠ ينا يابانيا و١٫٧٨ - ١٫٨٥ مارك الماني.

المملكة المتحدة

وعن التطورات خلال الاسبوع الحالي في المملكة المتحدة ذكر تقرير البنك الوطني ان الجنيه الاسترليني حقق مزيدا من المكاسب خلال الاسبوع ويعزى هذا الاداء الى حد ما الى حالة الضعف التي اعترت الدولار الامريكي مؤخرا وكذلك، ولعل هذا هو الاهم، قيام وزير الخزينة باعادة تاكيد التزام الحكومة بانتهاج سياسة نقدية مشددة، الامر الذي ينطوي على بقاء اسعار الفائدة عند مستويات مرتفعة ان لم تكن اعلى من المستويات الحالية. لقد كانت السياسة الرئيسية التي اعلنها مؤتمر حزب المحافظين هي العمل على تخفيض معدل التضخم ولذلك فان من المرجح ان تظل اسعار الفائدة مرتفعة لبعض الوقت والى ان يطرأ تراجع ملحوظ على حجم الطلب الاستهلاكي. وقد اقفل الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣٫١٨ ماركات المانية و١٫٧٥ دولار.

وفي ظل التوقعات بتحقيق اداء اقتصادي اقوى من الاداء الجيد الذي حققه الاقتصاد خلال الاشهر السابقة، يبدو ان الاقتصاد البريطاني يتجه نحو المزيد من التوسع وبمعدلات مرتفعة. ومع ذلك فقد ركزت الاسواق على اعلان الحكومة على عزمها في الاستمرار في مكافحة التضخم، الامر الذي يضمن استمرار تعزيز مركز الجنيه. وبالنظر الى ضعف الدولار الامريكي في المرحلة الحالية فان من المرجح ان يستمر الاسترليني في تحقيق المكاسب على حساب العملات الرئيسية الاخرى وذلك بفضل اسعار الفائدة المرتفعة على الجنيه. وفي الوقت ذاته، لاتزال اسعار الاسهم والسندات هشة وقابلة للتاثر باحتمالات ارتفاع اسعار الفائدة في المستقبل.

نتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣٫١٥ - ٣٫٢٠ ماركات المانية و١٫٧٢ - ١٫٧٧ دولار امريكي.

المانيا الغربية

تقلص الفائض التجاري الالماني بنسبة ١٦٪ في شهر اغسطس عما كان عليه في شهر يوليو لينخفض بذلك الى ٩٫٣ بلايين مارك، ومع ذلك فقد بلغ الفائض خلال الاشهر الثمانية الاولى من السنة ٧٩٫٦ بليون دولار وهو رقم اعلى بنسبة ١٠٪ مما كان عليه خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية، وفي الوقت ذاته لايزال الاقتصاد الالماني محتفظا بمتانته حيث ان من المتوقع ان يبلغ معدل نمو الناتج القومي الاجمالي اكثر من ٣٫٠٪ خلال العام الحالي.

اليابان

ارتفع الفائض في الميزان التجاري الياباني بنسبة ١٠٪ (بعد التعديل) في شهر سبتمبر عن مستواه في شهر اغسطس، ليصل الى ٨٫٠٦ بليون دولار، وتجدر الاشارة الى ان هذا الفائض قد ارتفع بنسبة تتجاوز ٤٪ على اساس سنوي.

من الواضح ان قوة الصادرات الالمانية واليابانية تستبعد حدوث تحول في الميزان التجاري الامريكي، الامر الذي يعني انه لابد من ارتفاع سعر المارك والين مقابل الدولار خلال الفترة القادمة.

الاحصائيات الرئيسية التي نشرت خلال الاسبوع

- انخفض مؤشر اسعار البضائع الانتاجية (المدخلات) بنسبة ٠٫٩٪ في شهر سبتمبر بعد انخفاض بنسبة ٠٫٦٪ في شهر اغسطس، علما بان معدل الارتفاع السنوي لهذا المؤشر قد بلغ ٢٫٣٪ حتى نهاية سبتمبر.
- سجل مؤشر اسعار البضائع الانتاجية (المخرجات) ارتفاعا بلغ ٠٫٤٪ في شهر سبتمبر، كما بلغ معدل الارتفاع السنوي ٠٫٥٪.
- انخفض عدد العاطلين عن العمل بمقدار ٥٧٠٠ شخص في شهر سبتمبر لينخفض معدل البطالة الى ٨٪ بالمقارنة بـ ١٫٨٪ خلال الشهر السابق.
- ارتفع متوسط الدخل بنسبة ٩٫٢٥٪ خلال السنة حتى نهاية اغسطس، بالمقارنة بـ ٩٫٠٪ في شهر يوليو.
- ارتفع الانتاج الصناعي بنسبة ١٫٣٪ في شهر اغسطس ليصبح المعدل السنوي ٣٫٧٪.
- سجل الانتاج الصناعي زيادة بلغت ١٫٣٪ في شهر اغسطس، ليصل معدل الارتفاع السنوي الى ٦٫٩٪.

ارتفعت اسعار التجزئة بنسبة ٠٫٥٪ في شهر سبتمبر بالمقارنة بزيادة بنسبة ١٫١٪ في شهر اغسطس، وقد بلغ معدل ارتفاع اسعار التجزئة ٥٫٩٪ خلال السنة حتى نهاية سبتمبر.

التقرير السنوي

وعلى صعيد اخر قال تقرير مالي شهري صدر عن بنك الكويت الوطني انه مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة الامريكية من المرجح ان يظهر واضعو السياسة في مختلف الدول الرئيسية درجة عالية من التعاون بغية المحافظة على استقرار اسعار الصرف والحيلولة دون حدوث تقلبات رئيسية في الاسواق المالية.

وذكر تقرير البنك لشهر اكتوبر الجاري انه مع ازدياد قابلية سعر الدولار للتاثر بالتغيرات في اسعار الفائدة تراجع الاقبال على الادوات الاستثمارية المقومة بالدولار الامريكي في ظل الدلائل على احتمال تباطؤ النشاط الاقتصادي في الولايات المتحدة.

واضاف انه على الرغم من ان ارقام العجز في الميزان التجاري الامريكي لشهر يوليو الماضي كانت افضل بكثير مما كان متوقعا لها لم يستطع الدولار الاستمرار في اندفاعه الاولي وقد جرى تداوله خلال الفترة الماضية ضمن نطاق ضيق نسبيا وهو ١٣٣ - ١٣٥ ينا يابانيا و١٫٨٧ - ١٫٨٩ ماركا المانيا. واشار الى انه بالنظر الى ان اسعار الفائدة في الولايات المتحدة تتجه على ما يبدو الى الاستقرار عند مستوياتها الحالية خلال الفترة القادمة في الوقت الذي تتجه فيه اسعار الفائدة في دول رئيسية اخرى الى الارتفاع فانه يبدو ان اندفاعة الدولار التصاعدية خلال الفترة الاخيرة قد استنفدت طاقتها. وقال ان التدخل المكثف من جانب البنوك المركزية لوضع حد لارتفاع الدولار يدل على ان صانعي السياسة لا يرغبون في حدوث اي ارتفاع كبير في سعر الدولار.

وذكر التقرير ان اسعار الفائدة في الولايات المتحدة الامريكية قد تشهد مزيدا من الارتفاع قبيل نهاية العام الحالي الامر الذي سيتيح الفرصة للدولار لتحقيق بعض المكاسب الهامشية الا ان الدولار يبدو قابلا للتراجع على المدى الطويل نظرا للبطء الشديد الذي تجري فيه عملية تصحيح الاختلال في موازين التجارة الدولية.

وقال انه على المستوى الدولي من المتوقع ان تبدأ الزيادات في اسعار الفائدة في تحقيق الثمار المرجوة منها حيث ان ثمة بعض الدلائل على تباطؤ النمو الاقتصادي. وتوقع التقرير ان تميل معدلات النمو الى التراجع في كافة الاقتصاديات الرئيسية بما في ذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والمانيا الغربية واليابان وذلك بحلول نهاية العام الحالي الامر الذي يعني ان السياسات النقدية المتشددة المطبقة حاليا سوف تشهد تحولا واضحا في اوائل العام القادم.

وقال التقرير ان الـ ٢٥ يوما الماضية شهدت تراجعا عاما في سعر صرف الدينار الكويتي وتراوحت نسبة الانخفاض ما بين ١٥٫٢ بالمائة مقابل الين الياباني و٠٫٣ بالمائة مقابل الفرنك الفرنسي وكان الاستثناء الوحيد هو الارتفاع الطفيف الذي سجله الدينار مقابل الجنيه الاسترليني.

واشار الى ان هذا الاداء هو استمرار للاتجاه الذي بدأ خلال الشهر الماضي ويعكس ما حققه الدولار من مكاسب في الاسواق المالية.

وافاد ان الدولار الامريكي كان في نهاية هذه الفترة عند اعلى مستوى له منذ ٢٠ شهرا مقابل الدينار الكويتي حيث بلغ ٢٨٧٫٦٢ فلسا وهو مستوى لم يصله سعر الدولار مقابل الدينار منذ شهر يناير ١٩٨٧. واشار الى ان هذا السعر الفوري يمثل ارتفاعا بنسبة ٠٫٦ بالمائة عن سعر الدولار البالغ ٢٨٥٫٩٦ فلسا في بداية الشهر وكان متوسط سعره خلال سبتمبر ٢٨٦٫٠٨ فلسا.

وقال ان الجنيه الاسترليني كان اكثر العملات استقرارا مقابل الدينار وقد انخفض بنسبة ٠٫١ بالمائة مقابل الدينار الكويتي وكان اعلى سعر له خلال الشهر ٤٨٤٫٩٢ فلسا وقد كان في بداية سبتمبر الماضي ٤٨١٫٢١ فلسا في حين بلغ في نهاية الفترة ٤٨٠٫٧٦ فلسا وبلغ متوسط سعره ٤٨٢٫٤٠ فلسا.

واضاف انه بالنسبة للعملات الاوروبية الثلاث الرئيسية عدا الجنيه الاسترليني فقد جرى تداولها جميعا ضمن حدود مقابل الدينار.

وبالنسبة للمارك الالماني كان سعره في بداية الشهر ١٥٢٫٤٢ فلسا وهو ادنى مستوى له خلال سبتمبر الماضي ووصل الى ١٥٤٫٥٢ فلسا الا انه بلغ ١٥٣٫٤٤ فلسا عند الاقفال مسجلا بذلك ارتفاعا بنسبة ٠٫٧ بالمائة خلال الشهر وكان متوسط سعره ١٥٣٫٨٢ فلسا.

وزير التجارة المغربي يصل القاهرة اليوم

القاهرة - يبدأ عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة المغربي اليوم زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام. وسيجري المسؤول المغربي مباحثات مع وزيري الاقتصاد والتجارة الخارجية والصناعة المصريين تتركز على تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والصناعية بما في ذلك تطوير التبادل السلعي بين اسواق القطرين الشقيقين.

مؤشر الشال

اداء مختلط يميل الى الضعف بشكل عام والاشاعات تقفز بتداول بعض الشركات للمقدمة

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/١٩٨٨، ٤٢٫٧٥ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٠٩ نقطة - حوالي ٠٫٢٪ - عن يوم الاربعاء السابق الموافق ٥/١٠/١٩٨٨. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٩٫٣٤ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١٫١٢ نقطة - حوالي ٢٫٣٪ - لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بارتفاع في معدل الاسعار وانخفاض في معدلي الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، واما بالنسبة لسوق الاسهم الخليجية فقد تميزت بارتفاع في معدلي الاسعار والكميات وانخفاض في معدل قيمة التداول. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ٣٠٫٦٣ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٦٫١٣ مليون سهم تقريبا بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٣٠٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٫٧٧ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٢٤٫٤٨ مليون سهم (١٧٫٣٢ مليون سهم في السوق الرسمي و٧٫١٦ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٤٫٩٠ مليون سهم تقريبا بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٥٫٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٤٫٢٤ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية حوالي ١٤٫٩٧٦ مليون د.ك. بمعدل يومي قيمته حوالي ٢٫٩٩٥ مليون د.ك. بانخفاض متوسط مقداره ٢٠٫٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٣٫٧٧٨ مليون د.ك. وبلغت قيمة التداول حوالي ١٫٢١٩ مليون د.ك. في سوق الاسهم الخليجية (حوالي ١٫٠٤٣ مليون د.ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢٫٠٥٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٣٠٧ مليون د.ك.

لقد كان اداء السوق مختلطا يميل الى الضعف بشكل عام فيما يبدو ان مراجعة لنشاط الاسبوع الماضي وتقويمه لرؤية مداه في الاستمرار، وفي سوق الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة حوالي ٥٩٪ وبانخفاض في مساهمته النسبية البالغة ٧٠٪ في الاسبوع الماضي كما هي العادة في احوال انخفاض حد النشاط، وضمنه تصدر بين التمويل الكويتي التداول بنسبة ٣٧٪. وتلاه البنك الكويتي الوطني بنسبة حوالي ٢٩٪ ثم البنك التجاري بنسبة ١٣٫٥٪ وجاء ثانيا وبعد غيبة قطاع الخدمات بنسبة ١٨٪ من اجمالي الكميات المتداولة، وضمنه جاءت شركة الهواتف المتنقلة في الصدارة والتي انخفضت اسعار اسهمها بشكل كبير بعد الجدل الذي دار حول رفعها لاسعار خدمتها وبنسبة ٧٥٪ من اجمالي القطاع، وتلتها شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ٢٣٪، ثم المخازن العمومية بنسبة ٢٪. وجاء ثالثا قطاع الاستثمار بنسبة حوالي ١٢٪، وضمنه جاءت شركة الاستشارات المالية الدولية (ايفا) في الصدارة بنسبة حوالي ٧٣٪، وتلتها شركة لؤلؤة الكويت بنسبة ١٠٪، ثم الشركة الكويتية للاستثمار بنسبة ٨٪.

وفي سوق الخليجية تصدر قطاع الشركات المالية التداول بنسبة حوالي ٧١٪ وجاء بنك البحرين والشرق الاوسط في صدارة التداول في القطاعين بنسبة ٤١٪ من اجماليهما، وتلته شركة الاسمنت الابيض بنسبة ٣٦٪، ثم بنك البحرين الدولي بنسبة حوالي ١٧٪، ويبدو انه بين الحين والاخر تعود بعض الاشاعات عن احتمال قيام شركة بشراء اسهمها، او ان احدى الشركات حققت ارباحا عالية مما يقفز بتداولها الى مرتبة متقدمة، وبالرغم من ان التداول بناء على مثل هذه المعلومات الخاصة وغير المنشورة يفترض ان يكون محظورا، الا ان عدم تحققه سيكون ضارا بالشركة وبالسوق بالتبعية. لذا يفترض ان تكون الرقابة على تسرب مثل تلك المعلومات شديدة والمحاسبة عليها شديدة.

وزير التخطيط العراقي يعود الى بلاده

بغداد - عاد الى بغداد امس سامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي والوفد المرافق له بعد زيارة للمجر استغرقت عدة ايام. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مجيد وقع خلال الزيارة على محضر اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة العراقية المجرية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي التي عقدت في بودابست، وتضمن المحضر تطوير وتوسيع افاق التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية وتبادل الخبرات العلمية.

وزير الطاقة اليمني يزور الامارات

ابوظبي - يقوم حسين ابوبكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة في جمهورية اليمن الديمقراطية بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة خلال الشهر القادم بناء على دعوة من الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية.

ساحة مفتوحة

باشراف محمد العزة

لكل صاحب رأي سديد يريد ان ينتفع به الناس وفي مختلف موضوعات الحياة: سياسية اقتصادية واجتماعية ووجدانية.
ولمن اراد ان يناقش موضوعيا بهدف ان تتبلور فكرة او تتكشف حقيقة او تحل مشكلة ـ من اجل ان تستمر الحياة الى امام.
وللنقد البناء: ينصب على السلبيات بحثا عن اسبابها وطرق علاجها، ويسلط على الايجابيات اضواء الاغراء بها، بهدف اثرائها ممارسة وتطبيقا.
ولعرض ابداع المواهب من خواطر وقصص ومقالات. وللناشئة من شعراء الوطنية والحب والخير والجمال، ولكل عاطفة اصدق ما تكون من القلب الى القلب ـ والمساحة مفتوحة في كل الاحوال ـ صلة قربى بين اسماء الكتاب والقراء.

للمراسلة
دار الرأي العام
ص. ب ٦٩٥
الرمزي البريدي 13007

على مسرح الانتفاضة



الجميع ينشط ليلا ... ام سليم تهيىء الوعاء الكبير (الطشت) لتملاه حجارة للأبطال وام العبد تعد الخبز فتجدها عشر خبزات فتبقي واحدة للبيت وتصرّ الباقي في صرة لضحايا الانتفاضة ومحمد واحمد ونعمان ومازن وخالد يعتّون العدّة (زجاجات حارقة ـ حجارة ـ مقاليع ـ اعلام الوطن ـ ألثمة) ...

ابو العبد يهب واقفا وهو يزمجر من الغضب ويصيح بوجه ابنه:
لقد قلت لك والف مرة بأن تكفّ عن كسلك .. فانا منذ ان بدأت الانتفاضة لم ارك ترفع يدا او تمدها لمساعدة اخوتك الابطال ..

فيجيب الولد العاق لوطنه:

لقد قلت لك يا والدي ان ما يفعله هؤلاء انما هو ضياع للوقت والارواح بلا فائدة اولى بي ان انضم الى جنود الاحتلال لاحمي نفسي واكون انا وانتم بأمن عن كل خطر ... وهنا يتلقى الولد الجبان صفعة تطيح به ارضا ويوثقه والده ويجره الى خارج المنزل صائحا: ايها الابطال هذا عدوكم .. خذوه فاجعلوه عبرة لغيره من الخونة وأسرعوا به ليلقى مصيره فهذا مصير من لا ضمير له.

تسدل الستارة على جلسة محاكمة

جميل درويش ابوداود



الكويت.. كلمة حب

اميرة سمرة وبنيتها قوية ... شامخة بين الملا وسماتها
يهديها من قلبي اجلال وشاعرية ... تحية حب ونفحة عطر وجناتها
طالعة في العلا نجمة خليجية ... بصفاء الود والوفاء صفاتها
عمرتها زنود ورجال ابية ... ربيت على بحرها وفوق رملاتها
بسمتها شفافة حلوة هنية ... معطاة من شيوخها وشيخاتها
فيها الخير والنهضة الشبابية ... راية مرفوعة فوقها كلماتها
ستة حروف معدنها هجائية ... بكلمة حب لفظ نبراتها
بخرق السور والطلعة البهية ... بالاف تبدأ وتاشر على اخواتها
بنداء الصفا وركن المعنوية ... بالتعاون والوفاء والحلف بحياتها
واللام فيها لتعريف الهوية ... يا نعم من تغزل في نطق لهجاتها
براية شيخ المشايخ والحمية ... رمز المروءة انفرس برجالاتها
موردة بنسج الوانها المخملية ... براعم الزنبق بختم راياتها
فيها صفوة الكاف الوفية ... لمت شمل الجواهر مع عكفاتها
بتعطي الخير منها وبلورية ... للي بعده ما شبع من خيراتها
واو العطف فيها حسن نية ... حنونة المجرى في وصفاتها
وسعدها قال عافية وهنية ... لمن شرب وارتوى من مياتها
والياء يمامة شعر معتلية ... وحي الخليج الحر من جواتها
والتاء لتعريف اهل الجاهلية ... عن نبع الحب من معطاتها
ليتمجد وفيها بصدق نية ... ويوفوا الكيل في ثناء كفاتها
اميرة مشرقة بطلعتها البهية ... بين الكواكب حطت زرار ورداتها

سليمان حمد ابو لطيف

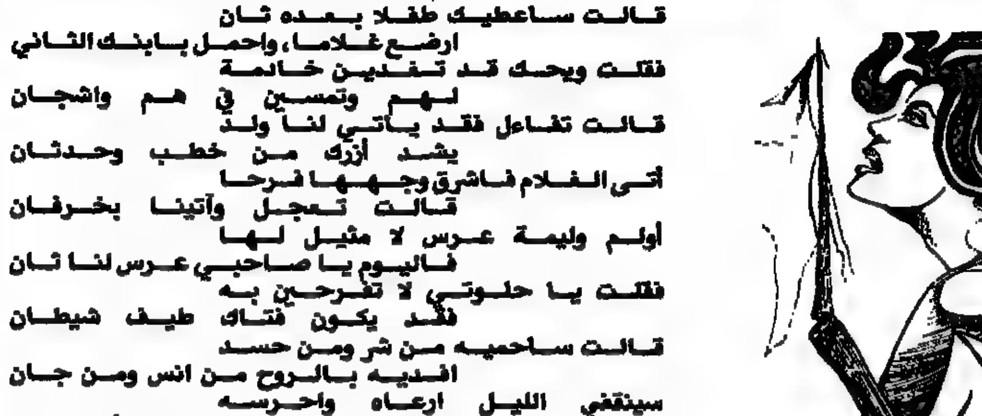
كأس الندم يسراك

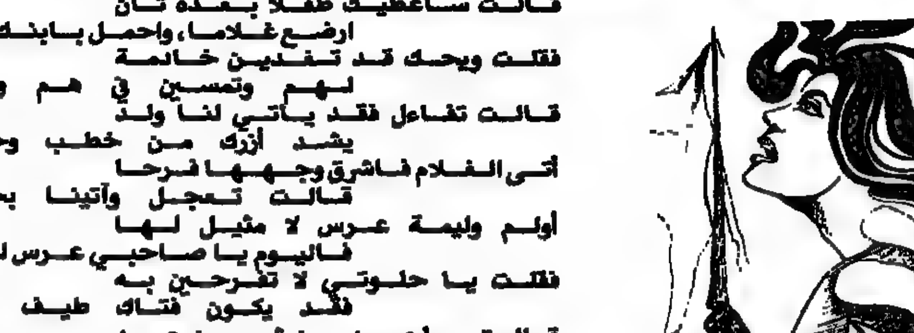
يا مدعي بكذب العشق وحبل الكذب يسراك
لابد ما تزل القدم واطيح بغدر يسراك
وبنار الغدر تكتوي وكاس الندم يسراك
تزرع بقلبك شقا وتحصد عنا يسراك
واتشوف ظيم وقهر ما خبت يسراك
ويسراك بحر الغدر جد غرقت يمناك
وذقت العنا والشقا وتبغيني اترجاك
وبعد الغدر يا صاحبي ما تسوى هم دنياك
ما دام بعت برخص اشري برخص فرقاك
ما ابغي اشوفك ابد ولا تهمني طرياك
اللف ذلك الولي وعن دنيته يغناك

احمد خلف ابراهيم

عقوق الوالدين







قالت ساعطيك طفلا بعده ثان ... ارضع غلاما، واحمل بابنك الثاني
فقلت ويحك قد تغدين خادمة ... لهم وتمسين في هم واشجان
قالت تفاءل فقد ياتي لنا ولد ... يشد أزرك من خطب وحدثان
أتى الغلام فاشرق وجهها فرحا ... قالت تعجل وآتينا بخرفان
أولم وليمة عرس لا مثيل لها ... فاليوم يا صاحبي عرس لنا ثان
فقلت يا حلوتي لا تفرحين به ... فقد يكون فتاك طيف شيطان
قالت ساحميه من شر ومن حسد ... افديه بالروح من انس ومن جان
سينقضي الليل ارعاه واحرسه ... وفي النهار عزيزا بين أجفاني
تقضت ربيع صباها وهي خادمة ... فهل يجازيك احسانا باحسان
مرت عقود واضحى طفلها رجلا ... أبا لاثنين مغرورا بغلمان
اتى ليشتم اما بعد أن بلغ ... الثلاثين، هل ذا خلق انسان
يشقي عجوزا ليرضي عمق زوجته ... لم يدر ان سوف يكوى حز نيران
ان العقوق سيصلي ربه حمما ... يوم الحساب كما يزري بشيطان

عمر احمد باكودح ـ جده

اناديك

اناديك
اناديك طيفك الممزوج في قلبي
اغنيك
لتبحر في مدى عينيك اغنيتي
اجوب العالم الاخضر
واسكر في الهوى اسكر
اصبح وأملأ الدنيا
هواك، غرام اغنيتي
هواك الكون .. بل أكثر
اناديك
واشرب من هواك العمر لا اروى
اناجيك
فياتيني صدى صمت الهوى
نجوى
يسرّ الي في قلبي
احب عذاب اغنيتي
وقلب العاشق المسكين
فغني للهوى غني
وخبر ما ترى عني
فمهما كان مهما صار
فثوري مثلما تبغين
أجافيك
ولكن حين تبتسمين
سانسى كل آلامي
فاعطيني الهوى نغما
نسما .. طائرا .. حلما
هبيني نغمة مرت على الاوتار
غنتها شفاه الورد والازهار
اناديك
فتخرج من اساطير الهوى وردة
تحييك
فيقتل حبك السجان
ويخرج كاسرة قيده
احبك .. فليغني الشعر الحاني
احبك .. فاذكري اسمي
لاني حين القاه
ومن شفتيك .. ياتيني
احس الكون ياتيني»

سعيد عاشور مصطفى ـ الفروانية

حب جديد



عرفت رحابها اسواق علم ... الى حلقاتها يهفو الشباب!!
اتوك وكلهم شوق وحب ... يهون به العناء والاغتراب!!
عهدتك روضة غناء تشدو ... بلابلها ويمطرها السحاب!!
فهل لي ان ابشرها بحب ... جديد لا يشوهه استلاب؟!

***

فيا بحرا احيل الى سواقي ... يغيرك لن يدوم لها انسياب!!
دخلت رحابها الجميلة الخوالي ... وطفت بها وفي نفسي عتاب!!
سالت الاهل والاحباب عنها ... فهمت بها واحزنني الجواب!!
رضعت لبانها والعمر غض ... وآمال الشباب بها رحاب!!!

***

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الادبي

كابوس

يا له من فخ عظيم.. ذلك الذي نسجه لي القدر.. وحاطه الزمن.... فما ان وقعت فيه حتى احاطتني اسلاكه من كل صوب... اسلاك غريبة ونادرة.. اسلاك مطعمة بورود الحب.. مزركشة بزهور البنفسج معلقة بافواه طيور الصداقة والمحبة.. اسلاك اخذت تدغدغني.. تداعبني وتمضي بي الى عالم جميل.. وحيد.. لكن ما هذا؟! يا الهي ماذا ارى؟!
اخذت الورود تتحول الى اشواك حادة. اضحت زهور البنفسج. زهورا سوداء حالكة ـ صارت الطيور خفافيش تتقاذفني من كل ناحية.. تلطم وجهي ـ تنهش لحمي...
يا الهي .. ما هذا آه كلا انه كابوس.. نعم كابوس رهيب... الحمد لله انني تخلصت منه...

آه



صرخة مدوية تلك التي صدرت من صميم قلبي.. صرخة حطمت كياني..
صرخة يستنجد بها قلبي بالدواء.. ولا يعلم قلبي ان دوائي هو دائي..
ما اقسى ان يعيش المرء وهو بحاجة دائمة الى ما يشفي جراح قلبه..
وحين تبرأ الجراح.. تزداد الصرخات...
لا يرتوي ذلك القلب ابدا..
عندما يجد الدواء يحاول الابتعاد عنه حتى لا يجرفه معه في تيارات «الادمان»..
لكنه لا يستطيع.. خدعوك فقالوا انه دواء.. ولا تدري انه هو الداء...
لكن ما الفائدة الان.. وقد فات الاوان..؟
ماذا علي الا الاستسلام لهذا الواقع المر.. الأليم...

وردة الجوري

للقضاء على العزوبية



الزواج شيء مهم في حياة الناس وهو رباط مقدس ودعامة للاستقرار الذي يتمناه كل انسان وما اجمل ان تكون شريكة الانسان على مستوى طموحه وتفكيره وعندها.. يمكننا القول: ان الزواج كله فوائد وليس منه اضرار!!

اذن لماذا لا يكون هناك ناد او منظمة او صندوق خيري.. يساعد الشباب على الزواج؟!

فلماذا لا نساعد المحتاجين على الزواج المبكر.. لماذ لا يكون هناك بيت مال ملزم بان يعين من يريد الزواج.. فالاسلام يحث ويشجع ويساعد على الزواج.. لانه يعصم الشاب والشابة من الزنا والفساد.. والانحراف.

فهذه دعوة حب مفتوحة.. لكل انسان قادر على ان يساعد هؤلاء الشباب على الزواج.. كنت اتمنى لو كنت مليونيرا او مائونا..

لاسرعت في تزويج كل اثنين يرغبان في الزواج.. فنظرة سريعة الى اوضاع الآلاف المؤلفة من الشباب والشابات الذين احجموا عن الزواج بسبب ظروفهم تحت ظل هذا العصر المادي الصعب.. فالزواج يكفل لنا مجتمعا نظيفا عفيفا طاهرا.. فمتى نطبق ونعمل على مساعدة الشباب والشابات على الزواج ليس بالكلام وانما بالافعال انها دعوة للقضاء على العزوبية.

عبدالله محمد الفضلي

دعوة

في داخلي جروح
وبحسبي ما نالني من جروح
فالريح هوجاء .. نصلها حاد.
يقطع في نياط القلب
ولفحها حار .. يغتال الحروف
ويقتل ذاتي
وانا في قفر مخوف
انادي بصوت مبحوح
انادي بابتهال:
يا حبيبي!! هل تقبلين دعوتي
اليك
هيا
ننطلق كالفراشات
نعانق السماء
نحلق والاحلام عذبة المذاق
وفي القلب نشوة
لنرسم دربا للعشاق
الى قصر الحب الخالد
ذي لون وردي
لكي اري فيك
احلى محيا

محمود اليوسف

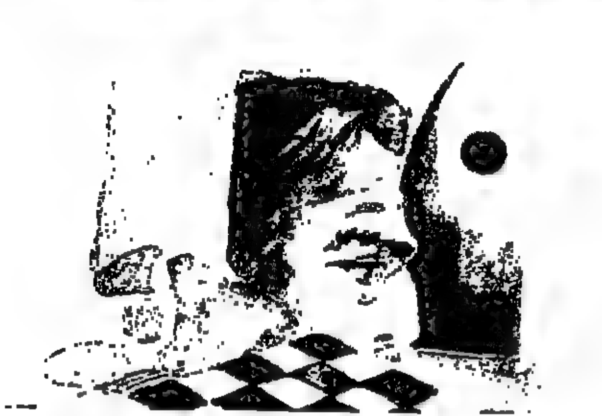
رسالة حب

احيانا تتضاءل لغة الاقلام
عن ان تنقل حسا
او توقظ معنى قد نام
ولكن .. اي كلام ابلغ من لغة العين
وفصاحة وجه قد هام
لا اقسى من ألم ضمير
يركع تحت الاقدام
من لي نبضة قلب
خطت للحب رسالة
لكن .. عذرا
تتضاءل لغة الاقلام

عصام زكي الغنام

ابداع عربية

نصدقه ام نرجمه؟؟



احكي لكم ياسادتي عن شاعر
بسيط
لكنما زجله كبير
يرى النهار في المساء
حتى ولو غاب القمر
يرى الدموع فرحة
لانها تطفىء في نفوسنا اللهب
تطهر الحياة من آثامنا
وتبعث الجمال في أرواحنا
تروي لنا شيئا جميلا .. اسمه
الامل
وفجاة بلا سبب
تاهت دموعنا ولم تعد تجيء
وصار حزننا .. لصحراء لا يزورها
المطر
وصار ليلنا ... يهرب من مكانه
القمر
صرنا سفينة تسوقها
امواج بحر هائجة
رؤوسنا تديرها المخدرات
ولم نزل نحاول الوصول ..
للطريق
ورغم ما جرى .. لم يزل
شاعرنا يحلم بالربيع والشجر
وكل ليلة .. يطوف بالسماء باحثا
عن القمر
يسير هائما على الاشواك ..
باحثا عن الطريق
عن شاطىء ترسو عليه
سفينة أنهكها السفر
ولم تزل اطفالنا تحاول
الشاعر في احلامه
تحاول الطيور ان تساعده
فيا ترى
نصدق الشاعر والطيور والقمر؟؟

نبيل خالد

حوادث الايام

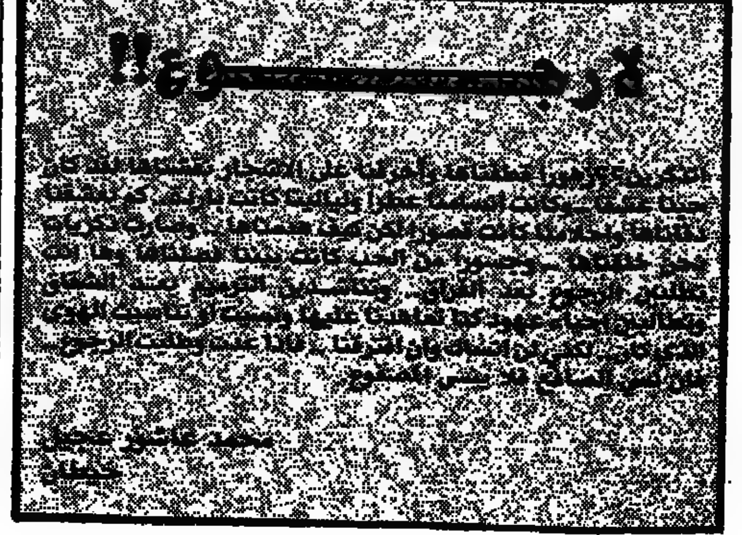
عندما نصل الى مرحلة فقدان الذاكرة.. وشلل النطق.. نترك للجماد التحدث على لساننا.. فقد تكون في يوم من المفقودين «خرجت ولم تعد».. تجد نفسك من ضمن الاحياء «البرية او المائية»!؟!
ـ لو سمحت ارجوك.. لنترك التحدث عن هذا الموضوع فقد تناقشنا فيه الغامرة.
ـ اليس في قلبك رحمة.. فقد ضاع وجهي.... اتفهم؟
ـ قلت لك ان العملية بسيطة «سنرقعك» بالاعضاء الصناعية الامريكية.
ـ ولكن وجهي عربي؟!!
ـ لماذا ستظل دون فوائد!؟... عليك ان تخضع امام الامر الواقع والا..
ـ ما هذه الاصابع الملقاة على الارض؟
ـ اعتقد انها لمناضل عربي
ـ كيف عرفت انها كذلك؟
ـ الم تلاحظ؟؟ عدم وجود «الاظافر» عليها..!؟؟!
ـ ابي هل انت موافق على ما تقوله امي بخصوص زواجي من «ميري» خادمتنا...
ـ لا.. لا ليس لها حق في ذلك.
ـ انني احبها ابي وأريد ان أتزوجها.
ـ لا يضر يا ابني.. ما دام كل شيء بالحلال..
ـ وهل اعرف من هذا انك موافق على زواجي منها.
ـ ولم لا.. فكثير من الرجال تزوجوا من «هنديات وسيلانيات» واصبح الامر عاديا.. حتى انا أفكر بالزواج من خادمة الجيران.. ولم لا...؟!
ـ مسكين ابن جيراننا.. كان شابا طموحا..
ـ ماذا جرى له؟
ـ لقد توفي امس..
ـ هذا قدره..
ـ لكنه «المرحوم» كان قد فقد ذاكرته قبل ذلك.
ـ الم يبحث عنها؟
ـ نعم بحث عنها حتى يئس ثم اوصى اصدقاءه فلربما يجدونها هم.
ـ وماذا جرى بعد ذلك؟
ـ ابدا فقد توفي امس ماسوفا على شبابه... ووجدوا ذاكرته اليوم..

نون.. نجة

طيبة القلب عندي والاحساس
خلتني مالي شغل يالناس
الي على قلبي .. على التناني
سائلة عن الحكي ينياني..
ومع هذا وصلني منهم كلام
لا عمري قلته ولا عمري سمعته
وشلي بيدا غير «السلام»
حتى لساني عن السؤال ردته

عارفة العبد
كيفان

لا رجوع!!



[illegible]

محمد عاشور [illegible]

حديث الفن

المهـرجـانـات الفنيـة المسرحيـة

تمثيل الكويت في المهرجانات الفنية وبخاصة المسرحية يتم بعشوائية لا يمكن ان تنتهي من حياتنا الفنية ابدا... ما دامت روح التنافس مع كل اسف مفقودة تماما بين الفرق الاهلية المسرحية. وما يتم حاليا بكل بوضوح امام جميع المسؤولين ان المسألة رزق يقسم على الجميع.. هذه الفرقة اليوم وغدا الفرقة الثانية وهكذا.. وكان حضور الكويت في التجمعات الفنية يتم بالدور الجاهز حيث يتفضل صاحب الدور الى المهرجان دون أسس او قواعد...

وهذا يؤكد ما قلناه في مقال سابق من ان الامور الفنية بالكويت تسير بلا تخطيط او تنظيم او أسس فنية مدروسة، والشاطر بكلامه واسلوبه وفهلوته يستطيع ان يقنع بعض المسؤولين في أمور السفر، بينما يفشل آخر في تحريك ابتسامة المسؤول لثوان بسيطة...

والحقيقة انني كنت أتوقع كتخطيط لحركة مسرحية ان كل أمور المهرجانات ومواعيدها معروفة مسبقا لجميع المسؤولين وداخل الفرق الاهلية، ويتم الاستعداد لها بفترة كافية.. حيث يشارك بها الجميع وضمن لجنة فنية محايدة تشاهد هذه العروض جميعا ثم تقرر العرض الفني الجيد الذي يشرف الحركة الفنية المسرحية في المهرجان، ولا مانع ان يتم اجراء بعض التعديلات والاضافات والحذف على العرض الذي سيمثل الكويت، لانه سيقدم باسم جميع الفنانين..

رغم ما يجري قد نعزز الاسلوب الذي يتبع حاليا اذا كانت الامور في بدايتها، ولكن بعد تاريخ وسمعة الكويت في المهرجانات يفترض أن لا تتم الامور بهذه العشوائية والمجاملة، وعلى طريقة ارضاء الجميع.. وبصراحة اذا وصل دور احدى الفرق الاهلية وكان عرضها المقترح لتمثيل الكويت ليس بالمستوى المطلوب، لانه متواضع فنيا.. فهل سنقول هنا يجب ان نختار العرض من عروض كثيرة أم سنتدخل لوقف سفر الفرقة ونبدأ بطرح الموضوع على جميع الفرق الاهلية المسرحية.. هنا لن يسكت اعضاء مجلس الادارة ان كانوا اقوياء واصحاب نفوذ في التحرك بجميع الاتجاهات عند المسؤولين، وان كانوا من مجموعة على باب الله.. وليس وراءهم ظهور قوية، حتما سيتم التغيير رغم انف اعضاء مجلس الادارة.. وان كانت هناك نقطة ماء في الوجه فيجب ان يقدموا استقالتهم فورا وبدون تردد، وإلا فان القفز على ظهورهم سيتكرر في مواقف كثيرة، ولن يتحركوا ابدا..

يا جماعة الخير الحركة الفنية في البلاد تحتاج الى تخطيط على اسس وقواعد ونظم تحترم الجميع وتنصف كل الفنانين، لان ما حققه الفنان بالخارج يجب ان نحترمه جميعا..

★★★

بعد ان شاهدت حلقتين من برنامج «قضايا مسرحية» نزلت الى حيث يتواجد الفنان في الاذاعة – التلفزيون – المسرح.. لانني بصراحة ما شاهدته في برنامج «قضايا مسرحية» الفنانون فيه براء.. ولا يمت اليهم بصلة، بل ليس منهم واليهم، وابوه ليس شرعيا.. واقول هذا الكلام بعد ان نزلت الى السوق.. سوق الفنانين.. الى تجمعات الفنانين الفنية، لأجد قضايا وموضوعات واحداث فنية كان يفترض ان تكون ضمن هذا البرنامج المحسوب والمسجل للفنان في تسجيلات تلفزيون الكويت، الذي كان هم المسؤولين في التلفزيون ضمان مادة فنية، لكن ما هي؟! ما اهدافها ما مصادرها ومستواها الفني ؟؟ لا يهم.. المهم تغطية فترة زمنية داخل خريطة البرامج اليومية، وهو القلق الذي يطارد المسؤولين داخل التلفزيون ودائما مسؤولون عن مدة البرنامج بالدرجة الاولى، ولا يتم السؤال عن مستوى ما يقدم.

والحقيقة لا يزال هناك متسع من الوقت لكي يغير البرنامج خطته ويتم ارجاع المواد الارشيفية الى مكانها في الحفظ والصون، ثم ليقوم بالنزول الى الفنانين حيث الاحداث الفنية الطازجة واليومية التي يتفاعل معها جمهور المشاهدين والفنانين، عندها سيشعر الجميع أن البرنامج منهم واليهم ويخاطبهم اينما وجدوا، حتى تغطية الاخبار العربية والاجنبية يجب أن تكون طازجة حتى يتابع الفنان الاحداث الخارجية الجديدة جدا.

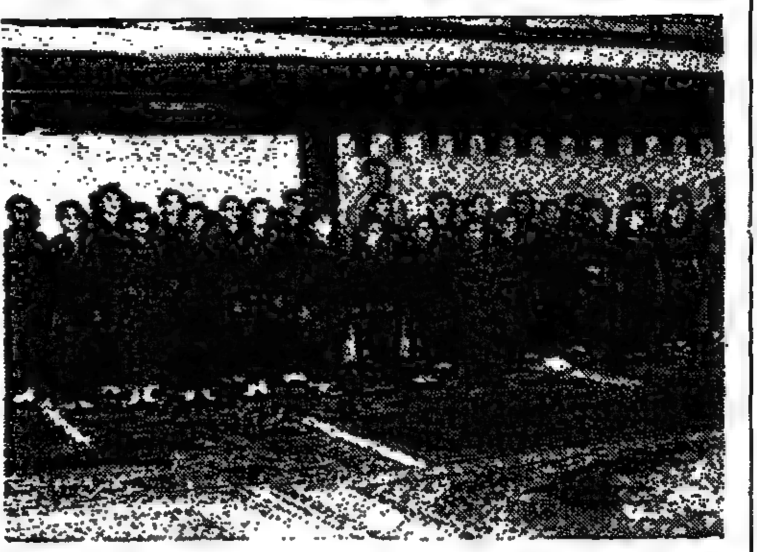
.. بصراحة ومع احترامي للاخت ام زياد – هدى المهدي الريس التي لا ندري ما أسس اختيارها للبرنامج، نقول ان طريقة القراءة للتعليق كانت مدرسية، وتكاد الورقة تدخل الى وجهها وكأنها لاول مرة تقرأ التعليق دون مراجعة سابقة قبل التسجيل..

كل الظروف تضافرت ليظهر البرنامج بطريقة لا تشرف الجميع، اسرة البرنامج.. والفنانون.. ولكن لنا أمل في الحلقات المقبلة أن كانت هناك نية صادقة لتلافي اخطاء الحلقتين، وحذف اللقاءات المعلبة التي يتم تسجيلها، والنزول الى حيث تتراجد القضايا الفنية والفنان..

بلال عبدالله

ضمن احتفالات الكويت بيوم الطفولة العالمي

مهرجان للطفولة في صالة التزلج وتحت البرودة العالية
فقرات غنائية واستعراضية ورياضية



● اشبال فلسطين

● فرحة الطفولة



● ايقاعات استعراضية

● الغناء

كتب صلاح البابا

في كل عام – تقام الاحتفالات العالمية على شكل يوم للطفولة في جميع أنحاء العالم – اعترافا وتقديرا بهذا الانسان الجديد الذي يحتاج منا كل الحب والرعاية الانسانية.

وفي الكويت – كانت الاحتفالات على مستوى الدولة وتحت رعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وشعار «الاهل قدوة».

وهذا أحد احتفالات يوم الطفولة.. الذي حضرته الصفحة الفنية.

المهرجان ودرجة الحرارة

في درجة حرارة تقل عن (٢٢) درجة مئوية احتفلت صالة التزلج على الجليد بمهرجان الطفولة ضمن احتفالات الدولة بيوم الطفولة العالمي الذي يقام في الكويت تحت شعار الاهل قدوة وقد جهزت صالة التزلج بديكورات عدة – منها البيت البدوي الذي يقام في الصحراء – والمسرح الذي يشمل العديد من الامكانيات الفنية.

وبحضور عدد كبير من المشاهدين بدأ مهرجان الطفولة بكلمة ترحيبية من عبدالوهاب علي البناي مدير ادارة صالة التزلج والنافورة الموسيقية رحب فيها بالحضور وتمنى للجميع الاستمتاع بفعاليات المهرجان الخاص بالطفولة.

كويت يا دانة

وفي بداية المهرجان قدمت بنات صالة التزلج وهن من اعمار ما بين الثامنة حتى الثانية عشرة رقصة ايقاعية على اغنية بعنوان (كويت يا دانة) بعدها شاهدنا فتاة صغيرة تدعى (تروشكا) وعمرها لم يتعد الـ(٩) سنوات وهي تتسيد صالة التزلج ذهابا وإيابا في حركات رياضية فنية رائعة.

● الهوكي

أين يا صبية؟

ومن ضمن فاعليات المهرجان الذي اقيم من أجل الطفولة. قدمت بنات صالة التزلج «اوبريت» استعراضيا غنائيا بعنوان (من أين يا صبية) وكان هذا الاوبريت تمثيلا استعراضيا غنائيا حاز اعجاب الجميع.

وبعد الاوبريت – قدم اشبال فلسطين عرضا عسكريا فيه مجموعة من الحركات الانضباطية والاكروباتية وقد حاز العرض على اعجاب الجماهير وتعالت الصيحات تردد مع الفريق نشيد فلسطين الخالدة.

فقرات متنوعة

كما قدمت صالة التزلج مجموعة كبيرة من الفقرات الترفيهية الشيقة التي حازت على اعجاب الحضور منها:

– عرض لمدرسة التدريب.
– فقرة كوميدية قدمها شباب صالة التزلج.
– عرض للعبة الهوكي.
– رقصة استعراضية لحدائق الاطفال.
– استعراض على اغنية «من أجلها».
– قدم أطفال حدائق الاطفال استعراضا على اغنية (كويت ديرتي).
– قدم الرياضي «احمد العجمي» عرضا استعراضيا في التزلج.
– وفي نهاية المهرجان قدم اشبال نادي القادسية الرياضي عروض كراتيه شيقة.

وفق الله الجميع

همسة

في مشهد زفاف فتحي في فيلم (ويبقى الحب) صور المخرج مشهدا بربريا للمدعوين الخليجيين تمثل في هجمتهم المفاجئة غير المقبولة انسانيا على الوليمة بمجرد ان وضعت الاطباق... ونحن نترك المشهد لضمير منتج الفيلم وبطله فؤاد بخش.

(....)

الله أعلم

أن منتجا ويعمل مخرجا أيضا سوف يقدم مسرحية يدّعي انها من تاليفه، ولكن في الحقيقة هي من تاليف مؤلف مغمور جدا.

المؤلف الحقيقي يجهز رقاع الدعوة للمحكمة بمجرد ظهور العمل المسرحي.

يقال

أن أصحاب أهل مسرحية «الكرة مدورة» سوف يستعينون بحكم كرة قدم دولي في مراقبة عرض المسرحية التي يلعب بطولتها غانم الصالح ومجموعة من النجوم.



هل سيتم تغيير ملابس بعض الفنانات الى ملابس (حشمة) عند تصوير التلفزيون للمسرحية؟!

(........)

شيريهان تبيع مناديل الورق فتتسبب في اشتباك بين الشرطة والجمهور

بسبب وجود شيريهان وسط الطريق وهي تبيع (مناديل الورق) على اشارة المرور اشتبكت قوات الشرطة مع الجمهور الذي احتشد لمشاهدة هذه الممثلة، في محاولة لابعاد الناس عنها بعد أن اعجبوا بمنظرها وهي ترتدي الجلباب البلدي وتجري بين السيارات بالطريق العام..

كانت البداية عندما وقفت شيريهان وسط الشوارع مرتدية الجلباب وتضع منديلا على رأسها وفي يدها علب المناديل الورقية وتعرضها للبيع على سائقي السيارات وذلك ضمن المشاهد التمثيلية التي تؤديها بناء على اوامر المخرج عادل الاعصر مخرج فيلم «جريمة شرف» بطولة شيريهان وكمال الشناوي وهشام سليم..

ونظرا لما جرى لم يتمكن المخرج من تصوير هذه اللقطة الا بعد ساعتين، وكادت المسالة تتطور الى تشابك بالايدي بين المارة ورجال الشرطة.

تدور احداث الفيلم الجديد «جريمة شرف» حول طبيب مشهور «كمال الشناوي» الذي يتهم باختطاف واغتصاب بائعة الورق شيريهان بما يهدد سمعته واسرته، ومن أجل التوصل الى الحقيقة يقرر ابنه الذي يعمل وكيل نيابة «هشام سليم» تقديم استقالته حتى يتفرغ لمعرفة الفاعل الحقيقي.

ليبقى السؤال المطروح هل حقا هناك علاقة بين الطبيب والفتاة بائعة مناديل الورق..

قصة الفيلم والسيناريو والحوار للكاتب السينمائي محمد الباسوس.

● شيريهان

● كمال الشناوي

الصفحـة الفنيـة تحـاور

المسرحية تطرح هموم الرياض

كتب : حامد بويابس

المؤلف محمد الرشود كانت له اكثر من وقفة جيدة مع الجمهور من خلال اعماله الفنية ، مثل رجل مع وقف التنفيذ ومصارعة حرة .. وآخرها ارض وقرض .. التي طرحت قضية تهم شريحة كبيرة من المجتمع .. وحاليا يستعد لتقديم مسرحية «الكرة مدورة» والتي تعرض بلون جديد على خشبة المسرح بالكويت .. حيث تطرح قضايا وهموم الرياضيين بصفة عامة ، سواء كانت في حياتهم الشخصية ام في حياتهم العادية .. كما تعرض بعض العقبات التي تقف في طريق كل رياضي شريف .. وتتعرض المسرحية لسلبيات الرياضة بصفة عامة تحت ظل الامور التي يتعايش معها .. في الفترة الاخيرة ..

العمل يشترك فيه نخبة كبيرة من الفنانين الكبار والنجوم وفرق موسيقية .. وحتى نقترب من العمل اكثر كان لنا هذا الحوار مع مؤلفها محمد الرشود .

● ما انعكاسات ونتائج عملكم السابق «ارض وقرض» ومدى النجاح الذي حققه هذا العمل ؟

– مسرحية «ارض وقرض» عمل نجح على مستوى جماهيري .. واعتقد انه اخذ حقه الكامل من النجاح .. واتصور لو مددنا العروض .. فسوف يلاقي نجاحا اكبر واكبر والحمد لله العمل ككل نجح ، ولم يكن هذا في الحسبان .. رغم انه اخذ جهدا كبيرا .. وهذه هي عوامل نجاح اي عمل كان .. والجميع يعرف بأن العمل الجيد لا يأتي بسهولة ..

● المسرحية الجديدة «الكرة مدورة» ماذا تطرح من قضايا ؟

– المسرحية تطرح هموم الرياضة .. والرياضيين والمشاكل التي يعانون منها .. ذلك ان كثيرا من الناس يعتقدون بان الرياضي يملك جميع حقوقه .. لكن الحقيقة غير ذلك حيث تنقصه الكثير من الامور الاساسية التي يجب ان يملكها كل رياضي .. هذا بالاضافة الى المشاكل التي يعاني منها الرياضيون بشكل عام .. والمسرحية تطرح السلبيات الموجودة في الوسط الرياضي .. والتي نتمنى ان تزول .. وفي نفس الوقت هناك تاكيد حول ايجابيات الوسط الرياضي ايضا .. وبشكل عام المسرحية تطرح الهموم الرياضية .. وهذه اول مرة تعرض مسرحية رياضية بحتة بالكويت .

● ما المقاييس التي تم على اساسها اختيار العناصر الشابة العاملة بالمسرحية ؟

– اولا .. الدور نفسه هو الذي يحدد .. الشخصية .. وبعدها تاتي امكانات الممثلين انفسهم ومدى عطائهم .. ومن خلال امكانياتهم ومن خلال مساحة الدور الموجودة .. تم اختيار العناصر الشابة العاملة بالمسرحية ..

● يقال بانك اعتمدت على نجوم لهم جمهورهم وذلك لتحقيق معادلة النجاح لمسرحيتك ؟

– هذا شيء طبيعي .. لان اي عمل لابد ان يشارك به نجوم لهم جمهورهم .. ولاحظ بان كل نجم له قاعدة جماهيرية معينة .. حيث يلتقون به ويمطالبه .. وبالتالي سوف يكون هناك عامل جذب للجمهور للحضور لمشاهدة المسرحية ..

● يقال بانك ادخلت وصلات غنائية في «الكرة مدورة» ؟

– هناك اغنية عراقية مشهورة وهي «ابعد ابعد» تغنيها انتصار الشراح وعبدالرحمن العقل .. حيث يحصل بينهما سوء تفاهم .. وادخال هذه الاغنية تجسيد للموقف نفسه .. ويشاركنا المطرب العراقي مجيد مشاري .. والمطرب الاردني عبدالله سيف .. في وصلات غنائية وكما تعرف فالمسرح ابو الفنون وهو فن شامل من خلال التمثيل واللوحات التشكيلية من خلال الديكور .. ورأيت مدخول هذه الوصلات ليكون هناك فن شامل بالعمل ..

● محمود الرشود عرفناك في كل عمل جديد تقدم مخرجا جديدا .. فلماذا لم تقدم مخرجا في «الكرة مدورة» ؟

– ان بداية اي خطوة مع مخرج جديد ، يفترض فيها ان لا تتخلى او تغيب عنه .. حيث لابد ان تعطيه عملا آخر لتاكيد نجاحه بالعمل الاول .. ومسرحية «ارض

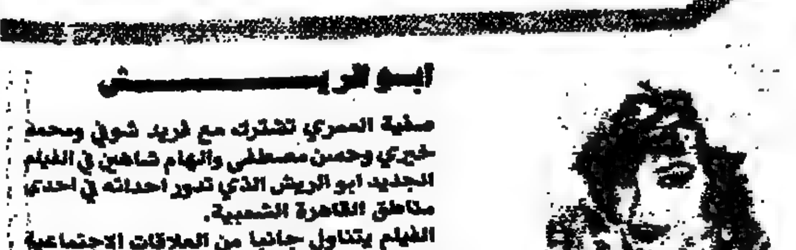
غيـر معقول ان ت

ارجأت «يـو .أس

● الملق الرياضي الفنان غانم الصالح

اي انسان يفكر بال

ابـو الريـش



● صفية العمري

صفية العمري تشترك مع فريد شوقي ومحمد خيري وحسن مصطفى والهام شاهين في الفيلم الجديد ابو الريش الذي تدور احداثه في احدى مناطق القاهرة الشعبية.

الفيلم يتناول جانبا من العلاقات الاجتماعية التي تدور حول شقيقتين الاولى تعمل راقصة ليلا وتقول انها ممرضة في احدى المستشفيات والاخرى تدرس في الجامعة.

عـودة الى الغـد



● ميرفت امين

ميرفت امين تعود للحياة الفنية بعد انتهاء الاجازة التي منحتها لنفسها لتدخل مع عزت العلايلي الاستديو لتصوير فيلم «عودة الى الغد» بالاشتراك مع مصطفى فهمي، نبيل فهمي، هدى عبدالعزيز.

الفيلم يدور حول مواجهة زوجين للحياة رغبة في الوصول الى حياة افضل.

سميرة تستعد لجولة خليجية





● سميرة سعيد

بدأت سمير سعيد تسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة من كلمات الشاعر الغنائي سيد حجاب والحان عمار الشريعي ومنير الوسيمي وحلمي بكر وذلك ضمن استعدادها لجولتها الفنية الغنائية في دول الخليج وشمال افريقيا.

مذكرات

بقلم: السباعي عبدالوهاب

سعاد حسني.. هي... والجمهور

الحلقة الثانية



عندما ظهرت الفنانة سعاد حسني لاول مرة على الساحة الفنية ضمن فيلمها الاول حسن ونعيمة راهن على تواجدها الفني الكثير من المتابعين للحركة الفنية ومع تعدد صور تواجدها الفني بين التراجيدي والغنائي والميلودراما، اطلق عليها النقاد سندريلا الشاشة لقدرتها على التمثيل والاداء الغنائي والحركة الاستعراضية بما جعلها تضم تاريخا فنيا تستطيع ان تستشهد به على تاريخ السينما المصرية من هنا نقدم مذكراتها الفنية على حلقات يومية .

الخوف من الكاميرا

وكانت سعاد حسني تحلم بالسينما وكانت تتردد على الاديب المعروف عبدالرحمن الخميسي لتزوره وهو الذي كان وراء تقديمها للسينما، فقد كان منتجا ومخرجا وكان وراء تكوين العديد من الفرق الفنية وقد اكتشف وقدم الكثير من الوجوه الجديدة، وربطته صداقات عديدة بالفنانين الشعبيين مثل زكريا الحجاوي.

تحمس الخميسي لسعاد حسني، وتعهدها بالتدريب وبالحفظ حتى استطاعت ان تقف امام الكاميرا، وتحكي سعاد عن تلك المرحلة بانها كانت تبكي بمرارة عندما تقترب ايام التصوير، وكانت الافكار تختلط في ذهنها وتدور في رأسها عندما عرفت انها ستمثل وستمشي وسط هوالد، وستتحرك بين مجاميع فكانت تخشى ان تضيع وسط هذه الجمهرة، ولم تتآلف مع الكاميرا بعد، وهذا الخوف كان طبيعيا لكنها كانت تمتليء بالفرحة الغامرة لانها بطلة في اول فيلم سينمائي تمثله، وهكذا ولدت سعاد حسني منذ البداية كنجمة، لانها بدأت من اعلى السلم في دور نعيمة العاشقة لحسن المغنواتي وكان دورا متميزا، وعرض الفيلم في الكثير من المهرجانات وحظي بشهادة تقدير من جمعية فن الفيلم، وتقول سعاد انها تعتز بدورها في هذا الفيلم برغم انها لم تعط الفيلم الكثير من الاداء لانها لم تكن تعرف الاداء الدرامي كما ينبغي، والموهبة وحدها والعشق وحده لا يكفيان. فالنجمة التي تولد تكون اشبه بالطفل الذي يولد ولا يستطيع الكلام بصوت عال ولكن يكفي ان يكون لديه استعدادا للتعليم، ويملاء عينيه وقلبه بالحب والفن والجمال، وهكذا كانت سعاد في اول فيلم لها، طفلة بالغة مستعدة لان تملأ روحها بالحب والفن والجمال لانها ولدت لتكون نجمة كبيرة.

مرحلة الانتشار الفني وتاكيد الذات

اذا كانت سعاد حسني قد بدأت مشوارها الفني بفيلم «حسن ونعيمة» ، فانها كانت مرحلة استكشاف للطريق ، لكنها لم تكن قد اكتشفت نفسها بعد ، ولذلك مرت بمرحلة من الصمت بعد خروج هذا الفيلم للجمهور ، وحار صناع الفيلم وحارت هي ايضا ، ماذا تقدم بعد ذلك ؟ هل تتقولب وتتحدد باطار اداء معين ؟ . وكانت مشكلة لان ذلك سيقود الجمهور على ان يرى للنجمة الجديدة نوعية معينة من الافلام وخافت سعاد من الاقدام على خطوة غير مدروسة لان الكثيرين مروا بهذه التجربة ، فنحن نعرف ان «محمود المليجي» قد مثل دور «الرجل الشرير» وظل حبيسا بهذا الاطار ، كذلك الفنان «فريد شوقي» ونجمة كبيرة كزوزو حمدي الحكيم . وملك الجمل . ونجمة ابراهيم اللاتي ظللن حبيسات في اطار الادوار الشريرة . فكانت المشكلة ـ ماذا تقدم سعاد حسني ؟ لقد عرضت عليها افلام كثيرة وتدربت سعاد وتعلمت الغناء والرقص والموسيقى وفن الصولفيج على يد متخصصين . لتكون «ستاند باي» لتقديم اي لون فني يعرض عليها . ورأى فيها نيازي مصطفى انها ستكون نجمة خفيفة الظل بمعنى ان تقدم اللون الذي يجمع بين اللون الاستعراضي والكوميدي . ونيازي مصطفى استاذ كوميديا . فقد عمل مع نجيب الريحاني لاكثر من فيلم . ولذلك كان من حظ سعاد حسني انها عملت مع الفنان نيازي مصطفى في اكثر من فيلم صادفت نجاحا ملموسا . كما اشتغلت مع غيره من المخرجين في نفس الوقت ـ هذه النوعية من الافلام استعراضية كانت إما ميلودرامية او غنائية كامتداد لافلام شادية وليلى مراد القديمة .

قدمت سعاد مجموعة من الافلام الغنائية والاستعراضية ، ومن الطريف ان نور الدمرداش مثل امامها في فيلم «صغيرة على الحب» وكان ممن مثلوا معها في الفترة الاولى عماد حمدي وشكري سرحان ورشدي اباظة واحمد رمزي ، وقدمت «السفيرة عزيزة» ، «حضرة الناظرة» ، «البنات والصيف» وغيرها من الافلام التي تميزت



زوزو .. كنت دعوة الى

ربيع الحياة بعد خريف النكسة

بالطابع الميلودرامي او الطابع الغنائي والاستعراضي .

مواصفات البنت المصرية

كانت سعاد حسني في هذه المرحلة تبدو بسمات ومميزات خاصة من ناحية الاداء الدرامي . اولا ـ البنت خفيفة الظل . البنت المصرية في اواخر الخمسينات واوائل الستينات ، البنت المتحررة التي تريد ان تمزق عصر الحريم الذي ما زالت رواسبه باقية . ايضا كانت تمثل في تلك الفترة ، البنت الحلوة الشقية ، التي تمثل احلام كل فتى في ذلك الحين فكان الشبان يرون فيها فتاة الاحلام على الشاشة ، وبدأت سعاد تروج وتنتشر لانها بدأت تغزو القلوب والنفوس ـ وبذلك دخلت سعاد الى كل بيت .

وهنا كانت سعاد تركز على معيار الكم الفني . اكثر من تركيزها على النوع او الجودة الفنية لانها كانت تريد تحقيق الانتشار الفني ولذلك في بعض المواسم قدمت سعاد حسني ٨ افلام ـ واحيانا ١٠ افلام وكان في وقت واحد يعرض لها بدور السينما اربعة افلام وكانت افلام ناجحة وتمثل مختلف الالوان من كوميديا وغناء وتقدم كل شيء يحقق الفيلم المتكامل فنيا ـ اي الوجبة المطلوبة للمشاهد المصري الذي اصابه الملل من حياته اليومية . المحتاج الى البسمة التي اضفتها سعاد من خلال هذه الافلام .

فتلك المرحلة وضعت اللبنات الاولى لسعاد حسني في نفوس ووجدان الجماهير . واستطاعت ان تكتسب الجماهيرية التي مكنتها من ان تختار وتعلمت فيها الكثير من الخبرة الفنية . واعترفت سعاد حسني ان العمل الكثير يكسب الانسان ماهو اكثر من الثقافة والمعاهد . وقد كانت تعمل اكثر من ١٦ ساعة يوميا بالبلاتوهات والاستديوهات وهذا ما جعلها لا تخشى الكاميرا اطلاقا ويمكن ان يقال ان سعاد حسني في السنوات الثلاث التالية لفيلم «حسن ونعيمة» استطاعت ان تقدم اكثر من ٢٥ فيلما وهذا رقم كبير جدا بالنسبة لاية ممثلة .

٢٥ فيلما لسعاد حسني خلال ٣ سنوات

موهبة فطرية

وهكذا نستطيع ان نقول ان سعاد حسني في مرحلة الافلام الاولى استطاعت ان تحقق النقلة المطلوبة التي لا يمكن ان تحققها اية نجمة الا في عشر سنوات . حققتها في اقل من خمس سنوات وهذا يؤكد ان سعاد حسني التي لم تتخرج من الجامعة او من معهد فني ولم تنل اية شهادة عليا استطاعت ان تصل لهذه الدرجة من النجاح مؤكدة بذلك ان الموهبة الفطرية هي اساس النجاح .

خلي بالك من زوزو

لا جدال ان هذا الفيلم يعتبر مرحلة جديدة في حياة السينما المصرية وفي حياة سعاد ، ففي هذا الفيلم ، الذي قدمته مع حسين فهمي واخرجه حسن الامام ، ميلودراما غنائية استعراضية ريادية لانه استطاع ان يحقق المعادلة الصعبة بين الفن والاستعراض ، وبين الجمهور ولذلك ظل في دور العرض الاولى اكثر من عام وقد كان النقاد وصناع فن الفيلم لا يتوقعون له اكثر من اربعة اوخمسة اسابيع حتى ان «صبحي فرحات» خاف من ان يرتبط بالفيلم ، فباعه للمنتج تاكفور انطونيان . وكان ذلك الفيلم هو الذي صنع تاكفور انطونيان لانه در عليه الملايين والملايين من الارباح وكان ذلك حدثا عظيما بالنسبة للسينما العربية .

والفيلم يمثل قصة حب عادية بين رجل ارستقراطي وبنت تنتمي الى اسرة عادية تعمل امها تحية كاريوكا كراقصة وتميلها اثناء دراستها بالجامعة وتسخر منها زميلاتها بالجامعة ولكنها في النهاية تتزوج من ذلك الشاب الارستقراطي من خلال انفراجه عاطفية تمثل ميلودراما الفيلم ، وتتظافر العناصر الدرامية مع الاغاني والموسيقى لتنتج فيلما متكاملا . فنيا وهارمونيا . كنموذج ريادي في السينما العربية وكان بالفعل اضافة قدمها سعاد ووضعها على القمة كفنانة للفيلم الاستعراضي تنافس «بربارا ستريساند» ، و«جولي اندروز» !! ، واشهر نجمات اوروبا في هذا المجال . وكان هذا الفيلم بداية لمجموعة من الافلام من نفس هذا اللون وات مجموعة من الافلام في هوليود كصوت الموسيقى ، وماري بوبنز ، لجولي اندروز ، وفيلم «وداعا مستر تشارلز» ومجموعة اخرى ظهرت وكانت مطلبا فنيا يشبع حاجة المشاهد الملحة الى الغناء وكانت هذه الافلام تمثل دعوة له للغناء .

● سعاد ـ الحلوة



● لقطة من فيلم

...ف مسرحية «الكرة مدورة» محمد الرشود

...هموم الرياضيين والمشاكل التي يعانون منها

● المؤلف محمد الرشود

● مع الزميل حامد بوبايس اثناء الحوار

... مخرجا جديدا .. ثم تتخلى عنه

... افتقار الوسط الفني للوجوه النسائية



● ابطال المسرحية

● خليل اسماعيل ومحمد العجيمي في دور عراقيين

... الماجي .. فانه يبتعد عن اسوار المسرح

وقرض» كانت الخطوة الاولى للمخرج الشاب نجف جمال .. وغير معقول ان تقدم مخرجا جديدا ومن ثم تتخلى عنه .. بل يجب ان نعطيه عملا اخر وذلك لتاكيد موهبته .. وهذا العمل الثاني بيني وبين المخرج نجف جمال .. وهناك خطوات اخرى في المستقبل .. من خلال اعمال جديدة سوف تربطني معه .. وانا اعطي جميع الفرص لكل من يريد ان يبدع ..

● لماذا ارجات عرض مسرحية (يو .أس .أي) ؟ وماهي الاسباب التي دعت الى ذلك ؟

– اولا .. نص (يو .اس .اي) توجد به عناصر نسائية كثيرة .. وتقريبا توجد به اكثر من (٧) عناصر نسائية .. ونلاحظ بان الوسط الفني حاليا مشغول .. ومن الصعب جدا توفير جميع العناصر النسائية .. اضافة الى نص «الكرة مدورة» جاء اثر موسم كروي وهو بعد دورة سيؤول وقبل بطولة اسيا .. ووجدت ان المناسبة مواتية لكي اعرض مسرحية «الكرة مدورة» ..

● في نهاية كل عمل مسرحي كنت تدعو المشاركين الى حفلة ختامية ـ وذلك لتوزيع الهدايا عليهم ـ فلماذا لم تفعلها في «الشياطين الثلاثة» ؟

– الجو العام الذي كان بعد مسرحية «الشياطين الثلاثة» هو جو عمل .. فاثناء عرض المسرحية كنت احضر لمسرحية «الكرة مدورة» لدرجة كنا جميعا مشغولين «بالكورة المدورة» حتى قبل نهاية عرض «الشياطين الثلاثة» لذلك لم اجد الوقت ولا البال المرتاح .. لكي اقوم بحفلة ختامية للعاملين بالمسرحية .. ولكن ان شاء الله بعد نهاية عرض مسرحية «الكرة مدورة» سوف نعمل حفل تكريم للعاملين في المسرحية ..

● ما سبب عدم اختيار «داوود حسين» في عملك الجديد «الكرة مدورة» ؟

– «داوود حسين» اعتذر عن مشاركته بالعمل .. وسبب اعتذاره ارتباطه بعمل آخر وكان له دور بارز في المسرحية .. وهو احد المشاركين بالعمل ولا توجد اي اسباب شخصية لعدم مشاركة «داوود حسين» بالعمل ..

● يقال بانك تؤلف بقصد كسب المادة وليس الابداع فما رأيك ؟

– الذين يشاهدون اعمالي هم الذين يحكمون اذا كنت حقا مؤلفا تجاريا ام لا حيث من السهل بان تكسب المال .. في اي مشروع تجاري .. لكن المسرح لا توجد به ضمانات .. على العكس ان المنتج وفي الفترة الحالية وفي كل التسعيرة الموجودة وفي ظل تحديد موعد عرض العمل بمدة لا تزيد عن (٢١) يوم عرض فقط .. اعتقد بان اي انسان يفكر بالكسب المادي يبتعد عن اسوار المسرح .. ورغم هذا فان حبي الشديد للمسرح يجعلني اتوجه اليه بعزيمة رغم تكلفة العمل .. ولو كنت اسعى الى المادة لكان عدم مشاركة النجوم الكبار في المسرحية ، ولكنت استعنت بممثلين صغار على حسب تكلفة العمل الذي اقدمه .. لكن رغم هذا نجد ان من يشارك باعمالي هم فنانون كبار ، وبعضهم مطربين ، اضافة الى تكاليف الدعاية والاعلان قبل العرض بعشرين يوما سواء كانت في الصحف ام بالتلفزيون ام في ارجاء البلاد .. وهذه تكاليف اضمها دون معرفة ما الذي يحصل بعد عرض العمل .. اما بالنسبة لجودة العمل فالامر متروك للنقاد ..

● هل هناك اعمال جديدة للمؤلف محمد الرشود ؟

– حاليا انا مشغول في مسرحية «الكرة مدورة» وبعد ما ينهي عرضها افكر بعمل جديد على الساحة ان شاء الله ..

كلام اخير

– اود ان اقول ان «الكرة مدورة» عمل اعتبره اضافة لي .. لانه يعتبر لونا جديدا على الساحة الفنية بالكويت .. وانا من خلال العمل هذا .. اتمنى من جميع الرياضيين ان يشعروا فعلا بانني طرحت همومهم .. وطرحت كل تمنياتهم التي تدور في اذهانهم على خشبة المسرح .. على اساس ان تصل الى المسؤولين او يسمعونها .. واتمنى من كل رياضي شريف ان يشعر بان هذا العمل موجه لصالحه .. وسوف يجد المسرحية فعلا حققت الاهداف بالنسبة له .. ولو انه من الصعب ارضاء الجميع ولكن العمل الجيد سوف ينال حقه الكامل من النجاح .. ان شاء الله ..

واخيرا اشكر جريدة «الرأي العام» والتي اعتبرها الدافع القوي والمكمل للفنان الكويتي والتي دائما تشجعه نحو للاتجاه نحو الطريق السليم والجيد .. واشكر جميع العاملين بالدار وعلى راسهم عميدها الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد .

متابعات تلفزيونية...

تمثيلية وبقيت الذكريات

من حق التلفزيون ان يغطي ساعات ارساله...
....ولكن ليس من حقه ان يفعل ذلك على حساب اعصابنا

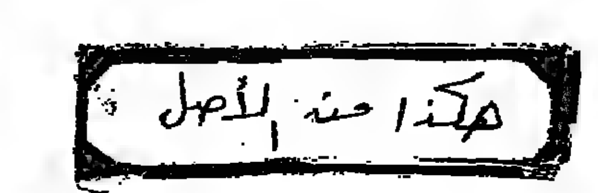
كتبت خلود سالم

حاجة غريبة والله ...
التمثيلية العربية «وبقيت الذكريات» التي عرضها التلفزيون يوم الاثنين الماضي ... شيء غريب جدا ...
نجوى فؤاد ... الراقصة الناجحة ... والممثلة نصف الناجحة ... والمطربة الفاشلة تماما ..
نجوى جربت حظها هذه المرة بالتمثيل في جثتنا ونجحت الى حد بعيد ...
في الذكريات الباقية ... او .. وبقيت الذكريات ـ او بقايا الذكريات ... او ذكريات الذكريات!!
ظهرت علينا نجوى برداء هيتشكوك ... فماذا حصل ؟!
... ما حصل اننا امضينا سهرة باردة «ومثلجة» ولكنها اشعلت نار الحسرة في ضلوعنا!!
ان الاعمال البوليسية تقدم ضمن اطار مشوق وممتع ومضمون انساني درامي مدروس ... وليس شرطا ان تكون الاعمال البوليسية مملوءة بسيارات الشرطة وجثث القتلى ودماء الضحايا ... هيتشكوك كان يقدم الرعب دون ان يريق قطرة دم او يكسر ديكورات الاستديو او يذبح المشاهدين بصراخ ابطاله «الماسخ» ...
اما الدراما البوليسية في اعمالنا فهي تعتمد كثيرا على المبالغة وتقطيع الملابس وتكسير الزجاج «ومط» وجوه الممثلين لتحويلها الى وجوه ممسوخة وقبيحة وكان الشر لن يدرك الا بمثل هذا القبح «والقرف»!!

● نجوى فؤاد

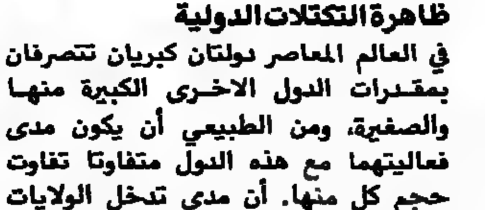
● احمد بدير

... في تمثيلية «وبقيت الذكريات» تابعنا اسوأ بناء درامي للشخصيات والاحداث ... وتابعنا معه فقرا شديدا في الانتاج ... وشعرنا بان القائمين على العمل قد عبروا عن انفسهم من خلال شخصية المنتج التي مثلها احمد بدير ... هذا السوقي الانتهازي الذي يستغل اي قضية ليروج بضاعته الفاسدة ...
اصحاب تمثيلية «وبقيت الذكريات» مثله بالضبط ... استغلوا ساعات الارسال التلفزيوني «النهمة» لاي مادة فاندفعوا بمثل هذه الاعمال الهابطة فنيا وفكريا .... ومعهم هذه المرة نجوى فؤاد التي مثلت شخصية فنانة مشهورة انحسرت عنها الاضواء فاختلقت حكاية وهمية عن محاولة لاغتيالها في محاولة منها لاعادة صورتها الى دائرة الضوء ... واستطاعت ذلك وأكثر .... عندما وضعتنا معها في دائرة الحيرة والعذاب التي كبلتنا وازعجت منامنا وعبأته بالكوابيس المرعبة ..
وننتهي للقول:
من حق التلفزيون ان يلجأ للاعمال متوسطة المستوى ليغطي ساعات ارساله الطويلة ولكن ليس من حقه ان «يفشنا» ويلعب باعصابنا بمثل هذه الاعمال السطحية الى حد التفاهة .



التكتـــل الـــغـــربـــي الاوروبـــي مجمـــوعـــة ديمقـــراطيـــة بليـــدة

اوروبـا عـمـلاق ذو صـــوت خـافـت



بقلم رمضان لاوند

ظاهرة التكتلات الدولية

في العالم المعاصر دولتان كبريان تتصرفان بمقدرات الدول الاخرى الكبيرة منها والصغيرة، ومن الطبيعي أن يكون مدى فعاليتهما مع هذه الدول متفاوتا تفاوت حجم كل منها. أن مدى تدخل الولايات المتحدة مثلا بشؤون فرنسا الداخلية ليس من الاتساع بحيث يشبه تدخل الولايات المتحدة في بلد من افريقيا او بعض دول آسيا، لكن التدخل من حيث المبدأ قائم دون ريب.

والشأن هو نفسه بالنسبة للاتحاد السوفياتي فهو يتدخل وسيبقى يتدخل في شؤون كل بلد من البلاد التي تدور في فلكه. ولكن تدخلاته متفاوتة في المدى والشدة بالطبع تفاوت الظروف والأوضاع داخل كل بلد من هذه البلاد.

***

وقد أدركت الدول التابعة لكل من المعسكرين ان قدرتها على مقاومة التدخل من قبل الدولتين الكبريين مشروطة بمدى نجاحها في اقامة تكتل دولي يضم الدول الاعضاء التي يمكن أن تحقق فيما بينها حلفا يوحّد امكاناتها ويقارب بين سياساتها الداخلية والخارجية.

وفي مقدمة المجموعة الدولية التي بدأت منذ سنوات تعمل على تحقيق هذا التكتل على مقاومة التدخلات الصادرة عن أحد العملاقين الكبيرين تأتي المجموعة الاوروبية الغربية التي وفقت حتى اليوم الى تحقيق بعض الخطوات فيما يسمى «السوق الاوروبية المشتركة». لكن كثيرين من خبراء السياسة في فرنسا ودول اوروبية غربية اخرى لا يزالون يعتقدون أن مجموعة «السوق الاوروبية المشتركة» تبدو عملاقة في ظاهرها لكن صوتها هو صوت «خصي» كما يقول اليكسندر دوما رانشف الذي تولى فيما مضى مهمات استخبارية كبيرة في بلاده.

***

ومن الطبيعي أن تعمل واشنطن وموسكو على افشال اي محاولة من هذا القبيل في أي مكان من العالم، فهما حريصتان على الاحتفاظ بتفردهما في حدود الامكان. كل منهما في حدود المعسكر التابع لها والذي تقررت تبعيته في مؤتمر يالطا المنعقد في نهاية الحرب العالمية الثانية.

والواقع أن هاتين الدولتين الكبريين قد نجحتا تارة في حصر محاولات التكتل وفشلتا نسبيا او بصورة مطلقة في حصر بعض هذه المحاولات. أما الاتحاد السوفياتي فقد عجز عن مواجهة التمرد الصيني الذي قاده مؤسس الصين الشيوعية ماوتسي تونغ ولكنه نجح في استرداد نفوذه وسلطانه في تشيكوسلوفاكيا والمجر في اوروبا. وكان نجاحه بسبب من استخدام قوته العسكرية الساحقة في هاتين الدولتين. أما بالنسبة للصين العملاقة الواسعة والكثيرة السكان فقد امتنع عن استخدام القوة لأن استخدامها في تلك البلاد مغامرة غير مأمونة النتائج.

***

أما الولايات المتحدة فانها اذ وفقت الى اقامة حلف الاطلسي «أوطان» في اوروبا الغربية فقد استقلت بقيادة هذا الحلف نظرا لوزنها العسكري والاقتصادي الراجح. وعندما بدأ الاوروبيون الغربيون يفكرون في اقامة تكتل يجمع شملهم ويجعل من مجموعتهم ندا للاميركيين بدأ من سياسة التمرد التي صدرت عن الجنرال ديغول حاولت الولايات المتحدة ولا تزال تحاول بوسائلها المختلفة ان تفرغ «السوق الاوروبية المشتركة» من محتواها السياسي والعسكري وحتى الاقتصادي. وهي وان لم تنجح في جعل هذه السوق اثرا بعد عين الا أنها وفقت الى وضع العراقيل أمامها. ومهما يكن الامر فان فكرة التكتل الاوروبي الغربي تأتي في الاهمية الدولية بعد الصين الشيوعية. فيما لا تزال على علاقة جيدة مع الولايات المتحدة لاسباب كثيرة منها قربهما من خطر الامبراطورية السوفياتية وحاجتها الى الاحتماء بالمظلة الاميركية.

***

ومع ذلك فالاوروبيون الغربيون الذين لا يزال الكثيرون منهم على ذكر من امجادهم الاستعمارية القديمة يرون في تبعية بلادهم للنفوذ الاميركي العالمي مهانة يجب ان تغسل عارها وتتحرر من قيودها. وقد سجل هؤلاء آراءهم في مقالات ضافية اوكتب لقيت استجابة من قبل ملايين القراء الاوروبيين. من هؤلاء الخبراء العارفين ببواطن الامور والمدركين للعجز الذي تتصف به المجموعة الاوروبية الغربية نذكر السيد أليكسندر دوما رانش المسؤول السابق عن ادارة المخابرات الفرنسية والذي اصدر كتابا سجل فيه خلاصة خبراته وعبر عن نفحته وطرح



لماذا السوق الاوروبية المشتركة وحظها من النجاح والفشل في المستقبل!؟

اقتراحاته التي يعتقد أن في وسعها عند التنفيذ ان تجعل للمجموعة الاوروبية الغربية وزنا دوليا يضارع كلا من الوزنين السوفياتي والاميركي.

***

وبعد صدور هذا الكتاب بادر مندوب مجلة باري ماتش الى التقاء السيد دوما رانش والقاء بعض الأسئلة عليه في ضوء كتابه المنشور. وقد رأينا ان ننقل الى السادة قراء «الرأي العام» ما دار بينهما من حوار لتقديم صورة تفصيلية عما يعتمل في نفوس الكثيرين من الاوروبيين الذين فقدوا زمام القيادة العالمية فأصبحوا تابعين بعد أن كانوا متبوعين، وخرجوا من الحرب العالمية الثانية فقراء بعد أن كانوا اغنياء، واستعادوا غناهم بعد الحرب في ظل مشروع مارشال الاميركي الذي أقال عثرتهم ومكنهم من اعادة بناء اقتصادياتهم ولكنه دمجهم في الوقت نفسه في المجموعة الاميركية العالمية بعد أن خرجوا من مستعمراتهم في ظل السياسة الدولية التي اعتمدتها الدولتان الكبريان بعد الحرب العالمية الثانية.

***

ولعلنا في غير حاجة الى اثبات هذه الظاهرة على المستوى الاستعماري فقد اضطرت كل من بريطانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا وبالطبع ايطاليا المنهزمة في الحرب العالمية نفسها للانسحاب من مستعمراتها في افريقيا وآسيا. وقد تم انسحاب كل منها على مضض. وكانت بريطانيا الدولة الاكثر وعيا بقدراتها الحقيقية المحدودة فانسحبت سريعا من الهند ووافقت انفصال باكستان عن شبه القارة الهندية كما انسحبت من فلسطين بعد أن تركت زمام الجريمة الصهيونية فيها في ايدي الاميركيين.

أما الدول الاستعمارية الاخرى فقد تفاوت خضوعها لسياسة الانسحاب قوة وضعفا وكانت فرنسا أكثرها عنادا في التشبث ببعض مستعمراتها السابقة وكان عنادها الاشد بالنسبة للجزائر التي طالما حلمت خلال ١٢٠ عاما السابقة على انسحابها في ان تجعل من الجزائر محافظة من محافظاتها وتحولها الى جزء من الوطن الثاني. وقد استمرت تقاوم المجاهدين الجزائريين ثماني سنوات مستخدمة اقسى الاساليب واعنف وسائل الردع ثم انسحبت وقد اصيب ابناؤها بطعنة لا تزال ذكراها حية حتى اليوم.

***

ولعل الغيظ الفرنسي من المصير الذي انتهت اليه فيما يتعلق بنفوذها الاستعماري هو الذي دفع الجنرال ديغول الى اتخاذ خطوات كان يظن انها ستعيد الى بلاده حجمها القديم. ولا ننسى أن جموحه في مقاومة الخطة الاميركية - السوفياتية التي فرضت على الغرب الاوروبي الانسحاب عن بقراته الحلوب في افريقيا وغير افريقيا هو بسبب حساسية بلاده ورفضها العاجز للهبوط الى مستوى التبعية لاحد الكبيرين في العالم.

وقد بلغ الجموح عند ديغول انه في زيارته لكندا لم يتردد في تحريض الفرنسيين من سكانها وتذكيرهم بعلاقاتهم القديمة بالامة الفرنسية.

***

خلاصة القول ان كل عضو من اعضاء المجموعة الاوروبية الغربية وان خضع على مضض للنفوذ الدولي الجديد فانه لا يزال يعمل جادا على تكوين تكتل اوروبي غربي انطلاقا من السوق الاوروبية المشتركة. وقد اختلفت لهجات المسؤولين في هذه المجموعة منهم المعتدل ومنهم المتطرف. ويبدو لنا ان الفرنسيين هم اشد من في المجموعة صلابة واكثرهم حماسة ولكنها حماسة العاجز وصلابة من يفتقد الوسيلة الناجعة.

***

واذا كنا قد اخترنا اليكسندر دومارانش نموذجا لهذه الظاهرة الاوروبية الغربية فلانه من بين المتطرفين الاكثر وضوحا، والاشد حسما في التعبير عن اطماع الاوروبيين واحلامهم، والاصرح في توجيه الاتهامات اليهم. ولما كانت مادة المقابلة اكبر من ان تتسع لها مقالة اسبوع واحد فقد اخترنا ان ننشرها في حلقات تصدر كل منها اسبوعيا في مثل هذا اليوم.

باري ماتش: ان مما يصدم القارىء لكتابك هو وصفك غالبا لفرنسا وحلفائها هو انهم اصحاب «ديمقراطية بليدة».

اليكسندر دومارانش: لكن عندي اليوم صيغة جديدة بالنسبة لهذا الموضوع «انها الدول العاجزة الكبيرة» فنحن كبار دون ريب لكننا عاجزون لاننا نفتقد القدرة على الحسم، ولاننا متفرقون منقسمون على نفسنا.

كان الماريشال فوش يقول: لقد قل اعجابي كثيرا بنابليون منذ ادركت ما تعنيه كلمة «تحالف او تكتل او ائتلاف».. ففي المعضلات الكبيرة التي تشغلنا اليوم ومنها معضلة الباسفيك، والشرق الادنى والاوسط ..الخ، لا يرتفع صوت اوروبي واحد، اللهم غير اصوات متفرقة مترددة خجولة تذكرنا في الغالب - اذا كان لي ان اقول - بالمرتلين المتخصصين قليلا في كنيسة سيكستين، فهذا امر محزن حقا.

ب.م: باختصار انت تصف اوروبا بعملاق ذي صوت خصي.

أ.م: هذا صحيح تماما.. انني لا ارى ما يمنع هذه الكتلة البشرية الضخمة التي تتمثل في اوروبا وامتدادها الافريقي وهما في الحبلة من الغرب، من ان ترفع عقيرتها بصوت واحد بينما الاخرون يتدخلون في شؤوننا في كل وقت. فهل نتدخل نحن مثلا في كوريا، في اميركا الوسطى، وفي المكسيك..الخ؟ كلا.. اذا فانا لا افهم لماذا يتدخلون في شؤوننا الوطنية؟ انني اعرف تماما عددا من رجال النخبة الافريقية وهم في ارفع المستويات العالمية، واتساءل لماذا لا يجتمع هؤلاء الرجال مع رجال باريس وبروكسيل ولندن وبون وغيرهم، ثم يتفقون على وضع منهج يمكنهم من اسماع اصواتهم عالية في الخارج ومن تقديم النصائح والتوجيهات. فالمؤسف ان هذا المنهج غير موجود اطلاقا واسفي يزداد قليلا في كل يوم.

ب.م: بالنظر للاصوات القائمة، والتي تكون دموية في بعض الاوقات، يبدو لنا اليوم اهمية كاليدونيا الجديدة. فاذا كان هذا الحضور سياسيا واستراتيجيا، فان اي حكومة من حكوماتنا لم تبادر مثلا الى اقامة قاعدة عسكرية فيها، الا نكتشف في هذه الحال، ان الاستراتيجية متأخرة قليلا؟

أ.م: ان الفكر الاستراتيجي للديمقراطيات البليدة هو في بعض الاوقات ضعيف او غير موجود. ان فكرنا بصورة خاصة هو فكر انتخابي. ان لنا رؤية تشبه رؤيتنا لحفلات السباق في مضمار «اوتوي». السياسيون هنا يهتمون اولا بالعقبة القريبة. ففي مضمار اوتوي نفكر فيما يعتور المتسابقين من عقبات الطريق ورجال السياسة عندنا لا يشغلهم غير الانتخابات في المحافظات وانتخابات البلديات. انني لا أعتقد بوجود كثير من الافكار الاستراتيجية عندهم. وهذا ليس عند القادة الفرنسيين وحسب بل عند القادة الغربيين كلهم ايضا.. جميعهم يفكرون بالانتخابات ويملكون افكارا تتعلق بالميزانيات.. انه لا يوجد في بلادنا، باستثناء قلة قليلة في «الكي - دورسيه»، مؤسسات او مجموعات بحث يمكن ان نطلق عليها اسم: «معاهد المستقبل».

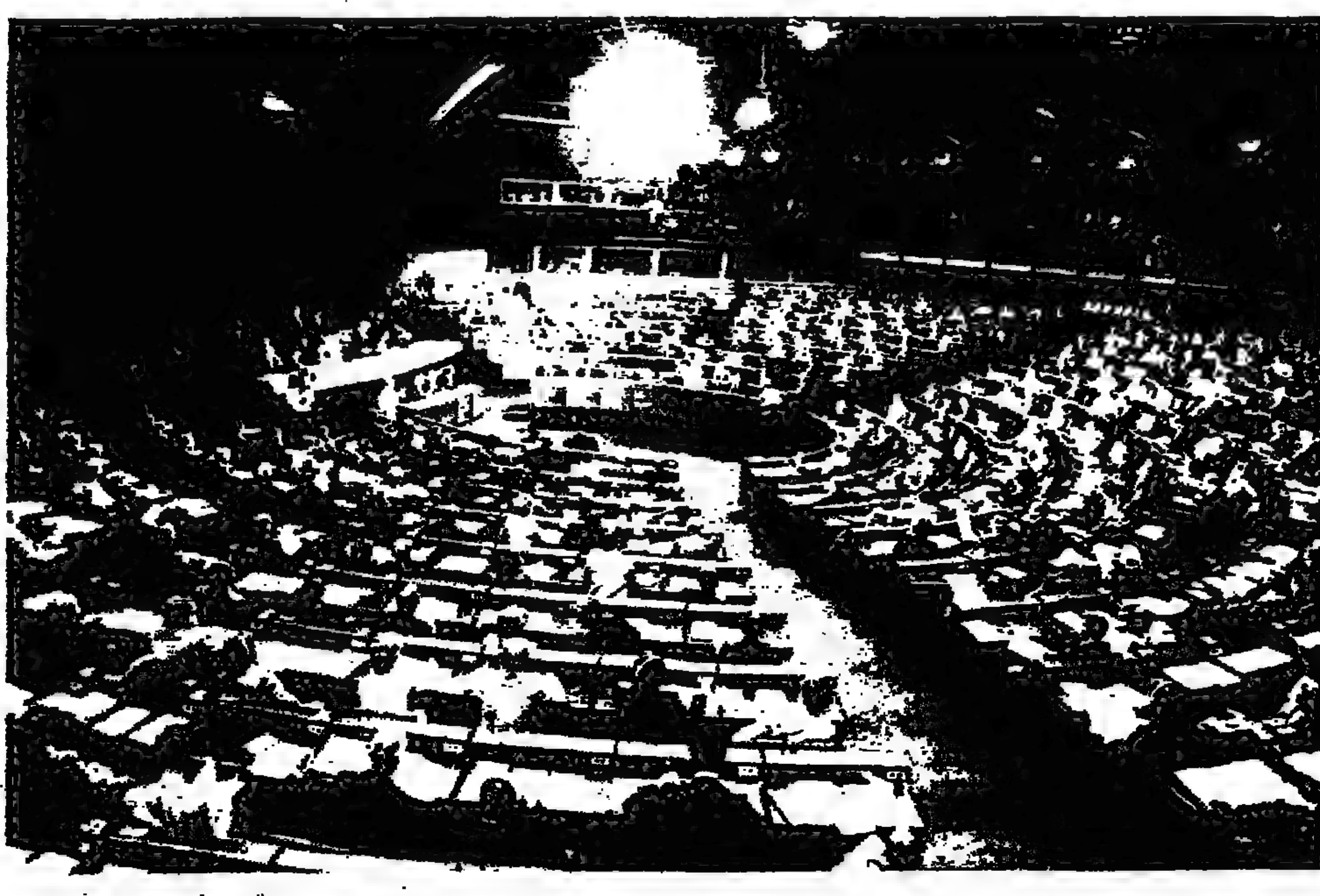
ب.م: انك تعطي في كتابك اهمية كبيرة لمواطن القطبين في الكرة الارضية على اعتبار انها رهان استراتيجي ولا سيما في عصر المركبات الاسرع من الصوت!

أ.م: في الماضي كان الناس يرتفعون ويهبطون فوق الكرة الارضية فلا يبتعدون كثيرا عن خط الاستواء.. بينما اليوم وبفضل الطيران والصواريخ، اصبحت المناطق القطبية ذات دور اولي لان الطواف حول الكرة الارضية في كل الاتجاهات اصبح ممكنا، يضاف الى ذلك ان مناطق الانتركتيك والاركتيك تضم مواد اولية تحتاج الى من يستخرجها.. ومن هنا يتبين لنا ان قضية جزر المالوين «فوكلاند» ليست قضية بريئة.

ففي رأيي ان الصراع لم يكن يدور بين بريطانيا والارجنتين، ذلك لانك اذا امعنت النظر الى الذين يملكون حصتهم من الحلوى في الانتركتيك، فستتبين ان الموضوع بصورة عامة يتصل بالدول الانجلوسكسونية. واذا ففي القرن القادم اي بعد ١٢ عاما سيتم الابتداء باستغلال تلك المناطق، ولتحقيق ذلك لا بد من الاستناد الى قاعدة خلفية، ولما كانت جزيرة سانت هيلين بعيدة وان جورجيا صغيرة جدا لم يبق لاقامة هذه القاعدة غير فوكلاند او المالوين على الاصح لان الفرنسيين كانوا اول من اكتشف هذه الجزر. انني اعتقد ان المالوين في القرن القادم ستكون القاعدة الخلفية للعمليات في منطقة «الانتركتيك».

«يتبع»

رؤيـة خبيـر فرنسـي في دور اوروبـا الغربيـة ووزنهـا الدولـي



ولي العهد الامين يتلقى برقية شكر من الهرشاني

تلقى سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله برقية شكر من احمد سعد الهرشاني رئيس نادي الجهراء الرياضي على بالبرقية [illegible] للنهوض بالرياضة الكويتية [illegible] ولي العهد الامين باستكمال [illegible] هذا وقد ارسل سمو ولي العهد الامين برقية [illegible] نادي الجهراء بمناسبة [illegible] سمو ولي العهد الامين في اولمبياد سيئول التي اقيمت مؤخرا.

فريق الشباب العراقي يصل البلاد ويقابل القادسية اليوم

يصل البلاد في الساعة الخامسة مساء اليوم فريق الشباب العراقي لكرة القدم بطل الدوري العراقي وذلك لملاقاة فريق القادسية في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم [illegible] على ستاد محمد الحمد بنادي القادسية. هذا وسوف يمكث فريق الشباب العراقي ٣ ايام في الكويت يغادر بعدها الى الامارات للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام بالشارقة الاسبوع المقبل.

الشيخ مشعل الجراح الصباح حقق انجازا سياسيا بقبول عضوية فلسطين بالاتحاد الدولي رغم انف «اسرائيل»

الوفود العربية تلقي اللوم على تصرفات ربيع الترك

نادر احمد موفد
جمعية الصحافيين

القى رؤساء الوفود العربية اللوم على الجانب الفلسطيني وبالاخص على تصرفات ربيع الترك الذي ايد الموقف العربي شفهيا وتهرب خلال الاجتماع العربي، وكذلك بعد تفويض من جانب الشيخ مشعل الذي كلفه العرب لتمثيلهم.

وحول ذلك استشهد رئيس الوفد اللبناني جان جاك عون بقوله: انه بعد الاجتماع الذي عقد في الجناح الخاص بالشيخ مشعل الجراح بفندق البارون لبحث موضوع مشاركة «اسرائيل» في البطولة قال: انه طلب الشيخ مشعل في بداية الاجتماع ان نؤيد فلسطين، لان رأي فلسطين هو رأي العرب، وقام في حينها ربيع الترك رئيس وفد فلسطين وصرح بالاتي: انه يجب المشاركة بالبطولة وعدم ترك الساحة «لاسرائيل» حيث اننا لم نجن من هذه المواضيع الا الخسارة، واقترح الترك امام الجميع بتفويض الشيخ مشعل الصباح بالتحدث باسم العرب خلال الاجتماع مع رئيس الاتحاد الدولي «جاك دلكور» بعد ذلك قدم الشيخ مشعل اقتراحا بابعاد «اسرائيل» عن المجموعات التي بها لاعبون عرب، كذلك تجنب تكليف حكام عرب بتحكيم مباريات للاعبي «اسرائيل» والعكس صحيح وهنا رحب الجميع بفكرة الشيخ مشعل وتمت الموافقة على هذا التصور.

واضاف جان جاك بشهادته ان الشيخ مشعل استطاع بعد ان اجتمع مع رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي والمكتب التنفيذي بالحصول على هذا المطلب الذي وافق الجميع عليه.

ثم طلب الشيخ مشعل من جميع رؤساء وفود الدول العربية تفويضا خطيا من تلك الدول بالموافقة على هذه المطالب – اي المذكرة التي اعدت – واعلن الجميع الموافقة ما عدا ربيع الترك الذي تهرب عن التوقيع علما بان الشيخ مشعل قد حقق انجازا سياسيا نتيجة ضغطه على الاتحاد الدولي ورؤساء واعضاء وفود الدول العربية المشاركة وغير العربية في البطولة لقبول عضوية فلسطين في الاتحاد الدولي دون اعتراف «اسرائيل» وهذه اول حادثة تحدث في جميع الاتحادات الدولية دون اعتراض «اسرائيل» على ذلك وهو امر اعتبر اعترافا «اسرائيليا» بفلسطين كدولة».

ومن جانب اخر تطرق تيرس عوديشا رئيس لجنة الكراتيه في العراق الى موضوع الانسحاب من البطولة العالمية التاسعة للكراتيه التي اعلنتها الدول العربية المشاركة وهي السعودية والكويت والعراق ولبنان وسورية والمغرب والجزائر فقال: عندما كنا في اجتماع مع الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس وفد الكويت ونائب رئيس الاتحاد العربي للكراتيه بمقر اقامته دار نقاش حول موضوع مشاركة «اسرائيل» بالبطولة حيث ايد الجميع فلسطين بالانسحاب او عدم الانسحاب.

الترك ابدى عدم رغبة فلسطين بالانسحاب

وعندما جاء دور ربيع الترك رئيس وفد فلسطين ابدى عدم رغبة فلسطين بالانسحاب وعدم ترك الساحة «لاسرائيل» وقال الاخ ربيع الترك: الى متى نسحب ؟! وكان هذا الكلام مفاجأة لنا، وبعد ذلك اقر الجميع بتفويض الشيخ مشعل الجراح الصباح طرح محاولة طرد «اسرائيل» ان امكن، واذا لم يتمكن من ذلك، فعليه ان يسعى لطرح فكرة وضع «اسرائيل» في مجموعة اخرى، والعرب بمجموعة ثانية، ولكن في اجتماع اخر بفندق السلام مع رئيس واعضاء الاتحاد الدولي وبحضور كل الدول العربية تم الاتفاق على المذكرة التي اعدت من قبل الشيخ مشعل والتي تشمل قبول الجميع بفكرة اللعب في البطولة بمجموعة ثانية بعيدا عن «اسرائيل» حسب ما اقره الجميع ولكن تبين ان ممثل فلسطين «هرب» ولم نجده.

ومن جهة اخرى اوكل العرب ممثل فلسطين للتحدث باسم العرب حول قرار طرد «اسرائيل» وايضا «هرب» مرة اخرى مما اوقعنا في حيرة مما اضطر الشيخ مشعل بتكليف رئيس وفد الجزائر تيضاوي محمد بالحديث عن العرب، وفي نفس الوقت لم يحضر وفد فلسطين الا بعد انسحاب العرب من الاجتماع.

اشادة بمواقف الشيخ مشعل

اشاد جميع رؤساء الوفود العربية المشاركة بالبطولة بموقف الشيخ مشعل الجراح الصباح على اهتمامه الكبير واتصالاته المستمرة كذلك اطمئنانه على جميع الوفود وذلك في الاجتماع الاخير الذي عقده معهم بجناحه الخاص بفندق البارون.

● ربيع الترك رئيس وفد فلسطين

الشيخ مشعل يرسل برقية للامير فيصل

هذا وقد بعث الشيخ مشعل الجراح بالبرقية التالية الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية هذا نصها:

ايمانا منا باهتمام سموكم الكريم لكل ما من شانه خدمة قضايانا العربية والمصيرية ونظرا لانسحاب دول عربية من بطولة العالم التاسعة للكراتيه المقامة حاليا في القاهرة وذلك لاشتراك العدو الاسرائيلي فقد تلقيت اوامر سموكم بمغادرة جميع الوفود العربية المنسحبة لبلادهم وتاجيل الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكراتيه والتي كان مقررا اقامتها اليوم الجمعة ١٤ اكتوبر ١٩٨٨ والغاء كافة الانشطة للوفود المنسحبة والمغادرة باسرع وقت وتنفيذا لاوامركم الكريمة وقد غادر الوفدان السعودي والكويتي صباح امس الاول القاهرة عائدين الى بلادهم وبدأت بقية الوفود بالمغادرة وقد حملني رؤساء الوفود الذين يمثلون العراق – الكويت – السعودية – الجزائر – المغرب – لبنان – سورية – فلسطين بتقديم اسمى ايات الشكر والعرفان باهتمام سموكم ومتابعتكم الدقيقة والتي تركت دلالة واضحة على حرص سموكم البالغ على سلامة ابنائكم اللاعبين والاداريين وتصريف الامور بحكمة وليس هذا بغريب على سموكم وفي الختام تقبلوا سموكم خالص التحية والتقدير – اخوكم مشعل الجراح الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للكراتيه.

تاجل اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكراتيه والذي كان من المقرر عقده بعد ظهر يوم الجمعة الماضي وذلك بتوجيه من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادات العربية للالعاب الرياضية اثر اتصال اجراه الشيخ مشعل الجراح الصباح حول الموضوع.

وابلغ رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه بصفته نائبا لرئيس الاتحاد العربي للكراتيه قرار التاجيل لرؤساء الوفود العربية التي تواجدت بالقاهرة وكانت الوفود العربية «اداريين ولاعبين» قد بدأت بمغادرة القاهرة بعد ظهر يوم الجمعة بما فيها وفد الكويت «لاعبين» وبقي هناك الشيخ مشعل الجراح وفاضل الصراف واسعد الثاقب وعباس التركي بغرض حضور اجتماعات الاتحاد العربي للكراتيه والتي تاجلت فيما بعد.



● الشيخ مشعل الجراح الصباح





● الامير فيصل بن فهد

بسرعة من القاهرة

● تختتم مساء اليوم البطولة العالمية التاسعة وسنوافيكم بنتائجها النهائية كاملة فيما بعد.

● اليابان في الصدارة بستة ميداليات ذهب.

● خروج جميع لاعبي مصر سيدات ورجال من البطولة.

● ٤٣ دولة و١٢٠٠ لاعب ولاعبة شاركوا في البطولة.

● استقبل الشيخ مشعل رئيس الوفد الياباني وسكرتير الاتحاد الدولي.

● خروج بطل مصر في الكراتيه عاطل اباظة تحت ٦٠ من البطولة «كومتيه».

● حفل الافتتاح لم يتم نقله تلفزيونيا.

● البطولة تحت رعاية عبدالهادي قنديل وزير البترول ورئيس الاتحاد المصري للكراتيه.

● خلال اجتماع رؤساء الوفود العربية امس بفندق البارون تاخر مندوب فلسطين كالعادة ١٥ دقيقة.

● الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يضع طائرة خاصة تحت تصرف الوفود العربية لمغادرة القاهرة.

● خلال ٤٨ ساعة تغير الموقف العربي من المشاركة الى الانسحاب كاملا.

لحظة من فضلك

هذا السؤال يحتاج لجواب

● قبل ان اطرح السؤال الذي هو موضوع هذه الكلمة يجب ان اوضح قبل كل شيء لماذا نحتاج الى الجواب رغم معرفتنا به وبالسؤال نفسه، بل حتى لكل ما يتعلق به من جوانب متعددة لمختلف الالعاب والضروريات لمنتخباتنا الوطنية او فرقنا الرياضية، واخيرا من يجب ان يجيب عليه او يتولى طرحه.. لكل ذلك اجد نفسي منقادا للكتابة عنه.

● بادىء ذي بدء تواجه منتخباتنا الوطنية مشاكل عديدة في الاعداد للمعسكرات الخارجية والمشاركات في البطولات الدولية والعربية على حد سواء وهذه المشاكل معروفة للجميع وهي مشاكل الطلبة في مدارسهم والموظفين في اعمالهم والمجندين في خدمتهم وحل تلك المشاكل ياتي عن طريق الاتصال المباشر من احد المسؤولين للهيئة التي ينتمي اليها اللاعب التي بدورها تسمح لهذا اللاعب بالمشاركة وهذا معناه ان الاتصال الشخصي يلعب دورا بارزا في مشاركة اللاعبين واخراج تصاريح الانضمام للمعسكرات ومن يقول غير ذلك فقد خدع نفسه، والمهم في الامر ليس من يشارك او من لا يشارك او حتى كيفية المشاركة، فدرجة الرغبة في التعاون لتهيئة المنتخبات تكون متفاوتة من وزارة لاخرى ومن هيئة لاخرى ايضا اذا تمت بالطرق الثانونية.. اي بالمخاطبة الرسمية وليس الاتصال الشخصي وهذا حقيقي ايضا يعرفه الجميع.

● الجميع في دولة الكويت يهلل ويفرح حين يحرز اي منتخب وطني مركزا متقدما ولا يدرك البعض ما يواجهه اللاعبون من حالات نفسية سبقت هذا الانجاز الذي اذا لم يتحقق فان الشتم والتوبيخ يكون منصبا عليه، ولهذا ناتي لطرح سؤالنا وهو: هل مشاركة منتخباتنا الوطنية في البطولات الخارجية للمنافسة الجادة ام لمجرد المشاركة والحضور فقط؟ والجواب على هذا السؤال لا شك بديهي جدا عند الجميع وهو الرغبة في الفوز ولكن الوضع الحالي يقول عكس ذلك واسبابه كثيرة بل والاجابة عليه تطول سواء في بحث ميداني او كلمات متكررة، فاين الجواب الحقيقي وعند من؟

● نحن نعرف ان هناك قانونا يلزم الوزارات باعطاء اللاعب اجازة للمشاركة الخارجية لانه في مهمة وطنية، ولا شك ان هذا البند القانوني على الرغم من تطبيقه الا ان روحه القانونية غير مطبقة والادلة كثيرة على ذلك اذ يمكن للمسؤولين في اي وزارة ان يسالوا اي لاعب في المنتخب وفي اي لعبة عما يواجهه من عقبات ومشاكل حتى تمثيله ومشاركته في المنتخبات الوطنية.. ما اعرفه في الدول المتقدمة وحتى في الدول النامية والفقيرة ايضا ان الحرص على تهيئة اللاعب نفسيا من اهم مقومات الانجاز الرياضي ولكن في الكويت بكل صراحة يحارب اللاعب نفسيا قبل مشاركته وكم من لاعب دولي هنا في الكويت بكل اسف ابتعد دون اسف عن تمثيل بلده لما يواجهه من عقبات ومحاربات سواء في تحصيله العلمي او ترقيته الوظيفية، مما يدعونا بكل صدق واخلاص الى ايجاد الحل لهؤلاء. فمن غير المعقول ان تصرف الدولة المبالغ الطائلة لاعداد شبابها للمنافسات الداخلية بصرفها للميزانيات على الاندية ومن غير المعقول ايضا صرف الدولة لمبالغ طائلة للاتحادات والمعسكرات والمنتخبات للمشاركة فقط فهذا يعني التبذير والصرف المبهم وهذا ما استبعده عن الحكومة التي تحرص من خلال توجيهات اميرنا المفدى وولي عهده الامين على الارتقاء بشباب الكويت رياضيا، فالدور المطلوب هو تكاتف الجميع في كل وزارات الدولة وهيئاتها لخدمة لاعب المنتخب وعدم عرقلة اعداده للمنافسة وليس للمشاركة، ومع يقيني ان الموضوع قد تطرق له المختصون والمسؤولون الرياضيون الا انني اتمنى من جميع الاتحادات والاندية التكاتف لحل هذه المعضلة التي تواجه الرياضة الكويتية» وحتى لا ننسى السؤال الذي يبقى عالقا فانني اطرحه مرة اخرى لمن يهمه الامر ولمن يحرص على سمعة الكويت: هل مشاركة منتخباتنا الوطنية في البطولات الخارجية للمنافسة الجادة ام لمجرد المشاركة والحضور فقط؟

فهد خلف

وفد الكويت للمعاقين احتفل برفع العلم الكويتي بالقرية الاولمبية

وصل بحمد الله تعالى منتخب النادي الكويتي الاولمبي للمعاقين الى العاصمة الكورية سيئول وذلك للمشاركة في الاولمبياد الثامنة التي سوف تقام خلال الفترة من الخامس عشر وحتى الرابع والعشرون من الشهر الجاري. هذا وكان الوفد قد غادر الكويت يوم الاثنين الماضي وكان في استقبال الوفد اعضاء من اللجنة المنظمة للاولمبياد وقد اهتمت اجهزة الاعلام الرسمية الكورية من تلفزيون واذاعة وصحافة بوصول منتخب الكويت حيث اجريت مقابلات مع رئيس الوفد حمد الحميدي والاداريين واللاعبين، هذا وقد تم مساء الخميس الماضي مراسيم رفع علم دولة الكويت في القرية الاولمبية حيث عزفت فرقة الموسيقى السلام الوطني الكويتي هذا وقد حضر مراسيم رفع العلم رئيس واعضاء الوفد الكويتي حيث تم تبادل الهدايا التذكارية مع عمدة القرية الاولمبية هذا ويسكن المنتخب الكويتي في القرية الاولمبية التي اعدت لجميع اعضاء الوفود المشاركة وتعتبر القرية الاولمبية من اكبر المباني التي اعدت لحد الان لاستضافة الفرق المشاركة وقد اعدت الجالية الاسلامية هنا بالتعاون مع اللجنة المنظمة مركزا ومسجدا لاداء فريضة الصلاة للوفود الاسلامية المشاركة في الدورة.

مركز طبي متخصص

ويوجد في القرية الاولمبية مركز طبي متخصص لفحص اللاعبين المشاركين في الدورة هذا وقد تم امس الفحص الطبي لمنتخب الكويت والجدير بالذكر بان طبيب الوفد الكويتي الدكتور بسام قصراوي قد اختير عضوا في اللجنة الطبية العليا للاولمبياد.

● محمد الحميدي

منتخبنا الاولمبي تدرب اليوم

هذا وقد انتظم جميع لاعبي منتخب الكويت بالتدريب امس في الملاعب المخصصة للوفد الكويتي. هذا ويعتبر المنتخب الكويتي الاولمبي للمعاقين الدولة الثالثة عشر التي وصلت الى سيئول للمشاركة في الاولمبياد الثامنة ويعتبر الفريق الامريكي اكبر الوفود المشاركة حيث يبلغ عدد اعضاء وفده ٣٠٥ اشخاص. ومن اصغر الوفود المشاركة الجمهورية التونسية المشاركة بلاعب واحد فقط ويعتبر الاتحاد السوفياتي مفاجاة الدورة لحضوره للمرة الاولى للمشاركة في دورة للمعاقين حيث يبلغ اعضاء وفده عشرة اشخاص. هذا ومن المتوقع مشاركة ٦٦ دولة و٣٦٢٨ شخصا من اداريين ولاعبين.

السالمية يتعادل مع الجهراء بهدف لكل منهما في مباراة «تسد النفس» ويتراجع للمركز الثالث

احتل فريق السالمية المركز الثالث برصيد ٧ نقاط بفارق الاهداف عن الشباب الذي جاء في المركز الثاني والفحيحيل في المركز الرابع بفارق الاهداف، وانفرد فريق الكويت بصدارة الدوري المشترك لكرة القدم في نهاية الاسبوع الثالث برصيد ٩ نقاط، أما الجهراء فاحرز نقطة له واحتل المركز قبل الاخير بعد أن تعادل مع فريق السالمية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت مساء امس على ملعب استاد صباح السالم بالنادي العربي، حيث انهى فريق السالمية الشوط الاول لصالحه بهدف سجله علي مروي في الدقيقة «١١» من الشوط الاول اثر تمريرة طويلة من فاول غير مباشر فوصلت أمام مرمى الجهراء وتباطأ المدافعون في ابعادها لتصل لعلي مروي الذي مرر الكرة داخل المرمى على يمين الحارس، ومن خطأ وقع فيه باسل عبدالنبي مدافع السالمية الذي لعب الكرة قصيرة لحارس المرمى تابعها فلاح باجيه وسددها بثقة داخل المرمى مستغلا بذلك خروج الحارس ليحرز هدف التعادل للجهراء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني.

جاءت المباراة دون المستوى خالية من الاثارة والندية وافتقرت الى اللمحات الفنية حيث افتقر الفريقان للتجانس والتفاهم وجاءت كل التمريرات مقطوعة ولا سيما في الشوط الاول ولم تكن هناك اي خطورة تذكر على المرميين .. أما في الشوط الثاني فقد تحسن مستوى فريق الجهراء نسبيا بفضل ترابط خط الوسط بقيادة حسن ناصر ومحمد علي ومنديل سعد لكن بدون خطورة حيث نجح دفاع السالمية في صد هجمات الجهراء بسهولة الا في آخر ربع ساعة حيث استطاع فلاح باجيه احراز هدف التعادل للجهراء من خطأ باسل عبدالنبي مدافع السالمية، وفي آخر ٥ دقائق تحسن مستوى فريق السالمية بعد أن أحرز الجهراء هدف التعادل وفتح اللعب على جهة اليمين وقاد فيصل العصفور وعيسى فلاح هجمات السالمية حتى الدقائق الاخيرة، وكاد السالمية ان يفوز بالمباراة بعد أن سنحت فرصتان خطيرتان أولهما لعادل عبدالنبي الذي اضاع هدفا محققا حيث سدد الكرة قوية وهو أمام المرمى مباشرة فجاءت فوق العارضة بدون أي مشاركة، وفي آخر ثانية سنحت فرصة لاحمد المكيمي الذي تقدم لمساندة الهجوم لاحراز هدف الفوز بعد أن مرر حميد عرب كرة عرضية أمام المرمى سددها احمد المكيمي برأسه فصدها الحارس في آخر لحظة، وعموما فقد كانت هاتان الفرصتان أخطر الهجمات في المباراة..!

لاعبو الفريقين

■ مثل فريق السالمية: فريد عباس، عادل محمود، باسل عبدالنبي، احمد المكيمي، نبيل ليلي «اسماعيل خليل» احمد راشد، عيسى فلاح، فيصل العصفور «رشيد خليفة» عادل عبدالنبي، علي مروي، حميد عرب.

■ مثل فريق الجهراء: اسعد محمد، براك مجهول، نايف جابر «فليفص محمد» عفيف خلف، ابراهيم مرزوق، حسن ناصر، محمد علي، منديل سعد، فلاح باجية، محمد العنزي «سهو السهو» صلاح باجية.

وقد ادار المباراة الحكم حميد احمد وعاونه محمد جدوع وجعفر الحداد وقد انذر الحكم نبيل ليلي من السالمية.

«أبووليد»



● هدف التعادل للجهراء أحرزه صلاح باجية ومتابعة من المكيمي وليلي بعد فوات الاوان.

تصوير: محمد أصغر

الاردن يشارك باللجنة الفنية لمجلس وزراء الرياضة العرب

وافقت وزارة الشباب الاردنية على الدعوة الواردة اليها للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية المساعدة المنبثقة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب. وتم ترشيح منذر الهنيدي مساعد الامين العام لوزراء الشباب للشؤون الرياضية للمشاركة في هذه الاجتماعات التي تعقد في تونس خلال الفترة من ٢٦-٢٨ الشهر الجاري.

الاحد المقبل دورة لحكام الجودو

تفتتح في الساعة الخامسة مساء يوم الاحد المقبل الدورة التحكيمية للجودو في مركز اعداد القادة الرياضيين في الخالدية.

وقد وجه الاتحاد الدعوة لكافة المدربين والحكام القدامى منهم والمستجدين ومن يرغبون من كافة الاندية بترشيحهم لهذه الدراسات والتي ستستمر حتى يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠م.

منصور العوضي:

افتتاح صالة اليد اليوم من مآثر سمو امير البلاد وولي العهد الامين

بمناسبة افتتاح الصالة المغلقة والملاعب الملحقة للاتحاد الكويتي لكرة اليد بمنطقة الدعية تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسيوي والرئيس الفخري للاتحاد الكويتي لكرة اليد رفع منصور العوضي امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة اليد اسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير والثناء لصاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين على دعمهما الكبير للرياضة الكويتية ولمتابعتهما الدائمة للحركة الرياضية وتصحيح مسارها بنصائحهما وارشاداتهما كما تقدم منصور العوضي بالشكر لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي لم يدخر وسعا في مساعدة الاتحاد في اي مجال وخاصة اعتماد الميزانيات للمنتخبات الوطنية وللبطولات ايضا واخيرا شكر وزير الاعلام والمسؤولين القائمين على البرامج الرياضية من تلفزيون الكويت لاهتمامهم في متابعة انشطة الاتحاد. هذا وسيقوم تلفزيون الكويت بنقل المباراة على الهواء مباشرة بصوت حسين مكي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد واحد خبراء اللعبة.

● منصور العوضي

التعديلات الجديدة لقانون الكرة الطائرة

اورد الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة التعديلات الجديدة والاساسية التي طرأت على قانون اللعبة والتي تم اعتمادها من قبل الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة اثناء دورة الالعاب الاولمبية في سيئول خلال شهر سبتمبر الماضي وهي:

خصائص اللعبة

في الكرة الطائرة يحق للفريق المرسل فقط تسجيل نقطة «ما عدا الشوط الفاصل» عندما يكسب الفريق المستقبل تداول الكرة، يحصل على احقية ضربة الارسال «كذلك يسجل نقطة في الشوط الفاصل» ويدور لاعبوه مركزا واحدا باتجاه عقرب الساعة، ويؤكد الدوران بان يلعب اللاعبون عند الشبكة والملعب الخلفي ايضا.

قاعدة ٢:٧: للفوز بالشوط.

قاعدة ١:٢:٧: يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل «١٥» نقطة اولا ويفارق نقطتين على الاقل، وفي حالة التعادل ١٤-١٤ يستمر اللعب الى ان يصل الفارق نقطتين «١٦-١٤، ١٧-١٥».

قاعدة ٢:٢:٧: وعلى كل حال فان النقطة المحددة للوصول اليها هي «١٧» وبعد التعادل ١٦-١٦ فان الفريق الذي يسجل النقطة «١٧» يفوز بالشوط ويفارق نقطة واحدة.

قاعدة ٣:٧: للفوز بتداول الكرة

عندما يفشل الفريق في الارسال او اعادة الكرة او يرتكب اي خطا اخر، يفوز المنافس بتداول الكرة باحدى النتائج التالية:

قاعدة ١:٣:٧: اذا قام الفريق المنافس بالارسال، يسجل نقطة ويستمر في الارسال.

قاعدة ٢:٣:٧: اذا قام الفريق المنافس باستقبال الارسال، يحق له القيام بالارسال بدون تسجيل نقطة «تغيير الارسال».

قاعدة ٤:٧: للفوز بتداول الكرة في الشوط الفاصل «الخامس»

في الشوط الفاصل تسجل نقطة عندما يفوز الفريق بتداول الكرة باحدى النتائج التالية:

قاعدة ١:٤:٧: يفوز الفريق المرسل بنقطة ويستمر بالارسال.

قاعدة ٢:٤:٧: يفوز الفريق المستقبل بالارسال مع تسجيل نقطة.

قاعدة ٥:٢٠: الوقت المستقطع

قاعدة ١:٥:٢٠: الوقت المستقطع مدته «٣٠» ثانية.

قاعدة ٢:٥:٢٠: اثناء الوقت المستقطع، يجب على اللاعبين في الملعب، المغادرة الى المنطقة الحرة قرب مقعد الاحتياط الخاص بهم.

قاعدة ٢٣: فترات الراحة وتغيير الملاعب

قاعدة ١:٢٣: فترات الراحة

فترات الراحة بين جميع الاشواط مدتها «٣» دقائق، ويتم خلال هذه الفترة تبديل الملاعب وتسجيل ترتيب الدوران للفريقين في استمارة التسجيل.

افتتاح مباريات كأس الجمارك لكرة القدم





● فريق الجمارك لكرة القدم

تفتتح اليوم الساعة السابعة مساء على ملعب العديلية رقم «٢» مباريات دوري كاس الادارة العامة للجمارك وستكون الفرق التي تلعب بطريقة خروج المغلوب من مجموعتين:

● المجموعة «أ» ويلعب فيها:
- العبدلي «ب» × الجمرك الجوي «ب».
- الموانىء الشمالية «أ» × الجمرك «الجوي «أ».
- المالية والفنية «أ» × الجمرك البري «أ».

● المجموعة «ب» ويلعب فيها:
- التفزين الخاص × الشؤون الادارية.
- العبدلي «أ» × السالمي.
- الجمرك البري «ب» × الجمرك البري «جـ».

تايسون يتهم زوجته بالخداع ويقيم دعوى طلاق ضدها



● مايك تايسون وزوجته ايام العز

وجه امس البولدوزر مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل اللقب الموحد ضربة مضادة في معركته مع زوجته الممثلة روبين جيفنز حيث اقام دعوى طلاق ضدها متهما اياها وبالمشاركة مع والدتها بخداعه حتى يتزوجها للحصول على نصيب مالي من ثروته المقدرة بـ ٥٠ مليون دولار اميركي ويذكر ان روبين جيفنز كانت قد رفعت دعوى ضد مايك تايسون طالبة منه الطلاق بحجة عصبيته الزائدة وضربه المتواصل لها.

سقراطيس يعود عن اعتزاله ليلعب مع سانتوس



● سقراطيس

صرح امس كابتن منتخب البرازيل لكرة القدم السابق سقراطيس بانه قرر العودة الى ملاعب الكرة مرة اخرى بعد ان كان قد اعتزل الكرة منذ ١٨ شهرا واضاف بانه تعاقد للعب مع نادي سانتوس احد اندية الدرجة الاولى لمدة عام واضاف سقراطيس البالغ عمره ٣٤ عاما بان مهارتي الكروية مازالت موجودة ولا ينقصني الا بعض تدريبات اللياقة فقط ومن ناحية اخرى اعرب رئيس نادي سانتوس ميجيل اسد عن بالغ سعادته لعدول سقراطيس عن قرار الاعتزال وانا متاكد من انه سيفيد سانتوس لانه لاعب من الدرجة الاولى في البرازيل.

نيل ويب ينضم لصفوف الشياطين الحمر مقابل مليوني استرليني



● نيل ويب

قال اليكس فيرجسون مدرب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي والملقب «بالشياطين الحمر» بان المفاوضات مع نادي نوتنجهام فورست بشان شراء مايسترو الوسط الانجليزي نيل ويب وصلت الى مرحلة متقدمة جدا واضاف باننا اتفقنا على ثمن انتقاله الى صفوفنا وذلك مقابل مليوني جنيه استرليني واضاف فيرجسون بان نيل ويب لاعب موهوب وفي حالة انضمامه لصفوف يونايتد فستكون بطولة الدوري الانجليزي من نصيبنا دون شك ويذكر ان يونايتد كان قد احتل العام الماضي المركز الثاني في قائمة الفرق.

اليوم في الاسبوع الثاني لدوري النجوم الايطالي

غوليت يقود ميلانو ضد بيسكارا «جونيور» واليوفنتوس مع شيزينا
الوصيف نابولي يواجه ليتش ... وروما مع بولونيا



● مارادونا



● غوليت ● باستن



● زافاروف

تقام اليوم مباريات الاسبوع الثاني لبطولة دوري النجوم الايطالي لكرة القدم حيث سيلتقي نادي ميلانو «حامل اللقب» ضد نادي بيسكارا الذي صعد العام الماضي فقط للدوري واثبت وجوده في دوري العام الماضي وليس معنى ذلك ان المباراة ستكون سهلة لميلانو والذي يضم فريقه نخبة من عباقرة كرة القدم في العالم ابتداء من الهولندي رود غوليت ومواطنيه فان باستن هداف بطولة اوروبا الاخيرة ومعه المدافع العملاق ريكاردو ويقول مدرب ميلانو اريغو ساتش بان مباراة اليوم لن تكون سهلة لفريقه لان لاعبي بيسكارا يجيدون الحركة في ارض الملعب ويتميز ايضا بخط دفاع حديدي بقيادة العجوز البرازيلي جونيور وكان قد فاز ميلانو في مباراته الاولى على نادي فيورنتينا باربعة اهداف مقابل لا شيء سجل فيرديس ثلاثة اهداف منها ودونادوني الهدف الرابع اما بيسكارا فقد تعادل مع نادي روما القوي رغم اقامة المباراة على ملعب روما ويعود الى صفوف ميلانو اليوم نجمه العائد من الاصابة رود غوليت ومن المتوقع ان يلعب له اليوم كل من جالي وتاكوني وبيانكي وريكاردو وكوستاكورتا للدفاع دونادوني وانشيلوتي وباريزي للوسط باستن وجوليت وفيرديس «كولومبو» للهجوم.

نابولي مع ليتش

وضمن مباريات البطولة نفسها يلتقي فريق نابولي «وصيف البطل» مع نادي ليتش على ملعب الاخير وتعد هذه المباراة سهلة بالنسبة لنابولي الذي يضم ثلاثة من افضل اللاعبين في العالم ابتداء من الساحر مارادونا والبرازيليين كاريكا واليماو ويقول مدرب نابولي اوتافيو بيانكي بان فريقه مستعد تماما لمباراة اليوم خاصة بعد استعادة مارادونا كامل لياقته وكذلك كاريكا وعن الخلافات التي كانت قد ظهرت بين المدرب واللاعبين في نهاية الموسم الماضي قال بيانكي ان تلك الفترة قد مرت وتم حذف ملفها تماما من عقولنا فنحن نسعى هذا العام للفوز بلقب بطولة الدوري الذي ضاع من بين ايدينا في الاسبوعين الاخرين من الموسم الماضي ومن المتوقع ان يمثل نابولي اليوم كل من:
جولياني لحراسة المرمى فيرارا وفرانشيني وكارناتي وكوراديني للدفاع رينكا وكريا واليماو «البرازيل للوسط، كازيتفالي ومارادونا «الارجنتين» وكاريكا «البرازيل» ومعهم دي نابولي. اما فريق ليتش فسيلعب معه اليوم الثنائي الارجنتيني بارباس وباسكولي.

روما مع بولونيا

وسيلتقي نادي روما مع نادي بولونيا الصاعد هذا الموسم لدوري الاضواء على ملعب الاخير ولن تكون تلك المباراة سهلة لروما الذي قدم عرضا سيئا في مباراته الاولى امام بيسكارا وكاد ان يهزم رغم اقامة المباراة على ملعبه وبين جماهيره وسوف يلعب اليوم كل من:
تانكريدي لحراسة المرمى، تمستيلي وكولوفاتي ونيلا وديز يري للدفاع، اودي ومانفيدونيا «سينوريني» وريناتو «البرازيل» للوسط فوللر المانيا الغربية جيرولين واندرادي «البرازيل» للهجوم ويذكر ان نادي بولونيا كان قد قد فاز في اول مبارياته على بيزا بهدفين مقابل لاشيء في واحد من اكبر مفاجآت الدور الاول.

اليوفنتوس مع شيزينا

ويخوض اليوم فريق اليوفنتوس المجدد مباراته الثانية على ملعبه مع نادي شيزينا ومن المتوقع ان يكون اليوفنتوس منافسا قويا هذا الموسم على صدارة قائمة الفرق المشاركة في البطولة خاصة بعد انضمام لاعب الوسط السوفياتي زفاروف والذي نجح في ضبط ايقاع الفريق بالاضافة الى وجود القزم البرتغالي باروش الذي يجيد التصرف بالكرة امام المرمى وسوف يمثل اليوفنتوس اليوم كل من تاكوني لحراسة المرمى برونو ودي اجوستيني وكابريني وجاليا للدفاع،
بريو وترتشيلا وماورو وزفاروف «الاتحاد السوفياتي» للوسط، باروش «البرتغال» والتوبيللي ولادورب «الدنمارك» للهجوم ومعهم ماروكي وجوزوا.

برنامج المباريات

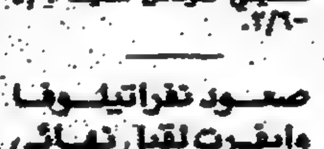
وفيما يلي البرنامج الكامل لمباراة الاسبوع الثاني في البطولة سامبدوريا «سيرنيرو» يلتقي مع كومو وميلانو مع بسكارا وليتشي مع نابولي ولاتسيو مع تورينو واليوفنتوس مع شيزينا وبيزا مع باريانو واتلانتا مع فيرونا وبولونيا مع روما وفيورنتينا مع سكولي وانتر مع بيزا.

جورتو يلاقي بلنسيس في البرتغال للدوري البرتغالي

في الاسبوع العاشر من الدوري البرتغالي يلعب بنفيكا المتصدر خارج ارضه ضد فاري ويستضيف منافسه سبورتنغ لشبونة بوافيست. اما بورتو الثالث فيخوض لقاء مهما ضد ليبنتسيز الخامس.
وفي ما يلي البرنامج الكامل لمباريات الاسبوع العاشر.
بيرمار - ماريتيمو وبراغا - اكاديميكا - فيزو وبورتو - بيلينتسيز وسبورتنغ لشبونة - بوفيستا وسيتوبال - سبينيو وناسيونال ماديرا - غيمارايش وليكسويش - فارنزي وفاري - بننيكا واستريلا - بيتافيل وشافيز - بورتيمونتزي.

الدوري الاسباني

في الاسبوع السابع يلعب برشلونة المتصدر مباراة سهلة في ارضه امام ريال بيتيس ما يلعب اتلتيكو بلباو ثاني اللائحة ضد فالنسيا وريال مدريد الثالث ضد بلد الوليد على ارض هذا الاخير.
وفي ما يلي البرنامج الكامل لمباريات الاسبوع السابع.. برشلونة - ريال بيتيس واتلتيكو بلباو - فالنسيا وقادش - ملقة ولوغرونيس - اوساسونا وسلتس فيخو - سبورتنغ خيخون وشبيلية - الشه وبلد الوليد - ريال مدريد اوفييدو - سرقسطة ومورسيا - ريال سوسييداد واتلتيكو مدريد - اسبانيول.



ادبرغ - بيريرا واغاسي - ميتشير في نصف نهائي هونغ كونغ

تأهل السويدي ستيفان ادبرغ المصنف الاول والاميركي اندريه اغاسي المصنف ثانيا والتشيكي ميلوسلاف ميتشير المصنف ثالثا بالاضافة الى الفنزويلي نيكولاس بيريرا الى المرحلة نصف النهائية من دورة هونغ كونغ الدولية لكرة المضرب.
في ربع النهائي فاز ادبرغ على الاميركي يوهان كريك ٧/٥ - ٦/٤ واشتكى ادبرغ من اوجاع في ركبتيه مشيرا الى انه قد ينسحب من المباراة نصف النهائية امام بيريرا (١٧ عاما) بطل العالم للناشئين الذي فاز على الاميركي دان غولدي ٧/٥ - ٦/١ - ٦/٤ وفاز اغاسي بصعوبة كبرى على مواطنه دانيد بايت ٥/٧ - ٦/٣ - ٦/٧ بينما حقق ميتشير بطل اولمبياد سيئول فوزا سهلا على الاميركي روبي وايس ٦/٣ - ٦/١.

هزيمة لاكونت في تولوز

مني امس لاعب التنس الفرنسي هنري لاكونت بهزيمة مفاجئة خلال مشاركته في بطولة تولوز للجائزة الكبرى في التنس وذلك بعد هزيمته امام السويدي كريستيان بيرجستروم ٦/٣ - ٦/٧ - ٦/٨ واسفرت بقية مباريات البطولة عن النتائج التالية: فوز الاميركي جيمي كونورز على الهولندي ميشيل شاريه ٦/٢ - ٦/٤ وفوز السويدي جاكوب هلاسيك على التشيكي ميلان مرجيجر ٥/٧ - ٦/٤ وفوز السوفياتي اندريه تشكوف على التشيكي توماس سميد ٦/٤ - ٦/٢.

صعود نفراتيلوفا وايفرت لقبل نهائي فيلدرستاد

صعدت امس نجمة التنس الاميركية مارتينا نفراتيلوفا الى مباريات الدور قبل النهائي لبطولة فيلدرستاد للتنس السيدات بعد فوزها في احدى مباريات الدور قبل النهائي على التشيكية زيروفكا ٦/صفر - ٦/١ كما فازت كريس ايفرت على الالمانية الغربية سليفيا هانيكا ٦/صفر - ٦/٤.

بيازيون اول ايطالي يحرز بطولة العالم للراليات

بات ماسيمو بيازون (٣٠ عاما) اول ايطالي يحرز بطولة العالم للراليات منذ انطلاقها عام ١٩٧٩ عندما فاز مع مساعده تيزيانو سيفييرو بالمركز الاول في رالي سان ريمو (رالي ايطاليا) الثلاثين في المرحلة قبل الاخيرة من بطولة العالم ١٩٨٨.
وسيطر الايطاليون وفريق لانسيا الايطالي على رالي سان ريمو، اذ احتلت لانسيا المراكز الاربعة الاولى بفضل ماسيمو بيازون ومواطنيه اليساندرو فيوريو وداريو سيراتو ثم الفنلندي ماركو الن.
وتقام بين ٢٠ و٢٥ نوفمبر المقبل المرحلة الاخيرة من بطولة العالم من خلال رالي بريطانيا في مدينة هاروغيت الانجليزية ولن يؤثر ترتيبها على فوز بيازون باللقب العالمي لانه يتقدم اقرب منافسيه في الترتيب العام الحالي بفارق ٣٩ نقطة.

فرص السويد افضل من اسبانيا لاستضافة امم اوروبا

اشار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في بيان اذاعه انه احتفظ بترشيح السويد ثم اسبانيا (على التوالي) لتنظيم نهائيات بطولة الامم الاوروبية التاسعة عام ١٩٩٢.
واتخذت لجنة تنظيم البطولة الاوروبية المقبلة هذا القرار خلال اجتماع عقدته برئاسة السوفياتي نيكولاي ريابتشنكو غير ان القرار لن يكون نهائيا الا في حال اعتماده من المكتب التنفيذي للاتحاد الذي سيجتمع في ١٦ ديسمبر المقبل.

رغم فضيحة المنشطات وسحب الذهبية الاولمبية

لقاء ثأري بين بن جونسون وكارل لويس في اليابان والاتحاد الدولي يرفض شطب زمنه العالمي المسجل في روما

● كارل لويس

● بن جونسون

اكدت صحيفة (غلوب اند ميل) الكندية ان وكيل اعمال العداء الاميركي كارل لويس يفاوض حاليا من اجل تنظيم - لقاء ثأر - بين لويس والكندي بن جونسون في اطار لقاء (الاستعراض الرياضي) الذي سيقام في اليابان العام المقبل.
وكان جونسون فاز على لويس في سباق الـ ١٠٠م في دورة سيئول الاولمبية قبل ان يجرد العداء الكندي من لقبه بسبب تناوله المنشطات.
وراى جو دوغلاس في اتصال اجرته معه الصحيفة الكندية في سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا انه على الرغم من فضيحة المنشطات التي تورط فيها جونسون في سيئول فان الاهتمام الشعبي والفائدة الاقتصادية متوفران لرؤية منافسة جديدة بين عملاقي المسافات القصيرة العالميين. واشار الى ان رجال اعمال يابانيين اتصلوا به من اجل تنظيم مواجهة جديدة بين لويس وجونسون.
وحسب دوغلاس فان المشكلة الوحيدة التي تواجه اللقاء المقترح تكمن في ان الاتحاد الدولي لالعاب القوى اوقف جونسون سنتين انه ليس مسموحا للويس التنافس مع عداء عوقب في مسابقة رسمية.

اعمال خيرية

والفكرة التي اطلقها مدير اعمال لويس تنص على اقامة لقاء بين العداءين معا او على ان يجري كل منهما الـ ١٠٠ م على حدة خلال استعراض رياضي يخصص ريعه لاعمال خيرية.
وحسب (غلوب اند ميل) فان جونسون قد يكون اتصل بوكيل اعماله الشخصي لاري هايدبريشت لدرس امكانية اقامة سباقات غير رسمية من النوع الاستعراضي التجاري.
وكان من المقرر اقامة - لقاء ثار - بين (بيغ بن) و(كينغ كارل) في اكتوبر الحالي في طوكيو في اطار مسابقة رسمية. بيد ان المسابقة الغيت بسبب شطب نتائج جونسون في سيئول.
ويذكر ان كاتب المقال في (غلوب اند ميل) هو جيمس كريستي الذي الف كتابا عن حياة جونسون بعنوان (الرجل الاسرع على وجه الارض) وانزله الى الاسواق قبل دورة سيئول مباشرة. غير ان الكتاب لم يلق رواجا بسبب فضيحة العداء في الدورة الاولمبية. وقد سحبت شركة (وهـ سميث) وهي اكبر شبكة للمكتبات ولبيع الصحف في كندا الكتاب من فروعها بحجة ان جونسون لم يعد مثالا جيدا للشباب حسب ما قال جيمس كريستي.
ويأمل كريستي في تاليف كتاب اخر عن البطل الاولمبي الخائب لكن عليه انتظار نتائج التحقيق القضائي الخاص بالمنشطات في كندا والتحقيق الخاص بقضية جونسون بالذات. اذ ان الاتحاد الكندي لالعاب القوى قرر امس الاول القيام بتحقيق خاص به حول ملابسات تناول جونسون للمنشطات.

الاتحاد الدولي لالعاب القوى يرفض

كما رفض الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس الاول اقتراحا مؤداه ان العداء بن جونسون الذي سحبت منه الميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول لتناوله عقاقير منشطة ربما كان تحت تاثير عقاقير مشابهة عندما سجل رقما قياسيا عالميا في روما في العام الماضي.
وقال الدكتور ارني ليوندجكفست رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في بيان ان نتائج الفحوص التي اجريت على عينة من بول جونسون في بطولة العالم في روما لم تثبت تناوله عقاقير منشطة.
وجاء البيان في اعقاب تقارير صحفية في ايطاليا نقلت عن رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية اريجو جاتاي قوله ان العداء الكندي ربما تناول عقاقير منشطة في بطولة العالم لالعاب القوى في سباق عدو ١٠٠ متر رجال مثلما فعل في دورة سيئول.
ونقلت صحف عن جاتاي قوله امام لجنة برلمانية. كلنا نعرف ان بن جونسون ربما يكون قد تناول عقاقير منشطة في بطولة روما ايضا.
وكان صحفيون قد التقطوا هذه التصريحات من دوائر تلفزيونية مغلقة.

تطور

ونقلت الصحف الايطالية عن مدير معهد الطب الرياضي الايطالي جوستافو توكسيماوي قوله: منذ عام لم تكن قد توافرت لدينا اساليب الفحص التي استخدمت في سيئول والتي تتسم بقدر اكبر من الدقة والقدرة على اكتشاف مواد كان يصعب تمييزها من قبل.
وقال بيان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة الذي صدر في لندن ان جونسون خضع لفحوص بشان تناول العقاقير المنشطة وفقا لاجراءات وقواعد الاتحاد.
وقال البيان: لقد جرى فحص اللاعبين الاربعة الاوائل في كل مسابقة على حدة فضلا عن اجراء فحوص اخرى على عينات عشوائية.
وقال البيان انه من اجل ضمان ضبط الكفاءة في المعمل الذي يجري هذه التحاليل فقد زود باربع عينات مقارنة تم ادخالها دون علم مسؤولي المعمل وجاءت نتائج الفحص ايجابية على هذه العينات.

عقوبات بالجملة على الاندية واللاعبين في اوروبا

اصدرت لجنة النظام في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم سلسلة من العقوبات والغرامات في حق الاندية والاتحادات واللاعبين الذين خالفوا الانظمة خلال مباريات المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد.

الغرامات

باوك سالونيك اليوناني «٢٠ الف فرنك سويسري» والاتحاد الهولندي «١٢ الفا» ولاريسا اليوناني «١٠ الاف» وغراس هوبرز السويسري «٦ الاف» واياكس الهولندي «٥ الاف» ونوشاتل السويسري «٤ الاف» وبسكتاس التركي واتلتيكو بلباو الاسباني «٣ الاف» وباناثينايكوس اليوناني وبروندي الدنماركي «٢٥٠٠» ونابولي الايطالي وشتورم غراتس النمساوي ونورمبرغ الالماني الغربي «٢٠٠٠» وفيردر بريمن الالماني الغربي «١٥٠٠» وباوك اليوناني وسامبدوريا الايطالي وافونير بيغين اللوكسمبورغي وايتراخت فرانكفورت الالماني الغربي «١٠٠٠».

العقوبات

المدربون
ايقاف مدرب اسبانيا للشباب خيسوس بيريدا ٥ مباريات وكل من مدرب فيردر بريمن الالماني الغربي اوتو ريهاغل ومدرب متز الفرنسي مارسيل هوسون مباراتين.
اللاعبون
٣ مباريات.. روجيرو ريتزيتيلي «روما الايطالي» وجورجي تسيغوف «اومونيا القبرصي» واتاناس باشيف «تراكيا البلغاري» وليو ريفالو «هامرون المالطي» وبياركي غونلوغسون «لاعب منتخب ايسلندا للشباب».
مباراتان.. ريناتو بورتالوبي «روما الايطالي» وديميتروس سارفاكوس «باناثينايكوس اليوناني».
مباراة واحدة.. فرانتس فيرير «شتورم غراتس النمساوي» وبيارني يتسن «بروندبي الدنماركي» وفلاديمير فايس «انتر براتيسلافا التشيكي» وديفيد روبرتسون «ابردين الاسكتلندي» وروك سيفرز وهاينتس غروندل «فرانكفورت الالماني الغربي» ومانفريد تشار «اوستريا فيينا النمساوي».

● كاريكا لاعب نابولي

الدوري الفرنسي

سان جرمان هزم ماترا راسينغ وانفرد بالصدارة



● باتس ● بوتريالة

في مباراة متقدمة من الاسبوع الـ ١٦ لبطولة فرنسا لكرة القدم فاز باري سان جرمان على جاره الباريسي ماترا راسينغ بهدفين مقابل لا شيء سجلهما كزوريب وبيريز في الدقيقتين ٧ و٨٤ في حضور ٢٥ الف متفرج. وانفرد سان جرمان بصدارة لائحة الفرق برصيد ٢٣ نقطة في حين بقي ماترا في المركز الثالث عشر برصيد ٣٠ نقطة.
وتقام باقي مباريات الاسبوع الـ ١٦ حسب البرنامج الاتي..
سانت اتيان مع ليل ونيس مع اوكسير وستراسبورغ مع طولون ومرسيليا مع كاين ولافال مع موناكو ولنس مع متز وبوردو مع نانت وسوشو مع تولوز ومونبلييه مع كان.
وبالنسبة الى المباراة بالذات فان ضربة البداية لعبها جان فرنسوا لامور الفائز بذهبية سلاح السيف في اولمبياد لوس انجلوس وسيئول. وجاء الاداء خشنا فانذر الحكم ٣ لاعبين من كل جانب. ورغم هدف سان جرمان في الشوط الاول فان فرصتين ثمينتين ضاعتا على راسينغ عندما صد القائم كرة لمهاجم الاوروغواي انزو فرانسيسكولي بينما رد الحارس جويل باتس كرة قوية لفيليب انزياني.
وفي الشوط الثاني منعت العارضة هدفا لسان جرمان بعد تسديدة راسية من بيياز. وفي الدقيقة ١٧٥هدر فرانسيسكولي ثم المغربي عزيز بودربالة فرصتين متتاليتين قبل ان ينهي بيريز المباراة بهدف ثان لسان جرمان.
وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:
الاول سان جرمان ٢٣ نقطة من ١٦ مباراة ثم اوكسير ٣٠ من ١٥ مباراة ومرسيليا ٢٧ من ١٥ مباراة ونانت ٢٦ من ١٥ مباراة وموناكو ٢٥ من ١٥ مباراة.

الجامايكي براون يحتفظ ببطولة العالم لوزن الوسط



براون

احتفظ الجامايكي سيمون «مانتيكويلا» براون ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الوسط (لائحة الاتحاد العالمي) بعد فوزه بالنقاط على متحديه الايطالي ماورو مارتيللي بطل اوروبا في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول في لوزان.
وكان براون الذي فاز في المباراة باجماع اراء القضاة احرز لقبه العالمي في ابريل الماضي على حساب الاميركي تايرون برايس. اما مارتيللي فمني بهزيمته الاولى في ٣٤ مباراة لعبها كمحترف.

لائحة الاتحاد العالمي

واصدر الاتحاد العالمي للملاكمة من مقره في واشنطن لائحة باسماء ابطاله للاوزان المختلفة لشهر اكتوبر الحالي وهي كالاتي...
في الوزن الثقيل مايك تايسون (الولايات المتحدة)، وفي نصف الثقيل ايفاندر هوليفيلد (الولايات المتحدة)، وفي خفيف الثقيل تشارلز ولياميس (الولايات المتحدة) وفي فوق الوسط غراتشيانو روكتشيجاني (المانيا الغربية)، وفي المتوسط مايكل نن (الولايات المتحدة)، وفي فوق المتوسط ماتيو هيلتون (كندا)، وفي الوسط سايمون براون (جامايكا)، وفي فوق الخفيف ميلدريك تايلور (الولايات المتحدة)، وفي الخفيف غريغ هوغن (الولايات المتحدة)، وفي فوق الريشة طوني لوبيز (الولايات المتحدة)، وفي الريشة خورخي بايز (المكسيك)، وفي فوق الديك خوسيه سانابريا (الولايات المتحدة)، وفي الديك اورلاندو غونزاليس (الولايات المتحدة)، وفي فوق الذبابة ايللي بيكال (اندونيسيا)، وفي الذبابة اورلاندو هيلول (الفيليبين)، وفي خفيف الذبابة جوم وان تشوا (كوريا الجنوبية)، وفي القشة ساموت سيتنارفيلبول (تايلاند).

تزايد الاصابات بين منتخب انكلترا وروبسون يستدعي الحارس بيسانت



● بيسانت

استدعى بوبي روبسون مدير فريق انجلترا لكرة القدم ديف بيسانت حارس مرمى فري نيوكاسل يونايتيد مع تزايد الاصابات بين الفريق في الوقت الذي يستعد فيه لاول مباراة له في تصفيات كاس العالم.
وسوف يلتقي الفريق الانكليزي مع فريق السويد يوم الاربعاء القادم في اطار المجموعة الثانية.
وقد اصيب حارسا مرمى الفريق الاحتياطيان كريس وودز ونيفيد سيمان اثناء التدريب ولم يترك ذلك امام روبسون خيارا سوى استدعاء حارس مرمى اخر ليكون احتياطيا لحارس المرمى بيتر شيلتون «٣٩ عاما».
وهذه اول مرة يستدعى فيها بيسانت للاشتراك في فريق انكلترا وكان بيسانت قد ترك فريق ويمبلدون الحاصل على كاس اتحاد كرة القدم الانكليزي وانضم لفريق نيوكاسل في صفقة قيمتها ٨٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني «١,٣ مليون دولار» وهو رقم قياسي لصفقات شراء حراس المرمى في بريطانيا.
ويعالج اربعة لاعبين في الفريق الانكليزي من الاصابات وهم وودز وسيمان ولاعبا الهجوم جون بارنس وبيتر بيردسلي.
كما ان روبسون ينتظر عودة كابتن الفريق بريان روبسون الذي دخلت زوجته المستشفى والمهاجم جاري لينيكر الذي سيصل غدا بعد ان يشترك مع نادي برشلونة الاسباني في مباراة تقام اليوم.

نايف الديحاني بطلا لبطولة المغفور له الشيخ فهد السالم للرماية

سالم الفهد يشيد بدور الامير وسمو ولي العهد الامين رياضيا

فهد السعد: فهد السالم لعب دورا بارزا واعطى الكويت الكثير


● صورة جماعية لابطال الرماية مع الشيخ فهد السعد وسالم الفهد وسلمان الصباح


● الشيخ فهد سعد العبدالله يقلد الشيخ سلمان ميدالية

استحق الرامي نايف الديحاني لقب بطل بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم المبارك الصباح للرماية على اطباق الابراج «سكيت» والتي اقيمت على ميدان الرماية بنادي الصيد والفروسية يوم امس تحت رعاية الشيخ فهد سعد العبدالله السالم رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش، وقد استغرقت الجولات والمنافسات سبع ساعات ونصف الساعة، وشارك بالبطولة ٤٠ راميا وهو رقم قياسي سجل في هذا الحدث بعد الرقم الذي سجل ببطولة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث اقيمت بطولته في الموسم الماضي.

جمهور غفير شهد البطولة

حضر البطولة التي بدأت في الساعة الثانية عشرة جمهور كبير لزم مقاعده طوال سبع ساعات ونصف الساعة حيث كانت المنافسة شديدة وحامية لكون المشاركين بها يعتبرون من خيرة رماة الكويت وتقدم الجمع الشيخ فهد السعد راعي هذا الحدث والشيخ سالم الفهد السالم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ونجل فقيد الكويت المغفور له الشيخ فهد السالم الذي ولد في عام ١٩٠٥ وانتقل الى جوار ربه في السادس عشر من يونيو عام ١٩٥٩ بالدمام، وشهد المنافسات محمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد والفروسية والمقدم محمود الدوسري مقرر لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية وعدد من كبار المهتمين برياضة الاباء والاجداد.

نظام البطولة

اقيمت البطولة من حيث التنظيم وفقا لمستويات المشاركين... ففي المستوى الاول ونقصد به الدرجة الاولى والثانية تنافس الرماة على ٧٥ طبقا علما بان البداية كانت على ٥٠ طبقا حيث اختير افضل ١٢ راميا من كلتا الدرجتين للصعود للدور ما قبل النهائي على ٢٥ طبقا ثم تاهل ٦ رماة الى الدور النهائي وهم: علي الحماد، نايف الديحاني، صلاح المطيري، سلمان الصباح، ونزار المسري، فهد الديحاني، واحمد ابوحديدة وكان عدد نقاط تسجيلهم يتراوح ما بين ٧٢ نقطة الى ٦٩ نقطة... اما المستوى الثالث فكانت مسابقتهم قد اقيمت على ٥٠ طبقا وكذلك الحال بالنسبة للنماء الجديدة من الاشبال والناشئين وتراوحت جوائز الفائزين ما بين الكؤوس والميداليات والمكافآت.

النتائج العامة للبطولة

اسفرت بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم المبارك الصباح عن النتائج التالية:

● الدرجة الاولى:
الاول: نايف الديحاني ٩٦ بالمائة.
الثاني: سلمان صباح السالم ٩٤ بالمائة.
الثالث: علي الحماد ٩٤ بالمائة.

وكان الثاني والثالث قد تعادلا في عدد النقاط فاجريت بينهما جولة فاصلة من حيث الرماية على طبق وطبق وفاز الشيخ سلمان بالمركز الثاني.

● الدرجة الثانية:
الاول: فهد الديحاني ٤٥ نقطة.
الثاني: ناصر الحماد ٤٥ نقطة.
الثالث: ساير الديحاني ٤٤ نقطة.

● الدرجة الثالثة:
الاول: جاعد المطيري ٤٣ نقطة من ٥٠ طبقا.
الثاني: سيف مساعد ٣٥ نقطة.
الثالث: جمعان الحوري ٣٤ نقطة.

● درجة الناشئين «أ»:
الاول: فهد الطاحوس ٣٥ نقطة.
الثاني: راكان الصباح ٣٣ نقطة.
الثالث: احمد الحمد ٢٧ نقطة.

● درجة الناشئين «ب»:
الاول: نبيل قطان.
الثاني: عبدالله ناصر صباح الاحمد.
الثالث: تركي خالد الاحمد.


● نايف الديحاني يتسلم كاس المغفور له الشيخ فهد السالم

حول البطولة واحصائية

● اشرف الشيخ سلمان الصباح على تدريب العناصر الناشئة على الرماية.
● عمر القاضي شارك للمرة الاول بعد غياب عامين.
● غاب عن البطولة الشيخ سالم الجابر وشمود خيات.
● اصغر الرماة كان عبدالله ناصر صباح الاحمد وتركي خالد الاحمد ويبلغان من العمر ١٢ سنة.
● سجلت البطولة رقما قياسيا في عدد المشاركين حيث بلغ عددهم ٤٠ راميا وحضر للميدان بعد الثالثة اكثر من عشرة رماة لم يسمح لهم بالاشتراك.
● انسحب الرامي مشعل الطاحوس في الجولة الثانية.
● الجولة النهائية للدرجة الاولى جرت على الميدان الثاني تحت الانوار الكاشفة.
● محمود الدوسري مقرر لجنة الرماية التابعة باللجنة الاولمبية قام بشرح كافة الامور المتعلقة بالرماية للشيخ سالم الفهد.
● تم تقسيم المشاركين الى ٦ مجموعات.
● نخيل المطيري رامي الكويت ولاعب المنتخب لم يتاهل للادوار النهائية !!
● قدم محمد ماجد الشاهين درع الناي للشيخ فهد السعد.
● في الجولة الاولى حقق الشيخ سلمان الصباح وعلي الحماد ونزار السري ٢٥ نقطة من اصل ٢٥ طبقا ياتي بعدهم نايف الديحاني وصلاح المطيري برصيد ٢٤ نقطة... اما في الجولة الثانية فلم يسجل اي رام ٢٥ طبقا فيما عدا صلاح المطيري وفهد الديحاني واحمد ابوحديدة وساير الديحاني وعلي الحماد وسجلوا ٢٤ نقطة.

اللجنة الفنية والتحكيمية

شكلت لجنة برئاسة الشيخ سلمان صباح السالم رئيس لجنة الرماية من اجل ادارة البطولة فنيا وتحكيميا... والحكام هم: موريس قطان، عمر القاضي، بول شيان، صلاح العويجان، واميل اديشو، عباس معرفي، جميل وعزت بيضون وعبداللطيف الكندري... وقام بمهمة مسجل الميدان ماهر عويته.

● المرحوم الشيخ فهد السالم

فهد السعد: فهد السالم لعب دورا بارزا وأعطى الكويت الكثير

أعرب الشيخ فهد سعد العبدالله السالم رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش وراعي بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم المبارك عن غبطته وسعادته لقيامه بافتتاح موسم الرماية ورعايته لبطولة جدة والتي اقيمت تخليدا لذكراه.

وقال الشيخ فهد لا شك أنها بادرة طيبة خرجت من بين يدي لجنة الرماية لتكريم وتخليد رجل من رجالات الكويت الا وهو المغفور له سمو الشيخ فهد السالم الصباح الذي لعب دورا قياديا وبارزا على كافة الاصعدة والمستويات سواء أكانت سياسية او اجتماعية واقتصادية وعمرانية حيث ساهم المغفور له في بناء الكويت واعطى الكثير من جل وقته للنهوض ببلده.

ولقد جاء اختياري لرعاية بطولة الرماية هذه لكون المغفور له الشيخ فهد السالم طيب الله ثراه كان مولعا وشغوفا بالرماية اضافة لكون هذه الرماية عريقة في بلاد العرب وشبه الجزيرة العربية حيث يميل السكان الى الصيد .. والرماية تعلمنا الدقة والصبر والاناة وتصويب الهدف .. والهدف هو أهم شيء في حياة الانسان فبدون أن يكون لديه هدف لا يستطيع العيش.

وأضاف: لقد رأينا أن تقام هذه البطولة سنويا ولا يسعني في هذا المقام الا ان أتقدم بالشكر الجزيل الى الشيخ سلمان صباح السالم الحمود رئيس لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية ونادي الصيد على اهتمامه البالغ برياضة الاباء والاجداد كما نثمن جهوده وجهود زملائه في تنظيم البطولة واخراجها بشكل جيد الى حيز التنفيذ.

سالم الفهد يشيد بدور الأمير وسمو ولي العهد الأمين رياضيا

ثمن الشيخ سالم فهد السالم الصباح رئيس اتحاد كرة اليد الدور الذي يقوم به قائد المسيرة امير البلاد المفدى وعضده الايمن سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء في سبيل دفع الحركة الرياضية للامام حتى يلحق بالركب العالمي، واشاد المسؤول الرياضي الكويتي بدور رمز البلاد والشيخ سعد العبدالله ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء لرعايتهما وعنايتهما بالشباب الرياضي وتشجيعهما المادي والمعنوي، ومحاولتهما المستمرة لتطوير الرياضة وازالة كافة العقبات.

وردا على سؤال وجه اليه قال: لا شك أن البطولة تميزت بشدة المنافسة بين المشاركين وحسن الاداء والتنظيم وهذه المرة الاولى التي اقضي بها يوما كاملا لمشاهدة هذه المباريات الممتعة ذات المستوى العالمي.

وهذا لا شك سيؤثر ايجابا على مستوى المنتخب الوطني الذي يمتص عناصره من هؤلاء الرماة ولا يفوتني ان اشيد ببادرة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الذي أمر بتشييد الميدان الخاص بالرماية وهذا أمر طبيعي من الشيخ سعد العبدالله فهو يتابع كل صغيرة وكبيرة في المضمار الرياضي.

نتائج الدوري السعودي لكرة القدم

النصر يواصل تصدره والهلال يلاحقه

● فريق النصر السعودي

اقيمت في نطاق الاسبوع الرابع عشر من الدوري السعودي خمس مباريات اسفرت عن فقدان صاحبي المركز الاول - النصر - والمركز الثاني - الثلاثاء - لنقطة ثمينة كبحت جماح انطلاقتهما عن فرق الوسط.

وقد اسفرت جميع المباريات التي اقيمت الليلة الماضية عن تعادل ستة فرق مع بعضها ففي الدمام تعادل القادسية صاحب المركز العاشر مع النصر المتصدر بهدف لكل منهما سجل للنصر فهد الهريفي وللقادسية عبدالرحمن بورشيد.

وفي الرياض انتهى اللقاء القوي بين الهلال والشباب عن التعادل السلبي بين الفريقين.

وفي الاحساء اقتسم هجر من الاحساء والوحدة من مكة نقطتي مباراتهما بعد التعادل بهدف لكل منهما سجل للوحدة حسن جلي ولهجر عيسى مفتاح.

وكان لقاء حائل الذي جمع الطائي قد اسفر عن فوز ثمين للطائي بهدف غير متوقع سدده اللاعب خالد الدعيج.

اما لقاء الاهلي صاحب المركز السادس والروضة فريق المؤخرة فقد اسفر عن فوز الاهلي بهدفين سجلهما خالد مسعد في وقت اضاع فيه محمد عبدالجواد العائد لتوه الى فريق الاهلي ضربة جزاء.

وفيما يلي قائمة ترتيب الفرق بعد ان لعبت ١٤ مباراة فيما عدا الاتفاق الذي بقي له ثلاث مباريات مؤجلة مع القادسية والروضة والنهضة.

الاول النصر - ٢٤ نقطة، الثاني الهلال - ٢١ نقطة، الثالث الاتفاق - ١٧ نقطة، بفارق الاهداف الرابع الشباب - ١٧ نقطة، الخامس الاتحاد - ١٧ نقطة، السادس الاهلي - ١٥ نقطة، السابع الطائي - ١٣ نقطة، الثامن هجر - ١٠ نقاط، التاسع القادسية - ٩ نقاط بفارق الاهداف، العاشر النهضة - ٩ نقاط، الحادي عشر الوحدة - ٩ نقاط، الثاني عشر الروضة - نقطة واحدة.

وسيستانف الدوري مباريات الاسبوع الخامس عشر غدا الاثنين حيث تقام في هذا اليوم ثلاث مباريات.

ففي الرياض يلتقي الشباب والقادسية وفي الدمام يلعب الاتحاد مع النهضة وفي حائل يستضيف الطائي فريق الهلال في مباراة هامة للصدارة.

اما يوم الثلاثاء فستقام مباراة قوية وحساسة بين الاهلي والنصر في جدة يتبين على اثرها موقف النصر من الاستمرار على الصدارة ام التنازل عنها.

وفي الاحساء يلتقي في نفس اليوم هجر والروضة في مباراة قمة منطقة الاحساء ويحاول كل فريق الظفر بنقطتي المباراة وان كان الفوز لهجر اكثر اهمية منه للروضة.

تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ مدرب اسكتلندا اشتكى من كثرة الاصابات في صفوف لاعبيه

اشتكى مدرب منتخب اسكتلندا لكرة القدم اندي روكسبره من كثرة الاصابات في صفوف لاعبيه الامر الذي سيضطره الى خوض مباراته المقبلة أمام منتخب يوغسلافيا الاربعاء المقبل في غلاسكو في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ في غياب ٤ لاعبين اساسيين شاركوا في الفوز الذي حققه المنتخب على نظيره النرويجي ١/٢ الشهر الماضي في اوسلو.

واللاعبون المصابون هم غاري غيليسبي - ليفربول - وايان دورانت - رينجرز - وبريان ماكلير - مانشستر يونايتد - وكيفن غالاكر - دندي يونايتد. وربما انضم المدافع ريتشارد غوغ الى اللائحة.

واشار وركسبره الى انه قد يشرك ساعد دفاع كوفنتري الانكليزي ديفيد سبيدي ومهاجم نانت الفرنسي مو جونستون تشكيلته الاساسية.

فوز الارجنتين ببطولة اميركا للشباب بكرة السلة

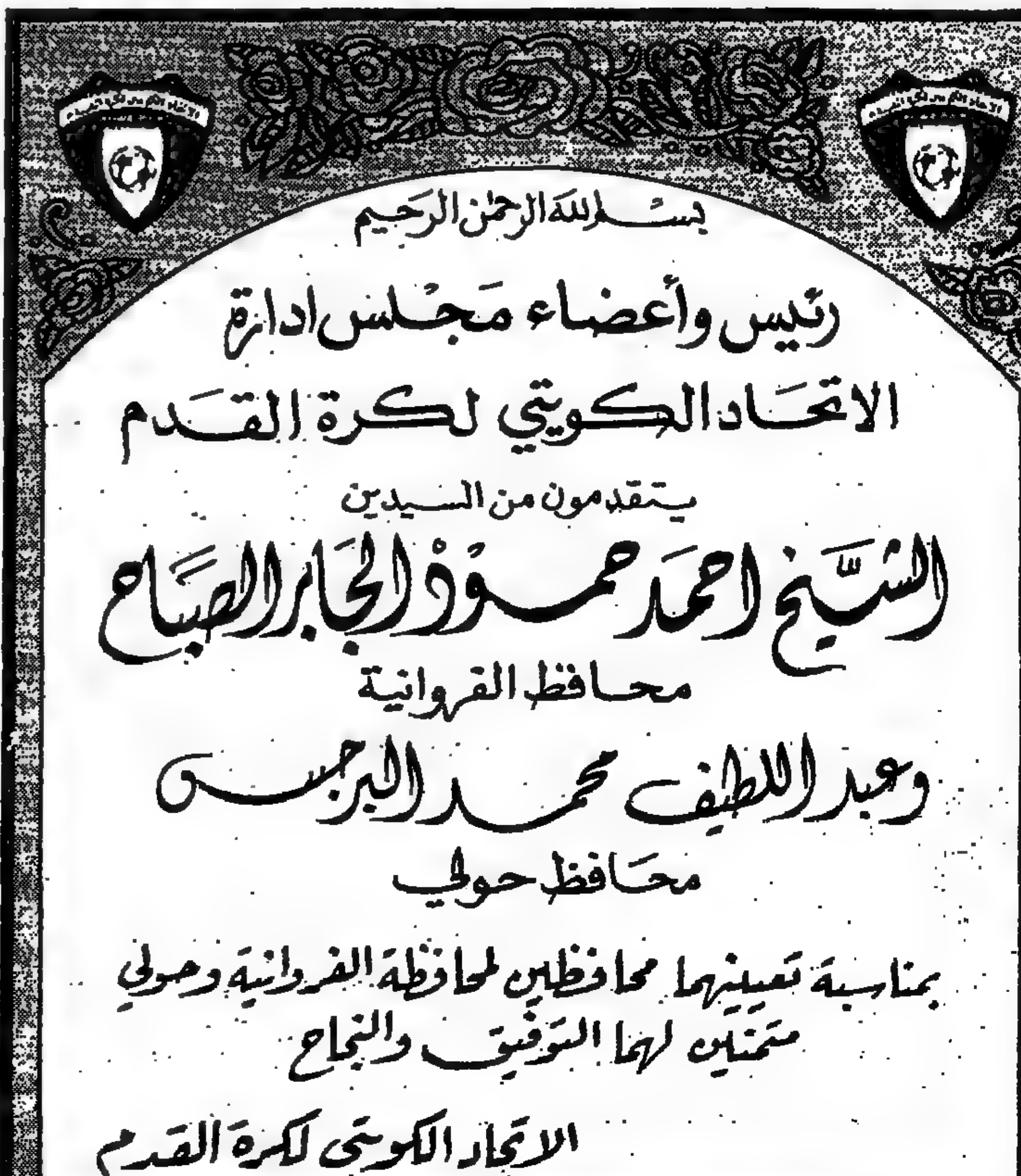
أحرزت الارجنتين بطولة اميركا الجنوبية في كرة السلة للشباب بعد فوزها على البرازيل ٦٢/٧٧ في المباراة النهائية التي اقيمت في سان سالفادور على بعد ١٤٠٠ كلم من بوينس ايرس. كما فازت الاورغواي على الباراغواي ٧٢/٧٦ وفنزويلا على كولومبيا ٩٥/٩٧.

وفي الترتيب النهائي حلت الارجنتين اولى برصيد ١٢ نقطة اما البرازيل ١١ والاورغواي ١٠ نقاط والباراغواي ٨ نقاط وفنزويلا ٨ نقاط وكولومبيا ٧ نقاط والتشيلي ٧ نقاط.

اليوغسلافي باتتيليتش مدربا لفريق افريقيا سبور

وقع المدرب اليوغسلافي ايليا باتتيليتش عقدا لتدريب فريق افريكا سبور بطل ساحل العاج لمدة سنة قابلة للتجديد. ويعمل باتتيليتش حارس المرمى الدولي السابق مدربا منذ ١١ سنة لفريق فويفودينا نوفي ساد الذي يتصدر بطولة يوغسلافيا حاليا.

وقد رئس نادي افريكا سبور - وهو احد ابرز الاندية المشاركة في كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري - سمبليس زينسو باتتيليتش على انه مدرب من مستوى رفيع وقادر على تحقيق نتائج جيدة في الملاعب الافريقية وخصوصا في كاس الاندية بطلة الدوري.



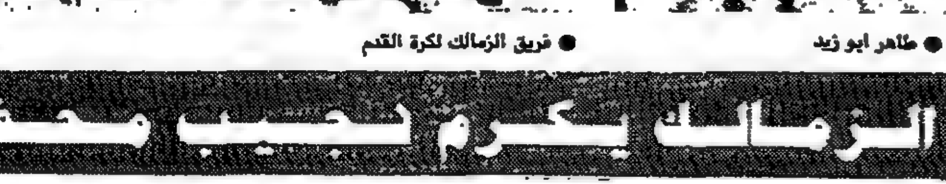
اليوم الاهلي والترسانة في لقاء يحدد مصير القمة بالدوري

رسالة القاهرة


● نجيب محفوظ

● طاهر ابو زيد

● فريق الزمالك لكرة القدم



في اخر مباريات الاسبوع الخامس لدوري الممتاز يلتقي فريقا الاهلي والترسانة باستاد القاهرة الدولي.. يدخل فريق الاهلي المباراة وامله بالفوز بالطبع لمواصلة المسيرة والتقدم نحو القمة لان التعادل يعني تركه لهذه القمة لابناء العمومة الزمالك الذي اعتلاها بعد فوزه على المصري لذلك كان استعداد فريق الاهلي طوال الاسبوع الماضي جادا خاصة ان المباراة هي اخر المباريات الموسمية التي يلعبها الفريق قبل سفره الى الجزائر يوم الخميس القادم لملاقاة فريق سطيف الجزائري في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري التي تقام يوم الاحد القادم. وقد عاد جميع اللاعبين المصابين لصفوف الفريق وادوا مرانهم مع زملائهم.

وسوف يلعب الفريق بنفس التشكيل الذي لعب به مباراتيه السابقتين مع الاسماعيلي والمقاولون.. وسيشترك طاهر ابو زيد نجم الفريق في الشوط الثاني بدلا من عمرو انور وذلك لعدم اكتمال لياقة طاهر البدنية.. وصرح فايتسه المدرب الالماني الغربي للفريق بانه سيلعب بنفس خطته التي بدأ اللاعبون يتعودون عليها وهي هجومية في المقام الاول «لان نسبة الاهداف تعنيني الان». وقال انه مقتنع باداء الفريق في الدوري حتى الان.. خاصة في اخر مباراتين ويتوقع ان تكون مباراة اليوم امام الترسانة افضل منهما.. اما فريق الترسانة فقد انهى جميع خلافاته استعدادا للمباراة وقد اجتمع محمد ابو العز مدرب الفريق بلاعبيه عقب مباراتهم مع السويس الاسبوع الماضي وطلب ضرورة نسيان هزيمتهم والتركيز في المران استعدادا للاهلي حتى تكون مباراتهم مع الاهلي نقطة انطلاق جديدة.. وانتظم في مران الفريق جميع اللاعبين باستثناء المصابين.. وسوف يلعب ابو العز بنفس التشكيل الذي لعب به امام السويس باستثناء تغيير طفيف في بعض المراكز.. ويعتمد ابو العز في خطته على محمد رمضان قناص الفريق وجمال الشابوري وجمال عبدالحليم وبكر عبد العزيز بالاضافة الى بعض الوجوه الصاعدة التي يعتمد عليها الفريق في المباراة. يحكم اللقاء علي حسين.

الزمالك في الامارات

غادرت بعثة فريق نادي الزمالك لكرة القدم القاهرة في طريقها الى الامارات للاشتراك في مباراة تكريم نجمي الوصل الاماراتي احمد تشوميي وسعيد عبدالله التي تقام غدا - الاثنين.

يرأس البعثة يكن حسين عضو مجلس ادارة الزمالك ومعه عصام بهيج المدير الفني للفريق ومحمود سعد ومحمد توفيق مساعدين وممدوح مصباح طبيبا ومحمد حافظ اخصائيا للعلاج الطبيعي كما يسافر حمادة امام عضو مجلس الادارة بدعوة خاصة من نادي الوصل بالاضافة الى ٢٠ لاعبا هم: حسين السيد وايمن طاهر وطارق عبدالعليم وخالد جلال وهشام يكن واشرف قاسم واحمد رمزي وبدر حامد وابراهيم يوسف واسماعيل يوسف ورضا عبدالعال وحمادة عبداللطيف وعفت نصار ومدحت مكي ومجدي طلبة وعماد صلاح الدين واحمد الشاذلي وطارق يحيى وجمال عبدالحميد.. تعود البعثة يوم الثلاثاء القادم للاستعداد لمباراته مع المنيا في الدوري العام يوم الجمعة القادم.

ميشيل وبسكيري بطلا سباق القناة

انتهى سباق القناة الدولي السابع لمسافة ٢٢ كيلومترا الذي اقيم بالمجرى الملاحي لقناة السويس من محطة الدفرسوار واشترك سباحو وسباحات ١٣ دولة هي العراق والمجر والمكسيك والولايات المتحدة الاميركية وانجلترا وايطاليا وبلجيكا وسويسرا وكندا ومصر وتشيكوسلوفاكيا وهولندا وسكوتلندا.

وجاء ميشيل سندا - تشيكوسلوفاكيا في المركز الاول وقطع المسافة في ٢١ر٤١ر٠٦ ساعة وحمد المسيري - مصر الثاني ٢٤ر٤٠ر٠٦ ساعة ووليد زايد «مصر» الثالث ٤٠ر٤٠ر٠٦ ساعة.

وقد اقام الاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة حفلا وزعت فيه الكؤوس والميداليات بنادي هيئة قناة السويس حضره الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس والمهندس صلاح حسب الله رئيس اتحاد السباحة والمهندس محمد بهاء الدين والسيد وكيل الاتحاد ورئيس منطقة الاسماعيلية.. وقد حصل الفائز الاول على الف جنيه والثاني على ٨٠٠ جنيه والثالث ٧٠٠ والرابع ٦٠٠ والخامس ٥٠٠ والسادس ٤٠٠ والسابع ٣٠٠ والثامن والتاسع والعاشر وحصل كل منهم على ١٥٠ جنيه.

● تقدم الاتحاد المصري للكاراتيه باقتراح للدول العربية التي انسحبت من البطولة لاشتراك اسرائيل يتضمن اقامة بطولة عربية غدا الاثنين والثلاثاء لكن الدول طلبت اقامتها امس واليوم وهو ما يصعب تنفيذه لان بطولة العالم مستمرة حتى اليوم ولن تتمكن مصر من الاشتراك فيها لانشغالها بالبطولة.. وقد وصل فريق السودان الى القاهرة لكنه لن يتمكن بالطبع من الاشتراك في البطولة لبدء المسابقات.

مصر بطلة جمباز العرب

● اعلنت اللجنة المنظمة رسميا فوز فريق مصر للناشئين تحت ١٨ سنة وجاءت سورية في المركز الثاني ويشاركها الكويت والمغرب الثالثة والسعودية الرابعة.. وفي مسابقات الفردي العام جاء محمود طنطا «سورية» في المركز الاول وحصل على ٤٩ر١٥ درجة والثاني عبدالوهاب عبيد «الكويت» ٤٨ر٤٥ نقطة والثالث سمير نمو «سورية» ٤٧ر٧٥ نقطة والرابع احمد فاروق «مصر» ٤٥ر٨٥ نقطة والخامس جمال كامل «مصر» ٤٥ر٢٥ نقطة.

الزمالك يكرم نجيب محفوظ

قرر مجلس ادارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن ابو الفتوح اقامة حفل تكريم لاديب مصر نجيب محفوظ بمناسبة حصوله على جائزة نوبل للادب كاول اديب عربي ينال هذا التكريم.. وقد جاء هذا القرار من مجلس الادارة لانتماء الاديب الكبير لنادي الزمالك وصرح اللواء مصطفى الصاجي مدير عام النادي بان الزمالك سيقوم بدعوة الشخصيات السياسية والادبية لحضور هذا الاحتفال كما سيدعو لهذا الحفل عددا كبيرا من الرياضيين ولاعبي الكرة اصدقاء الاديب في مقدمتهم ساحر الكرة المصرية عبدالكريم صقر.

الدوري الاردني يتوقف خلال شهر نوفمبر القادم

يتوقف الدوري الممتاز لكرة القدم الاردني خلال شهر نوفمبر القادم لالتزام فرق الاندية والمنتخب مع لقاء نهائي الكاس لعيد ميلاد الملك حسين وكذلك للقاء منتخبي عمان والشمال في ٢٩ نوفمبر القادم بمناسبة زيارة بلاتيني الى عمان وكذلك لارتباط المنتخب الاردني بلقاء مع منتخب الامارات والسعودية واحد الفرق السويدية وسيستانف الدوري بعد تصفيات مجموعة الاردن بقطر للمشاركة بكاس العالم.

ترتيب فرق دوري الامارات لكرة القدم

اختتم مساء امس الاول الدور الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث جرت مباراتان في ختام الاسبوع الحادي عشر والاخيرة. واسفرت النتائج عن فوز نادي الوحدة على نادي بني ياس بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على استاد آل نهيان بابوظبي وانتهى الشوط الاول بهدف مقابل [illegible] لصالح فريق الوحدة.
كما فاز نادي النصر على نادي الشباب بهدف مقابل [illegible] في المباراة التي جرت بينهما على استاد آل مكتوم بدبي.
وبختام مباراتي امس الاول يكون ترتيب الاندية المتصدرة في ختام الدور الاول لبطولة الدوري على النحو التالي:
الاول – الشارقة – برصيد ١٧ نقطة
الثاني – النصر – برصيد ١٥ نقطة بفارق الاهداف
الثالث – الوصل – برصيد ١٥ نقطة
الرابع – الوحدة – برصيد ١٢ نقطة بفارق الاهداف
الخامس – الشباب – برصيد ١٢ نقطة

اعلان تشكيل المنتخب السعودي

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاول اسماء بعثة سبعة وعشرين لاعبا مرشحا من قبل المدرب الاول لمنتخب المملكة كارلوس البرتو وجهازه الفني للانضمام الى منتخب المملكة الاول لكرة القدم وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم التي ستقام في دولة قطر الشقيقة الموافق للفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر ١٩٨٨.

وقد حدد الاتحاد صباح يوم السبت المقبل ٢٢ اكتوبر موعدا لانتظام المرشحين لدخول المعسكر التدريبي الذي سيقام بالرياض بمقر معهد اعداد القادة. وتضم قائمة المرشحين كلا من: عبدالله الدعيع وسعود السمار واحمد جميل ورياض الاحمري ومحمد عبدالجواد وعبدالله الصالح وطارق العواضي وخالد الزيد وفهد النفيسة ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وعمر باخشوين ويوسف جازع وعبدالعزيز الرزاق وخالد الصيباني وصالح النعيمة وحسين البيشي وزكي الصالح وخالد مسعد وعبدالرحمن التخيفي وصالح المطلق وفهد المصيبيح وفهد الهريفي ومساعد السويلم وسعد مبارك وماجد عبدالله ومحمد السويد.


● كارلوس البرتو

المنتخب السوري بدأ استعداداته لكاس الامم الاسيوية

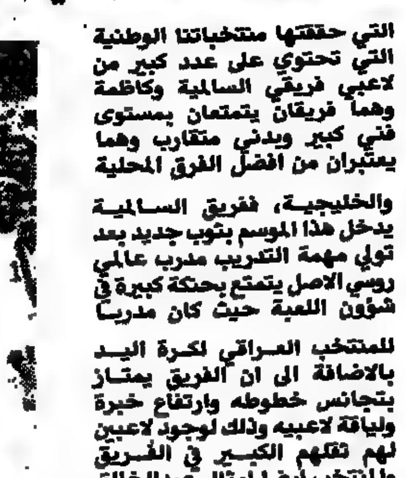
بدا منتخب سورية لكرة القدم استعداداته لخوض نهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة التي ستنظمها قطر بين ٢ و١٨ ديسمبر المقبل من خلال معسكر مغلق افتتحه اليوم السبت في دمشق.
ويغادر المنتخب الى بلغاريا في ٨ نوفمبر المقبل في سياق الاستعدادات للمناسبة ذاتها.
وتشارك في الكاس الاسيوية منتخبات قطر والامارات وكوريا الجنوبية واليابان وايران – المجموعة الاولى – والسعودية حاملة اللقب وسورية والكويت والبحرين والصين المجموعة الثانية.
ويذكر ان بطولة الدوري السوري بدرجاتها المختلفة متوقفة. الا ان نادي جبلة غادر الى الشارقة للمشاركة في نهائيات كاس الاندية العربية بطلة الدوري كما غادر منتخب الشباب الى الدوحة للاشتراك في نهائيات كاس اسيا للشباب.

اليوم الشيخ فهد الاحمد يرعى افتتاح صالة اتحاد اليد
السالمية مع كاظمة في افتتاح الدوري العام في مواجهة ساخنة والانطلاقة

كتب خالد الرفاعي

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد والرئيس الفخري للاتحاد الكويتي لكرة اليد يقام في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم افتتاح صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد والملاعب الملحقة بها في منطقة الدعية بعد ذلك مباراة افتتاح الدوري العام لكرة اليد للموسم الرياضي ١٩٨٨/١٩٨٩ للدرجة الاولى بين فريقي السالمية بطل الدوري وكاظمة بطل الكاس في الموسم الثاني وسيعقب مباراة الافتتاح حفل عشاء على شرف راعي الحفل. وقبل كل شيء فنحب ان نهنىء الاتحاد الكويتي لكرة اليد على افتتاح الموسم الرياضي الجديد متمنين من الله عز وجل ان تكون سنة خير وازدهار لكرة اليد الكويتية بفضل حسن التخطيط والاهتمام الكبير الذي يوليه مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد الحالي الذي قطع شوطا كبيرا في رفع اسم كرة اليد الكويتية عربيا لحصول منتخبنا الوطني على البطولة العربية الخامسة لكرة اليد التي اقيمت بدمشق لاول مرة ...

واسيويا لحصول منتخبنا للناشئين على المركز الثاني في البطولة الاسيوية الاولى للناشئين التي اقيمت في دمشق ايضا مؤخرا. وهو طبعا لم يات من فراغ بل من تعاون وتكاتف جميع اسرة كرة اليد الكويتية سواء كانوا من الجهاز الاداري في الاتحاد والفني ممثلا بهيئة التدريب ولاعبي المنتخبات الوطنية الذين اعطوا الكثير من اجل رفع اسم الكويت


● الشيخ فهد الاحمد

عاليا في جميع المحافل الدولية وعكس مدى تطور كرة اليد الكويتية التي اخذت بصورة كبيرة مكانتها عربيا واسيويا وما نطمح اليه ان تاخذ مكانها في المجال الدولي من النتائج الكبيرة التي احرزتها فرق اسيا في اولمبياد سيؤول مثل الفريق الكوري الذي احتل المركز الثاني في اولمبياد سيؤول لكرة اليد لاول مرة وحصل على الميدالية الفضية حيث ان مستوى منتخبنا الوطني لا يقل عن المنتخب الكوري الجنوبي الا بفترة اعداد المنتخبات الوطنية !!

السالمية مع كاظمة في البداية القوية ... والانطلاقة

نتوقع ان تظهر مباراة الافتتاح بين السالمية وكاظمة قوية ومثيرة منذ البداية بعد الانتصارات الكبيرة التي حققتها منتخباتنا الوطنية التي تحتوي على عدد كبير من لاعبي فريقي السالمية وكاظمة وهما فريقان يتمتعان بمستوى فني كبير وبدني متقارب وهما يعتبران من افضل الفرق المحلية والخليجية، ففريق السالمية يدخل هذا الموسم بثوب جديد بعد تولي مهمة التدريب مدرب عالمي روسي الاصل يتمتع بحنكة كبيرة في شؤون اللعبة حيث كان مدربا للمنتخب العراقي لكرة اليد بالاضافة الى ان الفريق يمتاز بتجانس خطوطه وارتفاع خبرة ولياقة لاعبيه وذلك لوجود لاعبين لهم ثقلهم الكبير في الفريق والمنتخب ايضا امثال عبدالخالق عبدالقدوس وهو قوة ضاربة بالفريق وعيسى عبدالقدوس وهو صانع العاب الفريق وطارق بشير الذي يتمتع بالمهارة الفنية من التسديدات القوية وعبدالرزاق البلوشي افضل حارس مرمى بالخليج، وهذا الكلام ينطبق تماما على فريق كاظمة لوجود عبدالهادي مراد الذي يتمتع بالسرعة في التقدم والخبرة في اختراق الدفاع واحراز الاهداف في زوايا صعبة وبجانبه عبدالله الجاسم وهو قوة ضاربة بالفريق وبالمنتخب ايضا وبجانبه محمد صالح ومحمد مبارك صاحب التسديدات القوية ولذلك فالتكهن بنتيجة المباراة صعب حتى صفارة الحكم ومن المحتمل ان يدير المباراة طاقم تحكيم دولي وهما هادي المزيدي وصاحب المزيدي،

وعموما فاننا نتمنى ان نرى مباراة كبيرة المستوى تنال اعجاب الجماهير وتعكس مدى تقدم كرة اليد الكويتية.


● فريق السالمية بطل الدوري في الموسم السابق


● فريق كاظمة بطل الكاس في الموسم السابق

في تجربته الثالثة

منتخبنا الوطني تعادل مع امدورا البرتغالي ٢/٢
الحساوي صنع هدفا واحرز الثاني

البرتغال – جابر نصار –
موفد جمعية الصحافيين

بعد مباراة ممتعة ومثيرة تعادل المنتخب الوطني لكرة القدم في تجربته الثالثة مع نادي امدورا البرتغالي احد فرق الدرجة الاولى ٢-٢ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول ١-١ بدأ منتخب الكويت الاهداف في الدقيقة ١٤ بهدف سجله عنبر سعيد من كرة هياها صلاح الحساوي وسددها عنبر ارضية وجاء هدف الفريق البرتغالي في الدقيقة ٣٠ سجله اللاعب هوجو...
وفي الشوط الثاني واثر ركلة جزاء صحيحة عندما عرقل محبوب جمعة مهاجم امدورا جاء هدف الفريق البرتغالي الثاني في الدقيقة الرابعة سجله مالفين وفي الدقيقة ٤٠ سجل صلاح الحساوي هدف التعادل من كرة لعبها عادل عباس امامية لعبها صلاح فوق حارس المرمى المتقدم...
وقد اضاع اللاعب عادل عباس ركلة جزاء في الدقيقة ٣٧ عندما عرقل عنبر سعيد داخل منطقة الجزاء سددها عادل خارج المرمى !!
هذا ومن المتوقع ان يلعب منتخبنا مباراته الرابعة يوم الثلاثاء المقبل امام بنفيكا... ولم يتدرب الفريق يوم امس حيث اعطي جميع اللاعبين راحة.

● منتخب الكويت لكرة القدم

فتح اللعب جهة كميل

اعتمد فريقنا في هذا الشوط على فتح اللعب ناحية فهد كميل الجناح النشط مع استغلال الكرات العالية للحساوي وعنبر وتحرك الثلاثي بصورة فعالة.. ليسدد الحساوي كرة قوية يحولها الحارس البرتغالي لركلة ركنية وقد شكلت الكرات العرضية خطورة ولكن عاب مهاجمينا عدم المتابعة خصوصا ان حارس المرمى كانت تقع الكرة من يديه اكثر من مرة دون مشاركة من الهجوم والمتابعة هي نقطة مهمة للمهاجم ومن هذه الكرات تاتي الاهداف.. فمهمة المهاجم لا تنتهي بمجرد انتهاء الهجمة او تسديد الكرة لان عليه ان يتوقع حدوث خطا في اي وقت كان...
مثل منتخب الكويت: سمير سعيد – وليد الجاسم – عادل عباس – محبوب جمعة – نعيم سعد – محمد سعد الهاجري – وائل سليمان – راشد بديح – عنبر سعيد – صلاح الحساوي – عدنان احمد – فهد كميل.

عزيز حسن لا زال في المانيا

لا زال اللاعب عبدالعزيز حسن متواجدا حاليا في المانيا الغربية بمرافقة الدكتور محمد سالم للوقوف على اصابته وما يمكن عمله...
وخاصة ان عبدالعزيز حسن سيعرض نفسه على نفس الدكتور الذي قام باجراء العملية له. ولكنه لن يقوم باجراء عملية اخرى في المانيا بل سيعود الى البرتغال مرة اخرى ويعود مع الفريق ثم يكمل ما تبقى له من علاج خاصة انه سيعرض نفسه على بروفسور انكليزي متخصص باصابات الملاعب سيزور الكويت خلال الشهر الحالي.
وكانت ادارة الوفد قد اهتمت بحالة عبدالعزيز حسن والذي اعطي له برنامج خاص بالتدريب لم يحاول المدرب من خلال هذا التدريب ارهاقه !!


● صلاح الحساوي

عامر تدرب مع الفريق

بعد التمزق الذي تعرض له اللاعب عامر ياسر تدرب مساء امس الاول مع الفريق وشارك في التقسيمة التي اجراها المدرب وظهر بحالة جيدة بعد الشفاء التام خاصة ان الاصابة منعته من مزاولة التدريب مع زملائه خمسة ايام وان كان طارق سالم قد عاودته الاصابة ولم يشارك في مباراة الامس من جديد خلال مشاركته مع الفريق في التقسيمة ولكن اصابته لا تدعو للقلق كما صرح عبدالمجيد البناي اخصائي العلاج الطبيعي ولكنه يحتاج للراحة حتى لا تتفاقم الاصابة.

سمير سعيد... المعسكر سنستفيد منه...

قال سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الوطني ان بطولة كاس امم اسيا تاتي اقوى بطولة بالنسبة لنا بعد كاس العالم لانها تضم اقوى الفرق الاسيوية وفريقنا الحالي يضم اكثر من خمسين بالمائة من العناصر الشابة والتي تحتاج الى الخبرة والاحتكاك والمعسكر التدريبي الحالي سنستفيد منه لاننا نلعب امام فرق ذات مستوى عال ولا بد ان نستفيد من اللعب امام لاعبين يتفوقون علينا بالمستوى ولا ينقصنا في معسكرنا هذا سوى وجود زملائنا اللاعبين الذين لم يستطيعوا الانضمام ونتمنى عودتهم قريبا حتى تكتمل الصفوف ويكون التجانس فيما بيننا اكثر والمشكلة التي تواجهنا كلاعبين ابتعادنا عن ممارسة الكرة اكثر من خمسة اشهر والعودة لمستوانا يحتاج الى الاحتكاك والتدريب المتواصل والجدية من خلاله حتى تعود اللياقة البدنية وتصل للمستوى المطلوب... اما بالنسبة لنهائيات كاس امم اسيا فهذه البطولة كما ذكرت بطولة قارية والفوز ببطولة الكاس فخر لكل فريق ونحن سنذهب واعيننا على كاس البطولة خاصة ان استعدادنا لهذه البطولة هو استعداد جيد والروح المعنوية للاعبين عالية ويبقى التوفيق من الله سبحانه وتعالى ولكن كاس البطولة باعتقادي لن يخرج عن اربعة منتخبات هي الكويت والسعودية وكوريا الجنوبية وقطر البلد المضيف.

الشيخ فهد يتصل برئيس الوفد

الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم يقوم بالاتصال يوميا برئيس الوفد حسن ناصر يطمئن من خلال هذا الاتصال على الوفد والسؤال عنهم ويبلغ تحياته لجميع اعضائه، مع مطالبة اللاعبين ببذل الجهد والعطاء في التدريب والمباريات خاصة انه على ثقة بعطائهم المخلص.

اخبار سريعة

● اليوم هو يوم راحة للاعبين بعد مباراة الامس حيث يخرج اللاعبون بعد تناول وجبة الغداء ثم العودة في الموعد المقرر لهم وهو السابعة والنصف مساء نفس اليوم.

* * *

● هناك تعاون واضح وملموس بين ادارة الوفد واللاعبين مما اضفى روحا من المحبة والاحترام المتبادل وهذا نتيجة تكاتف جهود الجميع لانجاح المعسكر بروح الاسرة الواحدة..

* * *

● التلفزيون البرتغالي عرض مباراة منتخبنا الوطني الثانية امام سبورتنج واشاد الاعلام البرتغالي بمستوى منتخبنا الوطني وهذا دليل على سمعة الكرة الكويتية وما وصلت اليه.

* * *

● اشادت الصحف البرتغالية بمستوى واداء المنتخب الكويتي امام فريق نادي سبورتنج رغم خسارته ٢/صفر وقالت رغم ان الفريق الكويتي كان خاسرا المباراة الا ان لاعبوه لم ييأسوا واحرجوا لاعبي سبورتنج رغم مساندة جمهوره ورغم صغر اعمار لاعبي الفريق الكويتي.

انجاز جيد لفرق شرطة الامارات ببطولة اولمبياد سيدني
٣ ذهبيات وفضيتان وبرونزيتان

اضاف لاعبو شرطة دبي انجازا جديدا في مشاركتهم الحالية في اولمبياد سيدني باستراليا، عندما حصل اللاعب عباس خان على الميدالية الذهبية في نهائي فردي الاسكواش بعد خوضه مباراة مثيرة وقوية ضد الاسترالي مايك توني وفي سباق ١٥٠٠ متر عدو استطاع العداء عبدالرحمن ابراهيم الحصول على الميدالية الفضية كما احرز اللاعب خليل ابراهيم الميدالية البرونزية في القفز بالزانة. وبهذا تكون شرطة دبي قد حصلت على ٦ ميداليات (ذهبيتان وفضيتان وبرونزيتان) ومن المتوقع ان تحصل شرطة دبي على ميدالية اخرى حيث يلعب اليوم عباس خان وسهيل حسن في زوجي الاسكواش على المركزين الثالث والرابع وذلك ضد الزوجي الاسترالي. وفي دبي اشاد العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد العام المساعد لقيادة شرطة دبي، رئيس مجلس الشرطة الرياضي بالقيادة بالانجازات التي حققتها بعثة شرطة دبي المشاركة في اولمبياد الشرطة بسيدني باستراليا. واهدى العقيد ناصر الفوز الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رئيس الشرطة والامن العام بدبي. وقال في مؤتمر صحافي عقده بمقر مجلس الشرطة الرياضي بالقيادة العامة لشرطة دبي صباح امس ان سمو الشيخ محمد بن راشد كان دائما وراء تطوير جهاز الشرطة في جميع مجالاته سواء الامنية او الرياضية وهو ما ادى الى احراز هذه النتائج الطيبة اعرب عن امله ان تحقق البعثة الرياضية لشرطة دبي المزيد من النتائج الجيدة وتفوز بميداليات اخرى. واضاف ان قيادة شرطة دبي ممثلة في مجلس الشرطة الرياضي قررت المشاركة في كافة المحافل الرياضية التي تقام في المحيط الخليجي او العربي او الدولي مساهمة منها في رفع اسم الدولة. واشار الى مشاركة بعثة شرطة دبي الرياضية كاول بعثة رياضية عربية في اولمبياد الشرطة بسيدني وتوقع ان تحقق البعثة نتائج اخرى خلال الاولمبياد مشيرا الى انه سيتم تكريم البعثة على هذه النتائج الطيبة التي كانت مفاجاة بالقياس لعدد المشاركين في البطولة من ٢٢ دولة يمثلها ثلاثة الاف و٥٠٠ لاعب. وقال العقيد ناصر عبدالرزاق ان خطة مجلس الشرطة الرياضي تطوير مختلف الالعاب بايجاد الملاعب والصالات الرياضية خاصة العاب القوى. واضاف ان هناك كذلك ملعب كلية الشرطة الذي اوشك على الانتهاء منه ويضم مقار الشرطة ويعتبر انجازا رياضيا به تستكمل المنشآت الرياضية للشرطة بالاضافة الى وجود مسبح اولمبي بكلية الشرطة وادخال مجلس الشرطة الرياضي لرياضة المصارعة والملاكمة في الالعاب الرياضية. واعلن ان المجلس سيتبنى قريبا الدعوة لانشاء اتحاد للرماية على مستوى الدولة خاصة مع توافر العناصر الرياضية التي يمكنها المنافسة في أي مسابقات او بطولات رماية والتي تتوافر باجهزة الشرطة والقوات المسلحة بالدولة. وسيتقدم المجلس بمذكرة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بخصوص انشاء الاتحاد. وذكر ان شرطة دبي ستفتتح قريبا ميدانا مغلقا للرماية يضاف الى ميدان بالقوات المسلحة بدبي ووزارة الداخلية بابوظبي.


● الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي
● الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع

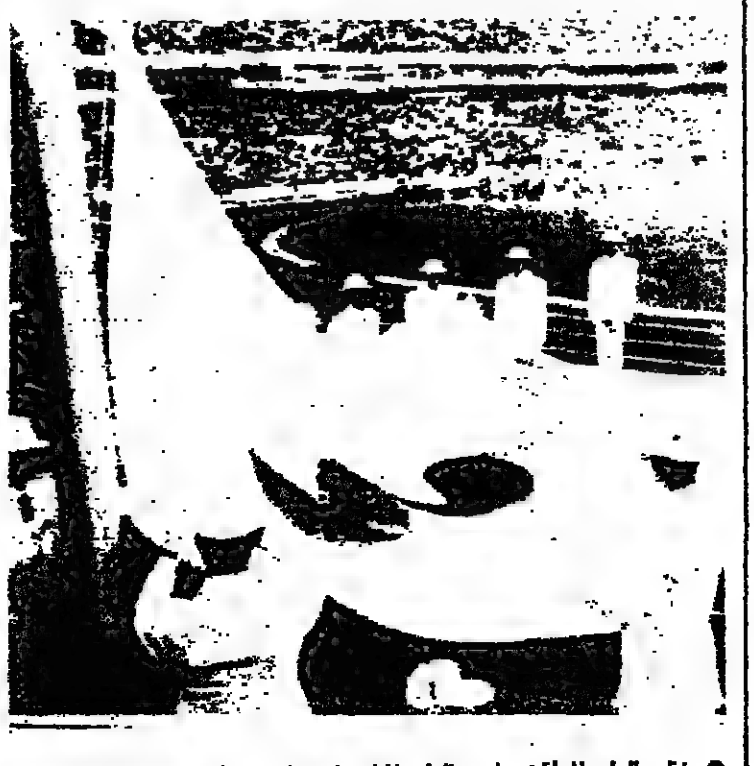
رئيس اتحاد الشرطة يهدي الفوز لولي عهد دبي ومحمد المكتوم


● البطل العالمي والاولمبي الرباع التركي نعيم سليمانوغلو مع والدته هاتيس في مطار اتاتورك في اسطانبول بعد ان سمحت بلغاريا لوالديه بدخول تركيا للاقامة مع ابنهما. وتجدر الاشارة الى ان نعيم سليمانوغلو سجل ستة ارقام عالمية في سيئول.

افتتاح دورة سيئول الاولمبية للمعوقين

افتتحت امس السبت دورة سيئول الاولمبية للمعوقين لعام ١٩٨٨ في احتفال كبير وسط دموع المتفرجين وبسمات على وجوه اكثر من ٣٠٠٠ متسابق معوق من ٦٠ دولة.
واحتشد نحو ٥٠٠٠٠ شخص في استاد سيئول الاولمبي لمشاهدة الاحتفالات التي كانت مشابهة الى حد بعيد لبرنامج افتتاح دورة سيئول الاولمبية في الشهر الماضي.
واحضر رياضي معوض يسير بمساعدة عكاز مع فريق الكرة الطائرة الكوري الجنوبي للمعوقين الشعلة الاولمبية الى الاستاد وسط تصفيق المتفرجين.
وسلم الرياضي الشعلة لرياضي معوق اخر مصاب بالشلل الرعاش الذي سلمها بدوره الى الكوري المقعد تشو هيون هوي – ٣١ عاما.
واثناء قيام تشو بالدوران حول المضمار على كرسيه المتحرك بمساعدة ابنته البالغة من العمر سبعة اعوام شوهد عدد من المتفرجين وهم يكفكفون دموعهم في منصة كبار الزوار حيث كان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو يجلس هو وزوجته.
واشترك ٣٢٠١ متسابق من الرياضيين المعوقين في عرض اقيم قبل وصول الشعلة الاولمبية الى الاستاد وكان معظمهم على كراسي متحركة او يسيرون بمساعدة العكاز او مكفوفين من الوفد الكوري الجنوبي تساعدهم على السير كلاب مدربة.
واشتركت الولايات المتحدة باكبر بعثة اولمبية بلغ عدد اعضائها ٣٧٦ رياضيا معوقا. واشتركت تشيكوسلوفاكيا بمتسابقين اثنين فقط.
واعلن الرئيس الكوري الجنوبي افتتاح الدورة وسط اطلاق الالعاب النارية والبالونات بعد كلمات من السيد كوكوي تام كبير منظمي الدورة والسيد جنس برومان جنسن رئيس اللجنة الدولية المنسقة للدورة.


● الرئيس الكوري


● منظمو العاب المعاقين يرفعون العلم خلال مراسم الافتتاح في سيئول

اخبار نادي الفحيحيل الرياضي

صرح حضيري الهملان امين سر عام نادي الفحيحيل الرياضي بان فريق كرة الطاولة للعمومي الذي سيمثل دولة الكويت في بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة الطاولة الثالثة التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٥/١٠/٨٨ لغاية ٢٨/١٠/٨٨ سيغادر البلاد متوجها الى البحرين وذلك يوم السبت الموافق ٢٢/١٠/١٩٨٨ وسيتكون وفد النادي من: علي راشد الهاجري – رئيسا للوفد، محمد حماد العجمي – اداري، يوسف الكندري – مشرفا، فيلقام بولاكوفيك – مدربا، محمد مبارك البطين – لاعبا، خليفة مضف جالي – لاعب، مجري حرباش فلاح – لاعب، عبدالعزيز كريم ابوخشبة – لاعب، جاسر فليطل شطي الفضلي – لاعب.


● حضيري الهملان

فرنسا تلاقي المغرب السبت المقبل

اختار هنري ميشال مدرب منتخب فرنسا ١٦ لاعبا للمباراة الودية التي سيخوضها منتخب فرنسا للشباب امام منتخب المغرب في ٢٢ الحالي في ميلون. واللاعبون هم.. فوريه وسانسون وبلخرانسة «المرمى» وسيكورا وكوبه وبيرونيه وغالتييه ووليم «للدفاع» ودوسابي وديشان ودليش ودوما «للوسط» وزيتيللي وبالون وديفير «للهجوم».

قطر تحدد ٢٦ نوفمبر المقبل سباق الهجن

الدوحة – حددت اللجنة المشرفة على سباقات الهجن في اجتماعها امس برئاسة الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل رئيس اللجنة مواعيد انطلاق السباق الاول للهجن للموسم ٨٨ – ١٩٨٩.
وتبدا يوم ٢٦ نوفمبر المقبل سباقات الهجن التي تم تسجيلها في منطقة الابرقة وعلى مدى يومين كما تجري سباقات الهجن التي تم تسجيلها في منطقة السيف في ٣٠ من نفس الشهر.
وحددت اللجنة المشرفة على سباقات الهجن يوم ١٥ نوفمبر المقبل لمعاينة الهجن التي ستشارك في هذه السباقات وترقيمها كما اسرت اللجنة المشرفة على سباقات الهجن وعضوية ٩ افراد.
ومن ناحية اخرى وصل عدد ملاك الهجن القطريين الراغبين في المشاركة في سباقات الموسم الجديد ٢٥٠ مالكا كما وصل عدد الهجن التي تم تسجيلها ٣٢٢٧ راس من الهجن وهذا الرقم يعتبر قياسيا بالنسبة للمواسم السابقة.

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
  ٣٧١١٨٨١
  ٣٧٢٢٨٨٢
  ٣٧٢٠٠٠٠
  ٣٧١٧٤٤٤
  ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
  ٣٦١٢٨٨٨
  ٣٦١١٨٨١
  ٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤١
  ٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
  ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٧١٠٣٦٩
  ٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
  ٥٦١١١٣٠
- القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
  ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ : ٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات : ٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٣
- خيطان ٧٣٥٢٩٣
- الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥

حول العالم

مشاكل النفايات الفضائية

واشنطن - اصبحت النفايات الفضائية وهي قطع من مواد متخلفة عن مركبات فضائية مهملة قضية تثير العلماء وتساءل عالم الفلك بالمؤسسة القومية للعلوم ديفيد جردني عما اذا كانت النفايات المدارية ستعوق في نهاية الامر وظيفة المراصد الفلكية التي تحملها الاقمار الصناعية.

ويمكن ان ترتطم قطعة صغيرة جدا من النفايات بقمر صناعي سواء كان للرصد الفلكي أو لشيء اخر وتتلفه خلال فترة قصيرة جدا لذلك يساورنا القلق من تعرض التلسكوب الفضائي للاصطدام بالنفايات الطائرة في الفضاء.

وسوف يكون مرصد - ادون هيبل - الفضائي المقرر اطلاقه في عام ١٩٩٠ اكبر الاقمار الصناعية الفلكية التي اطلقت حتى الان واكثرها تكلفة ومن شان قطعة واحدة صغيرة من النفايات لا يزيد قطرها على سنتمترين وتكور حول الارض بسرعة ٧ كيلومترات في الثانية ان تلحق ضررا شديدا بجهاز حساس.

الصلاة

- صلاة الفجر : ٤,٣٠
- الشروق ٥,٤٦
- صلاة الظهر : ١١,٣٥
- صلاة العصر : ٢,٥٦
- صلاة المغرب : ٥,٢٥
- صلاة العشاء : ٦,٤٣

الطقس

طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٨٦ ٪
الاحمدي	٩٣ ٪
فيلكا	٩٤ ٪
السالمي	٨٤ ٪

مفكرة اليوم

المساهمة في انجاح الخطة القومية للتخضير واجب وطني.

البحر

اعلى مد : ١١,٠١ صباحا - ١١,٤٣ مساء

ادنى جزر : ٥,١٥ صباحا - ٥,٤٦ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - المدينة - شارع عبدالله المبارك
- الكويت - المنتصر - شارع احمد الجابر
- حولي والنقرة - الهناء - حولي - شارع بيروت
- السالمية والرميثية - القدس - السالمية - امتداد شارع عمان
- الفحيحيل والاحمدي - الاحمدي - الاحمدي - سوق الاحمدي
- خيطان - الحياة - الشارع الرئيسي
- الجهراء - النور - شارع المطافىء

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة : طقس رطب ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

الدوحة : طقس رطب ، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

ابوظبي : طقس رطب، متقلبة خفيفة السرعة .

مسقط : طقس غائم جزئيا ، والرياح جنوبية غربية خفيفة السرعة.

الرياض : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة .

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٣٤	صحو
المنامة	٣٣	صحو
الدوحة	٣٧	صحو
ابو ظبي	٣٦	صحو
مسقط	٣٣	صحو
الرياض	٣٧	صحو
جدة	٣٣	صحو
صنعاء	٢٦	صحو
عدن	٣٠	صحو
صلالة	٢٩	صحو
عمان	٢٥	صحو
دمشق	٢٦	صحو
بيروت	-	-
القاهرة	٢٨	صحو
الاسكندرية	٢٧	صحو
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	٣٤	غبار
تونس	٢٨	غائم
الجزائر	-	-
الرباط	١٩	غائم
كراتشي	-	-
بومبي	٣١	صحو
نيودلهي	٣٠	غبار

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٣٠	صحو
بانكوك	-	-
مانيلا	-	-
طوكيو	-	-
انقرة	١٨	صحو
اسطنبول	٢٠	غائم
اثينا	٢٣	صحو
لارنكا	٢٨	صحو
لندن	١٤	مطر
باريس	١٥	صحو
فرانكفورت	١٤	غائم
جنيف	١٣	غائم
روما	-	-
فيينا	١٩	غائم
مدريد	١٧	غائم
موسكو	١١	غائم
كوبنهاجن	١٠	غائم
اوسلو	٧	صحو
استكهولم	١٠	غائم
امستردام	١٣	غائم
براغ	١٣	ضباب
بلغراد	-	-

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد أبو عيش (أخصائي أمراض باطنية وسكري) ٢٦٣٤٤٢٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١١٥٣٣
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازي ٨٤٦٠٠٠

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) علاقاتك العاطفية الجديدة لا تنسجم مع وضعك العائلي. كن اكثر حكمة وتذكر ان لك أولادا.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) المستقبل واعد شرط ان تعمل جيداً وتتمسك بالتفاؤل.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) لا تؤجل الاعمال التي لا تحتمل الانتظار ولا تبالغ في نظرتك للمشاكل.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) تعارض في الافكار مع من تحب، لكن امورك العملية تسير على ما يرام بشكل عام.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) مكسب معنوي يسعدك ويعزز علاقتك بشخص يحبك.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) لا تعقد الامور بالايمان بالاوهام، انظر اليها بواقعية وسترى كم هي بسيطة وسهلة.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) علاقة صداقة جديدة. مساعدة من شخص غير متوقع، وتقدم في العمل.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) استقرار على الصعيد العاطفي. اجل النظر في الاعمال الجديدة كي لا ترهق نفسك.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) ربما يتعين عليك تحمل مسؤوليات اضافية. يسود الانسجام في علاقتك مع الشريك.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) استمع للنصح وابتعد عن التشاؤم وتذكر القول الشائع «ما أضيق العيش لولا فسحة الامل».

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) ينتابك السرور للقاء شخص لم تشاهده منذ وقت طويل. تحقق الكثير من احلامك.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) لا تتسرع في اتخاذ القرار. رحلة لطيفة تسعد بها.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: هادي حسين

عمودياً وأفقياً:

١- روائي عربي حاز على جائزة نوبل، ٢- من الاهل - دولة امريكية جنوبية، ٣- اغنية لام كلثوم معكوسة، ٤- رواية لنجيب محفوظ، ٥- ممثلة عالمية منتحرة، ٦- جدها في يحقونه - مسافر، ٧- جدها في ستفرغ للصيد - دولة عظمى، ٨- رومر مبعثرة - مدينة مصرية، ٩- طاوي مبعثرة - الوحي مبعثرة، ١٠- قصة لمصطفى لطفي المنفلوطي ناقص الحرف الاخير.

■ حل شبكة امس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

التلفزيون

الفترة الصباحية

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ المسلسل الكارتوني - ديدوب الموسيقار، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٣ المسلسل المحلي - درب الزلق، ١٠,٣٧ المسلسل العربي - الزنكلوني، ١١,٣٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٣ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٣ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ المسلسل الكارتوني - رعد العملاق، ٥,٠٣ برنامج الاطفال الموسيقي - تم تك والاطفال، ٥,١٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٩ برنامج الاطفال العربي - يوريكا، ٥,٤٧ المسلسل التاريخي - لا اله الا الله، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء، ٧,٢١ منوعات، ٧,٢٨ ديوانية شعراء النبط، ٨,١٣ كلمة المدير العام لمنظمة الزراعة والاغذية الدولية التابعة للامم المتحدة، ٨,٣٠ برنامج - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٧ المسلسل العربي اليومي - الراية البيضاء، ١٠,٤٥ البرنامج المنوع - استوديو ٨٨، ١٢,١٥ اهم الانباء، ١٢,٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

● خالد النفيسي

البرنامج الثاني

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٠٩ المسلسل الكارتوني الاجنبي - نمور الصاعقة، ٤,٣٠ الانتقال الى صالة الدعية لنقل افتتاح كرة اليد بين نادي السالمية ونادي كاظمة، ٦,٣٢ المسلسل العلمي الاجنبي - التقدم السريع، ٧,١٣ مسلسل المغامرات الاجنبي - المروضون الاشداء، ٧,٣٦ المسلسل الثقافي الاجنبي - التحدي، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٢ المسلسل الطبي الاجتماعي الاجنبي - اطباء الجو، ٩,٢٦ مسلسل المغامرات الاجنبي - هويرمان، ٩,٤٩ المسلسل البوليسي الاجنبي - رئيسة الشرطة، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - كويتي، ١١,٢٧ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١١,٣٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٤٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٥,٢٤ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج - اخلاق المربين، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٢٧ موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٤٠ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٤١ توشيح، ٢,٤٥ القرآن الكريم، ٢,٥١ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٥٦ حديث - بداية الحركة الثقافية في الاسلام، ٣,٠٣ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ دعاء - ٥,٠١ القرآن الكريم، ٥,١٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٣ ابتهال، ٥,٣٠ اغنية، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٣٥ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٠ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٠ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم الاعلان عن موعد اذان الفجر الساعة ٤,٣٠، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنة - التوجه الى الله، ٥,٢٨ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج - على طريق الهدى - الحديث القدسي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري - الطيب من القول، ٧,٢١ حديث - اللغة العربية في ظلال القرآن الكريم، ٧,٣٣ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,١٢ قراءة فقرات البرنامج، ٧,١٥ الحديث الديني - من المكتبة الاسلامية، ٧,٢٦ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة - الطيب من القول - دعاء يا رب، ٨,٥٠ برنامج على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٣ الختمة المجودة - الطيب من القول، ٩,٤٣ برنامج الغزو الثقافي يمتد في فراغنا، الطيب من القول، ٩,٥٧ حديث - الانسان بين العلم والايمان، ١٠,٠٧ الختمة المجودة - الطيب من القول، ١٠,٣٦ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول ايات من سورة الاعراف - الطيب من القول، ١١,٠٦ الحديث الديني - مع الكتاب والسنة، كلمات من نور، ١١,١٨ الختمة المرتلة ، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
- السينما محجوزة يومي ١٨ + ١٩ + ٢٠ مسرحية شقائق النعمان
- مملكة النساء
بطولة: كريستوفر كونلي - ايليني جونز

سينما السالمية :
- السينما محجوزة من ١٨-٨٨/١٠/٢٢ لصالح SOUNDS GREAT
- معسكر الجحيم
بطولة: توم سكيرليت - ليزا ايكهو

سينما الحمراء:
ولمدة اسبوع كامل
- أرباب سوابق
بطولة: سمير غانم - دلال عبدالعزيز

سينما السيارات
- اسبوعا ثالثا
- اغتيال مدرسة
بطولة: نبيلة عبيد - هشام سليم - صابرين

سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة أيام فقط
- يوم الغضب
بطولة: هيمانت بيرجي - أرشانا بوارن.
ولمدة أربعة أيام فقط
- كانو ارلال

سينما الفحيحيل الصيفي:
- قسم العاشق

سينما الفحيحيل الشتوي
- الشرطي الالي

سينما الجهراء
- كوهنيور

سينما غرناطة
- المخطط السري

سينما الصليبخات:
- زمن الغرائب

سينما الجليب
- الصراخ

سينما سيارات الاحمدي:
- السلاح الصاعق

شامير الاوفر حظا في الفوز بالانتخابات بالرغم من تعصبه الاعمى

هناك رواية تقول بانه خلال زيارته لاسرائيل ضمن مساعيه الفاشلة لدفع عملية السلام، لاحظ جورج شولتز وجود جهاز هاتف احمر اللون على مكتب اسحق شامير، فما كان منه الا ان ساله مازحا «هل هذا خط شخصي حمر مع الله؟».

وجاء جواب شامير السريع، «نعم وهي من هنا مكالمة داخلية». واذا ما صحت الرواية هذه فان احتمالات ان يكون شامير قال ذلك مازحا لا تتعدى ٥٠٪. فحتى في اسرائيل المشبعة بالعواطف الوطنية، فان مدى ايمان شامير بموقع بلاده المتميز في نظام الكون يرقى الى حد الشوفينية.

وشامير في الواقع يمثل حدود التطرف في اسرائيل حيث يستعد الشباب لمزاولة حقهم في الاقتراع لصالح حزب الليكود او شريكه في الائتلاف حزب العمل. وقد تلقت فئة الشباب هذه مؤخرا رسالة من شامير مؤداها ان التصويت لليكود معناه ترجيح كفة الحزب الوحيد القادر على وضع حد لما وصفه شامير بالاضرار بالذات والتملق للاعداء والغرباء. ومضى شامير يقول في رسالته «بان هناك اكثر من طريقة ناجحة للتعامل مع العنف ومثيري الشغب في يهودا والسامرة وقطاع غزة، وبان الليكود وحده سيكون قادرا على التعامل وبحزم مع هؤلاء وبدون الحاجة الى التودد للمنظمة كما يفعل خصومنا».

وطوال العامين الماضيين وشامير يثبت من خلال شخصيته الرافضة تماما لاي تنازل بانه العقبة الاكبر امام اي اعتدال في الموقف تجاه المنظمة او المحاولات الدولية لتسوية القضية الفلسطينية، وطبقا لنتائج الاستطلاعات الاخيرة فان شامير قد يكون قادرا على الاستمرار في ممارسة دوره هذا لفترة قادمة اذ ان الاستطلاعات ترشحه للفوز بالاغلبية المطلوبة لتشكيل الحكومة بدون الحاجة الى التحالف مع العمل.

والواقع ان شامير يعتبر حتى في نظر الناخبين المؤيدين لليكود قوة سلبية في السياسة الاسرائيلية. وخلال حملة تلفزيونية بثها حزب العمل مؤخرا فقد طلب من الناخبين تعداد اي من انجازات شامير، فكان افضل ما خرج به المؤيدون القول بانه لابد وان شامير فعل شيئا ما خلال نشاطه مع المنظمات السرية اليهودية في الاربعينات وكذلك خلال خدمته في الموساد بعد ذلك.

ومع ان الايام هذه ذهبت وانطوت، الا ان شامير ما يزال محافظا على جو من السرية والتكتم احاط به منذ البداية، ويذكر ان نشاط شامير السياسي في اسرائيل بدأ مع عصابة شتيرن كما يطلق عليها في بريطانيا والتي استهدفت الوجود البريطاني في فلسطين، حيث شارك كواحد ضمن القيادة الثلاثية للعصابة في اعمال الاغتيال وزرع القنابل.

● شامير

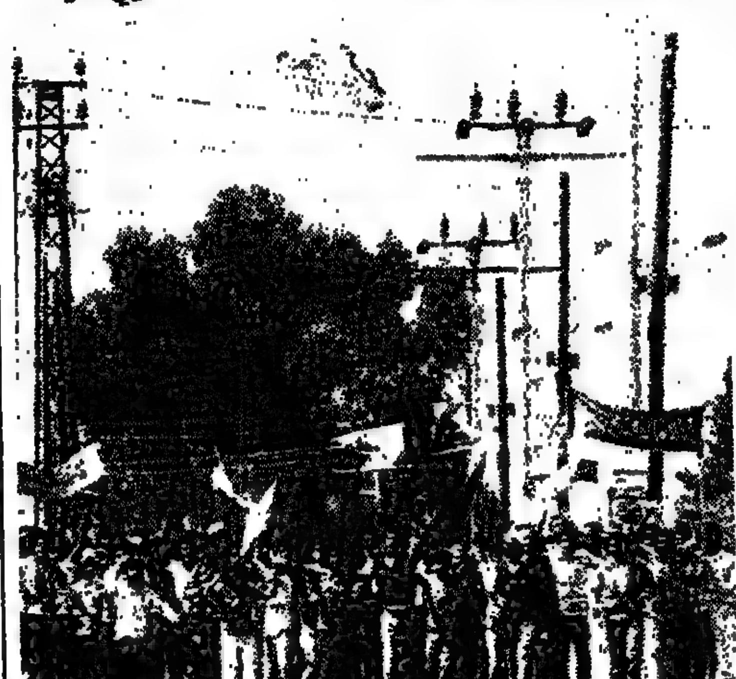
وحتى الان اي بعد اربعين عاما فان الماضي عاد مؤخرا ليثير الكثير من الاشجان.

ففي الشهر الماضي، طالبت الحكومة السويدية اسرائيل بالاعتذار الرسمي عن اغتيال الوسيط السويدي الدولي الكونت برنادوت الذي لقي مصرعه في القدس عام ١٩٤٨ على ايدي اعضاء في عصابة شتيرن وبموافقة وتخطيط شامير. وقد عمل رئيس الوزراء الاسرائيلي في خدمة المخابرات الموساد لمدة عشر سنوات من العام ١٩٥٥ الى ١٩٦٥ حيث وصل مرتبة عالية كمسؤول عن عمليات الجهاز في اوروبا، وبعدها انضم شامير الى حزب حيروت بعد فترة قصيرة من العمل الفاشل في القطاع الخاص. وفي عام ١٩٨٣ وصل شامير الى سدة السلطة خلفا لميناحيم بيغن في رئاسة الحزب والحكومة.

ومنذ توليه السلطة، لم ينجح شامير في كسب شعبية تذكر فهو في اعين الجميع بما فيهم زملائه في الليكود شخصية ذات مواقف ثابتة. ومع ذلك فان استمراره على رأس الحزب نابع من حقيقة ان ديناميكية الليكود تشير الى ان شخصية الرئيس لا تعني الكثير عندما يتعلق الامر بقوة ونفوذ الحزب، بل ان صورة شامير السلبية قد تعود على الليكود بفائدة، لان مواقفه المتشددة حيال تقديم تنازلات للعرب في اية تسوية قادمة تعزز من وضع الليكود الانتخابي. غير ان المقربين من شامير يقولون بان رئيس الوزراء يفتقر الى الطموح السياسي في هذه المرحلة وبان الرجل سيكون سعيدا لتسليم السلطة الى خلف مناسب له.

ويبدو ان شامير يرفض كلا من ديفيد ليفي واريل شارون مفضلا عليهما الوزير بلا وزارة موشيه ارينز، وعلى اية حال فان شامير سيبقى غير بعيد لضمان عدم تغيير في المواقف الاسرائيلية تجاه التعامل مع الفلسطينيين.

■ الديلي تلغراف ■



● الانتفاضة

● عن «الرأي» الاردنية ■

ما الدافع وراء استئناف العلاقات السياسية بين دول اوروبا الشرقة واسرائيل!؟

تقول الصحيفة من المتوقع ان ترسل تشيكوسلوفاكيا وفدا على المستوى القنصلي الى تل ابيب وذلك في تحول راديكالي في سياستها . وهذا التحرك يشير الى الاستئناف التدريجي في العلاقات مع الكيان الاسرائيلي والتي قطعت عقب حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

وقد اتى هذا القرار عقب ان اجرى وزير الخارجية في تشيكوسلوفاكيا، بوهيو ميل تشنوبيك، مباحثات في نيويورك مؤخرا مع نظيره الاسرائيلي، شيمون بيريز .

كما تمت مناقشة اعلان تشيكوسلوفاكيا غير المتوقع والتي اعلنت عنه في الشهر الماضي، فيما يتعلق باستضافتها مؤتمر حول الشرق الاوسط في براغ، والمتوقع عقده في شهر ديسمبر .

ولكن اليوم، نجد ان تحول تشيكوسلوفاكيا في سياستها تجاه اسرائيل قد جاء مفاجأة لعدد كبير من الدول بما فيها الاتحاد السوفياتي . كما ان التحول في السياسة قد اثر على علاقات اوروبا الشرقية مع اسرائيل . وقد سبق وان اقامت بولندا وهنغاريا مكاتب لمتابعة مصالحها في تل ابيب في حين قامت اسرائيل باقامة مكاتب مماثلة في كل من وارسو وبودابيست . وتقول الصحيفة ان هنغاريا ستقيم علاقات وروابط جوية مع تل ابيب باسرع وقت ممكن . وكان اسحق شامير، رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي قد قام بزيارة خاصة الى بودابيست،







● بيريز

والتي كما قالت الصحف الاسرائيلية، قد مهدت الطريق لتطبيع العلاقات الكاملة بين البلدين .

وحتى المانيا الشرقية، والتي كانت تتسابق مع تشيكوسلوفاكيا في مهاجمة السياسة الاسرائيلية تقوم الان بتهدئة موقفها وتلطيفه مع اسرائيل .

كما ان الاتحاد السوفياتي الان نشيطا في تحركه مثلما هو الحال مع الدول الاوروبية الشرقية . فقد ارسل وفدا الى الكيان الاسرائيلي، وهو الاول من نوعه منذ عام ١٩٦٧ .

وتقول الصحيفة ان التحرك السوفياتي يعود الى عاملين : الاول يكمن في ان الاتحاد السوفياتي لا يزال يؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي حول امكانية التوصل الى سلام في الشرق الاوسط وانه يرى نجاحا ضئيلا في عقد مثل هذا المؤتمر اذا لم تحضره اسرائيل، بسبب عدم وجود علاقات عمل بين موسكو واسرائيل . ثانيا، نجد ان الاتحاد السوفياتي وحليفاته الاوروبيات الشرقيات، يدرك جيدا اهمية نفوذ اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة الامريكية، لذا ترى الكتلة الشرقية ان من الاهمية بمكان اقامة علاقات سياسية مع اسرائيل وذلك للاستفادة من ذلك فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية لهذه الدول .

وقد اكد هذا الموقف زيارة الوفد التجاري الهنغاري على مستوى عال، الى القدس المحتلة، مؤخرا، وكان رئيس بنك التسليف الهنغاري، ساندور ديمجان، قد قال : ان التحرك الهنغاري الخاص بقطع العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٦٧ كان بمثابة غلطة، مما اثر على العلاقات الاقتصادية .

وتختتم الصحيفة مقالها قائلة ان موسكو الان تقود الطريق امام الدول الشرقية لاستئناف العلاقات مع الكيان الاسرائيلي .

■ الفاينتشال تايمز ■

احداث الجزائر فتحت جروحا لم تلتئم مع الفرنسيين

جاءت احداث الشغب الاخيرة التي شهدتها الجزائر لتفتح جروحا قديمة لم تلتئم بعد في العلاقات الجزائرية الفرنسية بالرغم من مرور ٢٦ عاما على استقلال الجزائر عن فرنسا الاستعمارية، وقد تفاعلت ردود الفعل السياسية في فرنسا تجاه ما حدث في الجزائر مؤخرا لتواجه هذه بموقف استياء وازدراء كبيرين من مدن الجزائر لكل ما صدر عن الفرنسيين، وبحيث يمكن معه القول بان البلدين ما يزالان يقيسان الامور على ضوء حرب الاستقلال التي انتهت بانسحاب الفرنسيين من الجزائر عام ١٩٦٢ . فالصحافة الجزائرية الرسمية على سبيل المثال سارعت الى اتهام وسائل الاعلام الفرنسية بعرض الاحداث الجزائرية بصورة مبالغة وبشكل اساءت فيه الى الجزائر كما لو انها تود القول بان الجزائريين ما يزالون اعجز عن حكم انفسهم بانفسهم . بل ان بعض المحللين ذهبوا في تعليقهم على ردة الفعل الفرنسية بالقول بان المخابرات الفرنسية مارست ضغوطا على الصحافة الباريسية لوضع تصور لاساس من الاستعمار الجديد ... وجاء في مقال افتتاحي لصحيفة المجاهد القول بان ردة الفعل الفرنسية كانت اشبه بهستيريا محسوبة ومعدة لالحاق اكبر الاذى من خلال مؤامرة اعلامية واسعة ضد الجزائر . وعليه فان ما حصل من جانب الفرنسيين لا يمكن ان يكون وليد ساعته بل هو حملة تضليل معد لها سلفا وفي دوائر فرنسية محددة .

وبدورها سارعت الحكومة الجزائرية الى طرح تساؤلات مشابهة حيال النوايا الفرنسية الرسمية وذلك عندما استدعت الحكومة السفير الفرنسي لتسليمه شكوى رسمية احتجاجا على ما صدر عن وزير التعاون والتنمية الفرنسي جاك بياتيه من تصريحات تسيء الى الجزائر .

ومن جهتهم تابع السياسيون الفرنسيون ما يدور في مستعمرتهم السابقة عبر المتوسط بكثير من الاهتمام . وتجدر الاشارة الى ان المواقف الفرنسية التي اتخذت خلال الفترة من ١٩٥٤ الى ١٩٦٢ وهي سنوات الحرب ما تزال تشكل خطا فاصلا هاما في العلاقات مع الجزائر وفي السياسة الفرنسية تجاه الجزائر بشكل عام .

ومع ان الرئيس ميتران ومن واقع اهتمامه بعدم التسبب بازمة فعلية في العلاقات مع الجزائر امتنع عن الادلاء باية تصريحات تدين السلطات الجزائرية الا ان حزبه الاشتراكي بادر

● الشاذلي بن جديد

الى اصدار بيان ادان فيه ما وصفه بالقمع الدموي الذي تعرض له المتظاهرون على ايدي رجال الشرطة والجيش، الا ان بعض الاحزاب المحافظة التي سبق لها وان دانت وبقوة عن القمع الفرنسي خلال الحرب، انتقدت الصمت الفرنسي الرسمي حيال ما يحدث في الجزائر . وقد حدا ذلك باحد النواب وهو جان فرانسوا رانيو الى القول بان الحكومة الفرنسية تسارع الى اعطاء الدروس عندما تتعلق الامور باحداث تقع بعيدا في حين تلجأ الى الصمت التام عندما يدور حدث ما في الجوار .

هذا ويتطلع المراقبون المتابعون للعلاقات الجزائرية الفرنسية الى موقف باريس بكثير من السخرية، ففي باب الواد وحي القصبة اللتان شهدتا مواجهة حقيقية هما اللتان سبق لهما وان كانا موقعي الثورة الحقيقية ضد سياسة القمع الفرنسية ضد المستعمر الفرنسي . والحيان هذان شهدا كذلك اقوى حملة ضد الثوار الجزائريين . ويذكر ان الرئيس ميتران كان وزيرا للداخلية في حكومة ديغول في الخمسينات . وجاء في تعليق للمواطن الجزائري مولود براهيمي بان الممثل الفرنسي الكبير ايف مونتان الذي زار القدس المحتلة مؤخرا لم يعلق بحرف على القمع الاسرائيلي للفلسطينيين بينما لم يتردد في مهاجمة الاجراءات الامنية الجزائرية ضد متسببي اعمال الشغب .

■ الواشنطن بوست ■

خدمات «الرأي العام» المجانية

قطر تشارك باجتماعات جمعيات الهلال الاحمر العربية

الدوحة - تشارك جمعية الهلال الاحمر القطري في المؤتمر التاسع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المقرر اقامته في مطلع شهر نوفمبر المقبل بالقاهرة.

ويلقي الشيخ علي بن جبر ال ثاني رئيس مجلس ادارة الهلال الاحمر القطري كلمة في المؤتمر بوصفه الرئيس الحالي للمؤتمر الثامن عشر للجمعيات الذي عقد بالدوحة في مارس الماضي.

ومن المقرر ان تتناول الكلمة الجهود المتزايدة التي تقوم بها الجمعيات العربية والدور المطلوب منها لتخطي الكوارث التي تواجه الدول الشقيقة واهمية استمرار عطاء الشباب ومشاركاته التطوعية في مجالات العمل العام والخدمة الانسانية.

ويذكر ان هذا المؤتمر يعقد سنويا في احدى الدول العربية ويعد فرصة طيبة للتشاور وتبادل الاراء في العديد من الامور الانسانية.

الكايد يؤكد على ضرورة استمرار دعم الاردنيين بالخارج لاقتصاد وطنهم

الدوحة - اكد سفير الاردن لدى دولة قطر السيد خالد الكايد المواملة على ضرورة استمرار دعم المواطنين الاردنيين بالخارج لاقتصاد وطنهم وذلك من خلال مشاريع عديدة تقدم لها السلطات الاردنية كافة التسهيلات.

وتحدث السفير الاردني في الدوحة خلال اجتماع موسع لمجلس الجالية الاردنية بالدوحة مؤخرا حضره ستون شخصا يمثلون ابناء الجالية عن مجموعة قضايا كان من ابرزها قرار فك الارتباط بين الاردن والضفة الغربية وقال ان ذلك جاء بناء على مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية والقادة العرب وان الاردن ملتزم على الدوام بقضايا امته التي ستبقى قضيتنا الاولى.

وفيما يتعلق بجوازات السفر اوضح السفير الاردني ان كل شخص كان مقيما في الضفة الغربية قبل ١٩٨٨/٧/٣١ يعتبر مواطنا فلسطينيا وهذا يشمل الذين يحملون بطاقات جسور خضراء اما الذين يحملون بطاقات جسور صفراء اينما كانوا فانهم يعتبرون اردنيين لهم كافة الحقوق وعليهم كافة الواجبات.

كما تطرق السفير الاردني خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء السفارة الاردنية في الدوحة الى العديد من الموضوعات الاخرى التي تهم ابناء الجالية الاردنية.

وكلاء وزارات العمل بدول الخليج يبحثون تنسيق التعاون والبرامج العمالية والاجتماعية

المنامة - تعقد لجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في المنامة خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ اكتوبر ١٩٨٨ اجتماعات الدورة الحادية عشرة والتي يشارك فيها وفود تمثل الدول الاعضاء في مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ويترأسها وكلاء الوزارات وتضم عددا من المسؤولين المختصين بوزارات العمل والشؤون الاجتماعية.

وابلغ امين مكتب المتابعة السيد كامل صالح الصالح وكالة انباء الخليج بان جدول اعمال الدورة يشتمل على عدد من البنود المتعلقة بالمشروعات والبرامج العمالية والاجتماعية التي يقوم المكتب بتنفيذها في الوقت الحاضر ومنها موضوع متابعة انجاز مشروع برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي الاذاعي والتلفزيوني ومتابعة اعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوصيف المهني.

كما ستناقش اللجنة التقرير الذي اعده المكتب بشان دراسة الاحتياجات التدريبية للكوادر العاملة في مختلف المجالات الفنية بوزارات العمل وكذلك بحث موضوع واقع وامكانيات التدريب المهني المتاحة في الدول العربية الخليجية ووسائل تطويرها وتكاملها.

كما ستنظر اللجنة في التقرير الخاص بنتائج متابعة القرارات والتوصيات الصادرة عن المجلس في دوراته السابقة وملحق بشان نتائج واعمال الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في احصاءات العمل التي عقدت مؤخرا في بغداد وتقرير بشان متابعة الانشطة واعمال اللجان الفنية وغيرها من البنود المتعلقة بالجوانب المالية والادارية.

زايد تلقى رسالة من الرئيس الموريتاني



● الشيخ زايد بن سلطان

ابوظبي - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية امس من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهمية المشتركة.

وقام بنقل الرسالة التي تلقاها رئيس ديوان الرئاسة الشيخ سرور بن محمد هنا امس وزير العدل الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد الامين. وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى هنا مساء يوم الخميس الماضي في اطار جولة له بدول المنطقة ينقل الى قادتها رسائل مماثلة.

امير البحرين استقبل قائد القوات المركزية الاميركية

المنامة - استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة هنا امس قائد القوات المركزية الاميركية الجنرال جورج كريست والوفد المرافق.

وحضر المقابلة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك الخليفة ووزير الدفاع نائب القائد العام اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة والسفير الاميركي لدى دولة البحرين سام زاخم.

رسالة لولي عهد السعودية من المستشار النمساوي

الرياض - تسلم ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رسالة خطية من مستشار النمسا فرانز فرانيتسكي.

وقد قام بنقل الرسالة مبعوث المستشار النمساوي وسفير النمسا السابق لدى المملكة العربية السعودية انتون بروهاسكا خلال استقبال الامير عبدالله له هنا امس.

وحضر المقابلة المستشار بديوان سمو ولي العهد السعودي السيد عبدالمحسن التويجري وسفير النمسا لدى المملكة جيرفريد بوخارو.

● الامير عبدالله بن عبدالعزيز

وجهان لا ينفصلان للانتفاضة

صحيفة البيان: الثورة الفلسطينية اكدت الهوية الفلسطينية وعلى احترام حقوق الانسان

دبي - قالت صحيفة البيان الصادرة امس انه كان للانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومنذ البداية وجهان لا ينفصلان فهي من ناحية تاكيد للهوية الفلسطينية ودليل يتجدد مع كل حجر على رفض الشعب العربي للوجود الصهيوني على ارضه.. ومن ناحية اخرى فرصة لكي يكتشف العالم اجمع حقيقة الطابع البشع لاسرائيل.

واضافت بان اسرائيل كانت الدولة الوحيدة على الارض التي ظهرت الى الوجود بقرار من الامم المتحدة «وهي المنظمة التي افترض عند قيامها انها تؤسس على انقاض النظم الفاشية المهزومة في المانيا وايطاليا واليابان وان احد مهامها الاساسية هو التاكيد على احترام حقوق الانسان بحيث لا يسمح بتكرار الظروف التي ادت الى اندلاع الحرب العالمية الثانية وفي مقدمتها التسامح مع نظم القهر الفاشية العنصرية».

واكدت «صحيفة البيان» على دور الانتفاضة التي ادته وتؤديه على خير وجه من اجل انجاز واجبات الوجه الاول» فقد صمدت في وجه القمع الوحشي الاسرائيلي اكثر من ٣٢٠ يوما وقدمت حتى الان اكثر من ٤٥٠ شهيدا والاف المعاقين وعشرات الوف المعتقلين وتحملت تدمير قرى باكملها وحصار التجويع والنفي والتشريد ودون ان يتطرق اليها الكلل واثبتت الاحداث انها تزداد مع كل يوم ثباتا واصرارا على الاستمرار.

وقالت ولكن يبقى الوجه الاخر وهو افتضاح الطابع البربري للكيان الصهيوني «وهذا هو واجب الاعلام العربي على الصعيدين الرسمي والشعبي» مشيرة الى انه يجب ان نعترف انه رغم تصاعد تدابير القمع البربري الاسرائيلي فان استجابة الاعلام العربي بفضح جرائم اسرائيل على الصعيد الدولي ليست في نفس المستوى.

ودعت الى هبة عربية شاملة على المستوى العالمي لا تشارك فيها اجهزة الاعلام فحسب وانما تتحمس لها ايضا جميع الهيئات والنقابات والاتحادات الرسمية والشعبية والمهنية والعمالية والشبابية «بحيث تقوم في العالم كله حركة هادرة ضد البطش الاسرائيلي لتدعم بدورها الانتفاضة في عملها البطولي بالداخل».

دراسة حول واقع احصاءات التجارة الخارجية بدول الخليج

الدوحة - تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يوم الاربعاء القادم في مقرها بالدوحة اجتماع مائدة مستديرة لمناقشة دراسة اعدتها المنظمة عن واقع احصاءات التجارة الخارجية بدول الخليج العربية.

وتتناول الدراسة بالتحليل واقع احصاءات التجارة الخارجية والمشاكل والصعوبات التي تواجهها وخاصة تلك الناشئة عن اختلاف هياكل البيانات والتصانيف ومستوى تطبيقها.

ويهدف الاجتماع الى مناقشة هذه المشاكل واقتراح الحلول المناسبة لها على ضوء ما اسفرت عنه الدراسة من نتائج والعمل على توحيد اساليب جمع واعداد ونشر بيانات التجارة الخارجية لدول الخليج العربية.

ويشارك في الاجتماع خبراء من الاجهزة المركزية للاحصاء وادارات الجمارك في هذه الدول بالاضافة الى خبراء المنظمة.

بحث دعم التعاون بين السعودية وسيري لانكا

الرياض - اجتمع وزير العمل والشؤون الاجتماعية السعودي السيد محمد بن علي الفايز هنا امس مع وزير العمل السيريلانكي جوزيف مايكل بريرا الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من المسائل المتعلقة بالقوى العاملة.

وقد رحب السيد محمد الفايز بالعمالة السيريلانكية العاملة في المملكة كما اثنى الوزير السيريلانكي بالرعاية التي تحظى بها الايدي العاملة السيريلانكية.

آفاق خليجية

حول تصريحات ميرفي الشرق أوسطية!

قال ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب آسيا «ان الشرق الاوسط مليء بالاخطار والفرص».

هذا القول، لمبعوث الرئيس الاميركي الذي زار المنطقة أكثر من مرة، يؤكد حقيقة واقعة أن الدول الكبرى يجب أن تكثف من جهودها، وتواصل أعمالها من أجل احلال السلام في الشرق الاوسط وازالة العقبات التي تعترض فرص ايجاد السلام العادل والدائم بالمنطقة خاصة وأن منظمة التحرير الفلسطينية أبدت مرونة كبيرة في الآونة الاخيرة، لم تكن قد أقدمت عليها في السابق، الا أنه نتيجة للتطورات الاخيرة، قامت بهذه المواقف واقترحت كحل للقضية الفلسطينية الموافقة على قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة رقم ١٨١، وقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ في شان ايجاد حل عادل لحقوق الشعب الفلسطيني الذي عانى الكثير طيلة الاربعين سنة الماضية.

وهذا التصريح يتطلب من الولايات المتحدة نفسها ومن ميرفي مهندس السياسة الاميركية بالشرق الاوسط ان يعمل جاهدا من أجل التوصية باقرار هذه الحقوق بدلا من استمرار تصريحاته التي من شانها أن تزيد من أزمة التوتر بالمنطقة وتبعد فرص السلام في الشرق الاوسط لا سيما وأن الولايات المتحدة تعرف أن مصالحها مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمنطقة اقتصاديا ونفطيا بوجه خاص.

فالاخطار التي اشار اليها ميرفي خلال شهادة ادلى بها في الثاني عشر من الشهر الجاري أمام اللجنة الفرعية الخاصة باوروبا والشرق الاوسط والتابعة لشؤون مجلس الامة تكمن في عدم مواصلة الولايات المتحدة لجهودها بغية احلال السلام بالمنطقة واصرارها في وجوب «اعتراف الفلسطينيين بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ صراحة ونبذ العنف والارهاب»!!

لقد اوضحت المنظمة في أكثر من مناسبة عبر قادتها سواء من ياسر عرفات رئيس المنظمة أو خالد الحسن، او ابواياد وغيرهم، ان هدفهم ايجاد السلام العادل بالمنطقة واقرار الحقوق الوطنية للفلسطينيين باقامة دولتهم المستقلة .. واكدوا أن السلام بالشرق الاوسط لا يمكن أن يتاتى الا بهذه الحقيقة الثابتة، أما ان يستمر ميرفي في القول ان اميركا مهتمة بصنع السلام بالشرق الاوسط دون أي متابعة حقيقية او عمل جاد لبلورة هذه المواقف فهذا لا يمكن الوثوق اليه اطلاقا، لان ما عرضه وزير الخارجية الاميركية شولتز في ١٦ ايلول الماضي من ان نهج حكومته هو مواصلة الجهود الرامية لصنع سلام حقيقي في الشرق الاوسط يعتبر استهلاكا محليا لبعض المعنيين في معهد واشنطن لسياسة الشرق الاوسط خاصة في هذه المرحلة التي يتنافس فيها المرشحان الاميركيان بوش ودوكاكيس ويعرضان تقديم كل المساعدات والاحتياجات اللازمة لليهود الاميركان للحصول على اصواتهم في المعركة الانتخابية المقبلة!

ان فرص السلام تبدو بعيدة المنال، والاخطار المحدقة بامتنا اكثر من ذي قبل الا اذا تضافرت الجهود الدولية بالسعي التام من أجل تحريك عملية السلام بشكل رئيسي وملح لانهاء هذا الوضع المتوتر بالمنطقة خاصة وأن العالم قد شهد انفراجات دولية، سواء في اتفاق الدول الكبرى على تدمير الصواريخ المتوسطة المدى، او بدء حل المشكلة الافغانية، او وقف الحرب العراقية ـ الايرانية، الامر الذي يدعو الى تكثيف الاتصالات والمساعي من أجل منح الشعب الفلسطيني حقوقا كاملة واقامة دولته المستقلة.

عبدالله القاق

رسالة الأرض المحتلة

اصابة ٣ جنود بالمولوتوف وحرق سيارة للمستوطنين في قباطية

القيت زجاجة حارقة الليلة قبل الماضية على باص اسرائيلي على طريق نابلس – جنين، وقد وقع الحادث في حوالي الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وأدى الانفجار الى اشتعال النيران في مؤخرة الباص العسكري واصيب ثلاثة جنود بجروح وحروق مختلفة وتم نقل الجنود الجرحى الى مستشفى رامبام في حيفا لتلقي العلاج. وقامت القوات الاسرائيلية بحملة تمشيط وتفتيش واسعة في اعقاب الحادث بحثا عن ملقي الزجاجة الحارقة. وأطلق الجنود الاسرائيليون القنابل المضيئة في سماء المنطقة خلال حملة التفتيش واعتقلت ١٣ شابا للاشتباه بهم.

وفي بلدة قباطية احرق المواطنون صباح أمس سيارة للمستوطنين وطاردوا ركابها وهم أربعة مستوطنين ورشقوهم بالحجارة واصيب احد المستوطنين بجراح في رأسه. وداهمت قوة عسكرية كبيرة البلدة في اعقاب الحادث واعتقلت ١٥ شابا وقد شهدت بلدة قباطية أمس مظاهرات متفرقة.

***

تحطيم زجاج دوريتين في قلقيلية وعتيل واصابة جندي

القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية في الشارع الرئيسي في مدينة قلقيلية يوم أمس ولم تقع اصابات في الارواح وقامت القوات الاسرائيلية بحملة اعتقالات في المدينة في اعقاب الحادث شملت اعتقال ١٦ شابا للتحقيق معهم. وحطم المواطنون في مدينة قلقيلية صباح أمس زجاج سيارة عسكرية واصيب جندي بجراح.

وطارد الجنود الاسرائيليين عددا من الشبان الملثمين واعتقلوا ثلاثة منهم. وفي قرية عتيل شمال طولكرم جرت مظاهرات متفرقة أمس وأشعل المتظاهرون النار في اطارات السيارات واقاموا حواجز الحجارة في شوارع القرية واشتبكوا مع القوات الاسرائيلية ورشقوا الجنود بالحجارة وحطموا زجاج سيارة عسكرية وتم اعتقال سبعة شبان للتحقيق معهم.

وفي مخيم العروب شمالي الخليل جرت اشتباكات عنيفة بين الاهالي والقوات الاسرائيلية وذلك بعد أن رفض الاهالي أوامر السلطات العسكرية بشأن انزال الاعلام الفلسطينية التي رفعت فوق المدارس والمسجد وازالة الشعارات الوطنية المعادية لاسرائيل.

***

اصابة ١٠ جنود بغازات مرتدة في نابلس

جرت مظاهرات متفرقة في مدينة نابلس أمس وأشعل المتظاهرون النار في اطارات السيارات ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة. كما تعرض الجنود لوابل من الحجارة التي القيت عليهم من أسطح المنازل وحطم المواطنون زجاج سيارتين عسكريتين.

وأطلق الجنود النار والقنابل المسيلة للدموع مما أدى الى اصابة ثلاثة مواطنين بالرصاص واصابة ٢٢ مواطنا بالاختناق الشديد وتم اعتقال ثمانية شبان للتحقيق معهم، واصيب اكثر من عشرة جنود باغماءات شديدة في نابلس ظهر أمس وذلك من جراء استنشاق الغازات السامة وتم نقل الجنود المصابين الى معسكر للجيش في منطقة نابلس لتقديم العلاج لهم.

وكان الشبان الفلسطينيون في نابلس قد تمكنوا من التقاط العديد من القنابل المسيلة للدموع واعادتها للجنود الاسرائيليين.

***

قلق اسرائيلي من بوادر استخدام السلاح في الانتفاضة

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان قلقا شديدا يساور السلطات العسكرية الامنية الاسرائيلية من جراء تصاعد استعمال الاسلحة والوسائل القتالية من قبل المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع، وقالت الصحيفة ان هذا القلق جاء عقب القاء القنبلتين اليدويتين على القوات الاسرائيلية في قطاع غزة قبل ثلاثة ايام.

واضافت ان القاء القنبلتين ووضع العبوة الناسفة في حي الشجاعية في غزة والتي كانت موجهة ضد الدوريات العسكرية الاسرائيلية وكذلك زرع العبوات الناسفة في مدينة العفولة ومستوطنة الون موريه والقاء قنبلة يدوية قبل اسبوع في منطقة بيت لحم، كل هذا يندرج في اطار سلسلة من الاحداث التي تشير الى خط عمل جديد في الانتفاضة الفلسطينية.

وكان اسحق رابين قد اشار الى هذه الظاهرة مدعيا أن ذلك ينقل الانتفاضة من العنف المدني الى ما أسماه بالارهاب.

***

حرق دورية واصابة عدة جنود بمواجهات عنيفة بمخيمات غزة

ألقيت زجاجة حارقة بعد ظهر أمس على دورية عسكرية في مخيم جباليا، وقد تعرض افراد هذه الدورية في أعقاب الحادث لوابل من الحجارة مما ادى الى اصابة جنديين بجروح.

وأطلق الجنود النار بشكل عشوائي في أعقاب الحادث مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بينهم امرأة حامل في الشهر الثالث بالرصاص وتم اعتقال اثني عشر شابا للتحقيق معهم.

وفي مخيم المغازي صنع الاهالي دمية كبيرة على شكل جندي اسرائيلي من قوات جبعاتي وقاموا بشنق الدمية بواسطة حبل على عمود كهرباء في قلب المخيم وقد اثار هذا الحادث غضب وسخط الجنود الاسرائيليين الذين سارعوا الى اعتقال جميع سكان المنازل القريبة من عمود الكهرباء بمن فيهم النساء والاطفال للتحقيق معهم. كما قام الجنود بانزال الدمية ونقلوها الى معسكر الجيش القريب.

وفي مخيم خانيونس احرق المواطنون سيارة تابعة للمخابرات الاسرائيلية «الشين بيت» في الشارع الرئيسي في قلب المخيم وطاردوا اربعة من ضباط الشين بيت ورشقوهم بالحجارة مما ادى الى اصابة اثنين منهم بجروح في رؤوسهم.

***

تهديدات بالقتل والتصفية للمتعاونين في قرى الجليل والمثلث

بدأ الشبان الفلسطينيون في قرى الجليل والمثلث مؤخرا بتوجيه تهديدات بالقتل والتصفية الى العديد من الاشخاص في قراهم الذين يتبنون مواقف معتدلة أكثر من اللازم أو يتعاملون مع السلطات الاسرائيلية، وقالت مصادر اسرائيلية ان مثل هذه التهديدات توجه بشكل يومي خطيا وبواسطة الهاتف وتم القاء اكثر من عشر زجاجات حارقة على منازل هؤلاء الاشخاص في قرى الجليل والمثلث خلال الاسابيع الاخيرة ورغم ذلك رفض هؤلاء الاشخاص التقدم بشكوى للشرطة ونسبت الاذاعة العسكرية الى ضابط كبير في شرطة لواء الجليل قوله أن الشبان الفلسطينيين في قرى الجليل والمثلث بدأوا باتباع نفس الاساليب التي يتبعها الشبان الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث لجأوا الى تشكيل لجان شعبية في قراهم لتحل محل المجالس المحلية المعينة من قبل السلطات الاسرائيلية وباشروا بالتنسيق والتعاون مع اللجان الشعبية في مدن وقرى الضفة والقطاع.

وأضاف الضابط الكبير يقول ان الانتفاضة آخذة بالانتقال وبصورة تدريجية الى قرى الجليل والمثلث الامر الذي يقلق سلطات الامن الاسرائيلية التي تنظر الى هذه الظاهرة بخطورة كبيرة.

***

انخفاض عدد السياح القادمين لفلسطين المحتلة بسبب الانتفاضة

ذكرت اذاعة جيش العدو الاسرائيلي ان معطيات مكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي تشير الى انه خلال الاشهر التسعة الماضية انخفض عدد السائحين القادمين الى فلسطين المحتلة بنسبة ١٣ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

واشارت هذه المعطيات الى أنه خلال شهر ايلول الماضي وصل الى اسرائيل ثمانون الف سائح بينهم ستون الفا وصلوا جوا واثنا عشر الفا وصلوا برا والف سائح وصلوا بحرا.

***

[illegible]

- ■ القدس – عزمي حامد أبوعصب – ٥٧ عاما.
- ■ سعير – الحاجة آمنة عبدالفتاح اللهايلي – ٧٠ عاما.
- ■ عنبتا – حسن عبدالرحمن قرعي – ٦٥ عاما.
- ■ القدس – جفنا – خليل موسى مصلح ابوعلي – ٧٠ عاما.
- ■ غزة – رشدي محمد خليل خضر ٧٥ عاما.
- ■ رام الله – سليم عيسى فرحات – ٨٦ عاما.
- ■ نابلس – مخيم عسكر – فيصل غازي جروان – ٧٣ عاما.
- ■ جنين – جمال محمود فرح غانم – ٣٧ عاما.
- ■ الخليل – الحاجة مريم حسين جابر – ٨٨ عاما.

وفيات الاردن

- ■ عمان – عزمي حامد أبوعصب، مصباح عمر سليمان الرزان، الحاجة بدرية حسين شهاب ريالات.
- ■ اربد – شموع محمد صباح الزريق.
- ■ اربد – سما الروسان – علي سليمان السودي الروسان.
- ■ الزرقاء – زانة عبدالرحمن الحوراني، جميل عيد رزق صلبيا.

أسماء اصحاب المنازل المنسوفة في بديا

جددت السلطات الإسرائيلية حظر التجول على قرية بديا ونسفت واغلقت ٧ منازل في القرية، واتهمت اصحاب هذه المنازل بالاشتراك في اغتيال مختار القرية مصطفى ابوبكر قبل اسبوعين.

وتعود هذه المنازل للمواطنين:

– الشيخ فايز أبوصفية ٤٣ عاما، يتكون المنزل من طابقين «٨ غرف» ويقطنه ١٠ افراد – هدم المنزل بالدبابة.

– صالح فايز ابوصفية ٢٥ عاما يتكون من غرفتين ويقطنه ٤ أفراد، والشاب معتقل منذ اسبوع، وهدم المنزل بالديناميت.

– محمد محمود عيد القرم ٣٥ عاما يتكون منزله من ٣ غرف ويقطنه ٨ أفراد، هدم بالديناميت.

– حسن محمود عيد القرم ٢٥ عاما يتكون منزله من ٣ غرف ويقطنه شخصان، والشاب معتقل منذ عدة ايام – هدم بالديناميت.

– محمود عيد القرم ٥٥ عاما يتكون من ٥ غرف ويقطنه شخصان – هدم بالديناميت.

– احمد علي عساف ٣٥ عاما يتكون من ٣ غرف ويقطنه ٨ افراد وتم هدمه بالجرافات.

– محسن محمد الاقرع ٢٢ عاما – يتكون من ٣ غرف ويقطنه شخصان وتم اغلاق مداخله ونوافذه بالاسمنت المسلح.

والجدير بالذكر أن اصحاب هذه المنازل رهن الاعتقال حتى الان.

المطالبة باطلاق سراح جريح من نابلس

ناشد ذوو المعتقل نوفل ابو كشك ٢٥ عاما وهو من سكان مدينة نابلس الهيئات والمؤسسات الدولية وجمعيات حقوق الانسان التدخل السريع لدى السلطات من اجل الافراج عن ولدهم الجريح نوفل حيث يعاني المذكور من اثار الاصابة ويذكر ان قوات العدو قد قامت مؤخرا بنقل المواطن ابو كشك الى مستشفى هشومير لخطورة حالته الصحية.

جيش العدو يداهم حبلة وكفر لاقف

اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال صباح امس قريتي حبلة جنوب قلقيلية وكفر لاقف شرقي قلقيلية وداهمت هذه القوات منازل المواطنين وفتشتها تفتيشا دقيقا وعبثت بمحتوياتها وحطمت اثاثها وعرف من بينها منزل المواطن مصطفى حسان، من كفر لاقف، كما ارغمت قوات الاحتلال المواطنين على ازالة الحواجز والمتاريس ومسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية عن الاعمدة الكهربائية كما احتجزت بطاقات الهوية الشخصية للعديد من المواطنين من كلتا القريتين ولم تعيدها لاصحابها.

محاكمة شاب من حلحول

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب خليل ابراهيم محمد الزماهرة ٢٠ عاما من حلحول بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور ونصف وغرامة مالية مقدارها الف شيكل وستتان ونصف مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية.

مداهمة منزلين في الخليل

رشقت صباح امس بالحجارة دورية اسرائيلية لدى مرورها في الحاووز بالخليل وقد قام افراد الدورية باطلاق العيارات النارية والقنابل المسيلة للدموع واصيب جنديان اسرائيليان بجروح في الرأس وعلى اثر ذلك وصلت الى المكان قوات كبيرة من الجيش وحاصرت المنطقة وقامت بالتفتيش والبحث عن الشباب كما داهمت منزل المواطن سعدو جمجوم ومنزل المواطن ياسين ابو شحتم وتحطيم زجاج نوافذ المنازل والعبث في اثاث المنازل.

تحويل شاب من بروقين للاعتقال الاداري

حولت السلطات الاسرائيلية صباح امس الشاب مصطفى احمد بكر ٢٢ عاما وهو من سكان قرية بروقين قضاء طولكرم الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور في سجن انصار (٣) في النقب ويذكر انه مضى على اعتقاله ٣٣ يوما في سجن الفارعة.

٤ جرحى من رفح وخانيونس

اصيب برصاص الاحتلال في رفح ظهر امس ابراهيم زكي ابو ذيل ١٤ سنة برصاصة بالساق الايسر ، ومحمد رضوان الشبابي ١٥ سنة برصاصة بالساق الايسر وقد ادخلا لمستشفيات ناصر.

من جهة اخرى نقل المصاب حسن علي المصري ١٢ عاما من خانيونس من مستشفى ناصر، الى مستشفى اسرائيل، بعد ان تدهورت صحته بشكل خطير وكان اصيب برصاصة بلاستيكية في الصدر قبل ٣ ايام.

واصيب الشاب ابراهيم ١٣ سنة برصاصة في الساق الايسر، وذلك خلال المظاهرات التي وقعت في مخيم رفح قبل ظهر أمس حيث قام المتظاهرون برشق دوريات الاحتلال وجنوده بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما رد جنود الاحتلال باطلاق مكثف لقنابل الغاز والعيارات النارية والبلاستيكية.

مستقيل من شرطة طولكرم

قدم بسام مصطفى سليمان زيدية ٢٠ سنة من سلفيت استقالته من شرطة طولكرم استجابة لنداءات قيادة الانتفاضة.

بيريز يعترف بصعوبة موقف قواته بالاراضي المحتلة

اصابة عشرات الفلسطينيين برصاص جيش العدو وتحطيم سيارة الحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم

● فتى فلسطيني يقذف بحجر من مقلاعه على جنود اسرائيليين في بلدة يطا خلال مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال «رويتر»

فلسطين المحتلة – الوكالات – اعترف راديو العدو الصهيوني صباح امس بجرح ثلاثة من قوات الاحتلال الاسرائيلي واثنين من الشرطة وتحطيم عدد من السيارات من بينها سيارة الحاكم العسكري الصهيوني لمنطقة بيت لحم وذلك خلال مجابهات بين القوات الصهيونية والمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقالت التقارير ان ٢٢ مواطنا فلسطينيا اصيبوا خلال هذه المجابهات بجروح وكسور واختناق بالغاز .

واستمرت المواجهات والمصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة ومدينة القدس المحتلة .

وتركزت اعنف هذه المصادمات في نابلس وطولكرم وقلقيلية وغزة وخان يونس والقرى والمخيمات المجاورة لها حيث قام المواطنون العرب برشق الدوريات والسيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة واشعلوا النار في اطارات السيارات . واستخدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي الرصاص والغاز المسيل للدموع في محاولة منها للسيطرة على الموقف مما تسبب في اصابة العشرات من المواطنين العرب بجروح معظمها خطيرة .

عمليات التعذيب

وفي اطار الجرائم الارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين اعترف راديو العدو بقيام ضابطين من القوات الصهيونية بعمليات تعذيب وحشية ضد اربعة مواطنين من رفح . واصيب شابان فلسطينيان بجراح عندما اطلقت القوات الاسرائيلية العيارات البلاستيكية على المتظاهرين الفلسطينيين في مدينة رفح امس .

طعن اسرائيلي

وطعن شبان فلسطينيون في مدينة جنين قبل ظهر امس اسرائيليا بسكين وضربوه بفأس عدة ضربات في سوق المدينة كما سلبوا منه مسدسا كان يحمله معه . وذكر المتحدث الاسرائيلي ان الجريح من العفولة ويبلغ من العمر ٥٦ سنة وقد اصيب بجروح في رأسه وكتفه وظهره وتم نقله الى مستشفى العفولة في المنطقة المحتلة ٤٨ .. ووصف المتحدث جروحه بانها متوسطة . واضاف ان قوات معززة من الجيش هرعت الى المنطقة وقامت باغلاقها باشراف عمرام متسناع قائد المنطقة الوسطى في الجيش كما اعتقلت عددا كبيرا من الفلسطينيين هناك ولم يشر المتحدث الاسرائيلي الى اسباب وجود الجريح في سوق جنين فيما كان مسلحا بمسدس . ومن جهة ثانية فقد تعرضت سيارة اسرائيلية للرشق بالحجارة في مدينة جنين مما اسفر عن الحاق اضرار بها واصابة اثنين من ركابها .

مداهمة القرى

وداهمت قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية في منطقة المروج بمشاركة قوات من حرس الحدود ثلاث قرى عربية في منطقة جنين . واعتقلت سلطات الاحتلال العشرات من الشبان الفلسطينيين للاشتباه بقيامهم باعمال معادية للكيان الصهيوني واحراق احراش تابعة للكيرن كايمت والحقول الزراعية في المستعمرات المجاورة لمنطقة جنين داخل المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ . وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان هذه القرى هي جلبون وفقوعة وعربونة واشار الى انه وقعت خلال الشهر الاخير عدة حرائق في منطقة جبل جلبوع اتت على عشرات الالاف من الاشجار ودمرت بعض الحقول الزراعية .

صعوبة الوضع

من جهة ثانية اعترف وزير خارجية العدو بصعوبة الوضع الذي تواجهه قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نتيجة استمرار الانتفاضة الفلسطينية .

وقال ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين يتحمل عبئا كبيرا في مواجهة هذا الوضع وان رابين يجب ان يحصل على الدعم في اسرائيل ومن قبل يهود العالم ايضا . واضاف بيريز مخاطبا مؤتمر الجباية اليهودية المنظمة بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيسها أمس الاول ان مسالة الاراضي اصبحت اقل اهمية من القدرة العلمية او الاقتصادية لاسرائيل . واشار الى ان العالم قد تغير الى حد كبير خلال الخمسين سنة الاخيرة وانه لا يوجد اليوم في العالم دكتاتور ينجح في اعماله سواء كان من الجناح اليميني او اليساري .

اقتحام مستشفى

وتواصل سلطات الاحتلال حظر التجول على معظم مخيمات قطاع غزة وخاصة الشاطىء وجباليا والبريج والنصيرات ورفح وعلى عدد من احياء مدينة غزة بالاضافة الى اغلاق مدرسة الزهراء الثانوية للبنات في المدينة بحجة مشاركة طالباتها في مظاهرة ضد الاحتلال . وفي اطار عملياتها اللاانسانية ايضا اقتحمت قوات العدو مستشفى قلقيلية بحجة البحث عن شبان جرحى وواصلت من جهة ثانية فرض حظر التجول على بلدة بلعا قضاء طولكرم لليوم السادس على التوالي .

واصيب ثلاثة فلسطينيين بجروح امس برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي خلال مواجهات دموية عنيفة بين اهالي قرية قفين قضاء طولكرم وقوات اسرائيلية كانت قد داهمت القرية صباح امس وفي اطار حملاتها العسكرية المسعورة في احياء المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية .

وذكر متحدث اسرائيلي ان عشرات الشبان رشقوا القوات الاحتلالية بالحجارة والزجاجات الفارغة ومطارق الحديد واضاف الى ذلك اعترافا بان القوات الاسرائيلية اطلقت النار وقنابل الغاز على المجموعات الشبابية والمنازل كما اسفر عن اصابة ثلاثة منهم بجروح كما قامت هذه القوات باعتقال اعداد كبيرة من مواطني القرية . وفي مخيم طولكرم تجددت الصدامات بين الاهالي وقوات الاحتلال التي استخدمت العيارات النارية وقنابل الغاز كما اسفرت عن اصابة احد المواطنين وفقا لاعتراف المتحدث وتم نقل الجريح الى مستشفى الاتحاد في نابلس . وكان المتحدث الاسرائيلي قد ذكر في وقت سابق ان شبانا من طولكرم رشقوا بالحجارة امس مكتب الضريبة .

واصيب فلسطينيان بجروح امس في منطقة رام الله خلال اشتباكات وقعت هناك بين المواطنين وقوات الاحتلال . ونقل الجريحان وهما شاب في العشرين من عمره وفتى اصيب في ساقه الى مستشفى رام الله حيث خضعا لعمليتين جراحيتين . وفي مدينة بيت لحم وقعت اشتباكات مماثلة بين مجموعات من الشباب وجنود الاحتلال الذين فتحوا نيران اسلحتهم وقنابل الغاز باتجاه هؤلاء الشباب .

احراق مستودع

واعلنت الشرطة الاسرائيلية من جهة اخرى ان مجهولين اشعلوا النار ليل الجمعة – السبت في مستودع للاطارات في القدس الشرقية تابع لشركة الباصات الاسرائيلية وقالت انه امكن السيطرة على الحريق .

وكانت قوات القمع الصهيونية قد اقتحمت اكثر من ثلاثين قرية بالضفة الغربية المحتلة امس الاول واعتقلت عددا من سكانها واستخدمت الرصاص ضد المواطنين مما تسبب في اصابة عدد منهم بجروح ودمرت عددا من المنازل فيها . وساد الاراضي المحتلة اضراب عام استجابة لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في ذكرى مذبحة قبية التي ارتكبتها القوات الصهيونية بقيادة وزير الحرب السابق اريئيل شارون عام ١٩٥٣ والتي استشهد خلالها اكثر من اربعين مواطنا فلسطينيا .

جريح ومصابون من الاعتداءات في نابلس

ادخل الى مستشفى الاتحاد ظهر امس الشاب طلال عدنان الاغبر ٣٠ عاما من نابلس، اثر اصابته بعيار ناري في الركبة خلال المصادمات التي جرت في شارع حطين بالبلدة القديمة امس.

وفي خلة العامود، اقتحمت قوات الاحتلال الحي الساعة ١٢ ظهرا، واحتجزت هويات عدد من المواطنين واجبرتهم على انزال الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية.

وكانت قوات الاحتلال قد اقتادت ٦ مواطنين من منازلهم واعتدت عليهم بالضرب، وهؤلاء هم: عبدالناصر سعد ٢٧ عاما، عمر سعد ٢٠ عاما، محمد سعد ١٨ عاما، ناصر الخراز ٢٥ عاما، مهدي باكير ٣٠ عاما، خالد مقبول ٢٠ عاما.

واقتحمت قوات العدو منزل المواطن سمير راضي شخشير ٢٥ عاما في شارع النصر بالبلدة القديمة وحطمت محتويات المنزل، واعتدت بالضرب على والدته البالغة ٦٠ عاما، واستمرت عملية تحطيم وتدمير محتويات المنزل لمدة ٤٥ دقيقة متواصلة، كما اعتدت بالضرب على جاره وجيه الشخشير، ٦٠ عاما.

توبة متعاونين من سعير والخليل

أعلن المدعو دياب الشلالدة ٣٥ عاما من سعير عن توبته وعودته الى الطريق الصحيح .. كما قام بالقسم على المصحف الشريف في مسجد القرية امام عدد كبير من المصلين.

كما أعلن المدعو عزام الهجوني ٢٨ عاما من الخليل عن توبته وعودته الى الطريق الصحيح ايضا كما قام بالقسم امام المصلين في مسجد الانصار يوم الجمعة وقد جاء قرار المذكورين تلبية لدعوة القيادة الموحدة.

هدم معرشة عنب في الخليل

قامت الجرافات الاسرائيلية في ساعة مبكرة من صباح أمس بهدم معرشة للعنب في الخليل يعود للمواطن حمدي قلسي الدويك الواقع في شارع السلام بجوار مسجد الانصار بالخليل وذلك بحجة رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة لدى مرورها في الشارع وتبلغ مساحة الارض المزروعة بالعنب حوالي الدونم.

حرق باص متعاون في الخليل

قامت القوة الضاربة باضرام النيران في باص تعود ملكيته للمدعو سالم العرب اثناء وقوفه امام منزل سائقه في منطقة الحاووز بالخليل وقد التهمت النيران معظم اجزاء الباص.

وكانت القوة الضاربة قد اضرمت النيران في باص تابع له قبل ٣ شهور اثناء وقوفه امام منزل سائقه في شارع واد التفاح بالخليل. ويعود السبب ان المدعو العرب متعاون مع السلطات الاسرائيلية ولم يتقيد بتعليمات القيادة الموحدة .. كما يقوم بنقل العمال اثناء الاضراب.

تحليل لـ «رويتر» :

دماء شهداء الانتفاضة اعطت فلسطينيي الداخل صوتا قويا جديدا

القدس المحتلة – من اليستير ليون – رويتر – اعطت الدماء التي نزفها فلسطينيو الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في انتفاضتهم المتأججة منذ عشرة اشهر احتجاجا على الحكم الاسرائيلي صوتا قويا جديدا لهم في رسم سياسة منظمة التحرير الفلسطينية . وقال حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر التي تصدر في القدس الشرقية ان المبادرات السياسية جاءت من الناس الذين دفعوا افدح الاثمان .. هؤلاء الذين قبض عليهم او اعتقلوا . واشار سنيورة الى افكار السيد فيصل الحسيني وهو مناضل بارز رهن الاعتقال الاداري حاليا والى افكار المعتقلين السياسيين الفلسطينيين في معتقل كيتزيوت الذين قالت تقارير انهم استطاعوا ان يوجهوا مشاوراتهم من داخل السجن الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وقال محلل فلسطيني طلب عدم نشر اسمه ان الالتماسات كانت ترسل من الضفة الغربية الى منظمة التحرير الفلسطينية قبل الانتفاضة ولا يعيرها احد اهتماما والان عندما يرسل سجناء كيتزيوت رسائل يطالبون فيها بحل يتمثل في اقامة دولتين فهي تمثل ورقة رئيسية بالنسبة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات . ويطالب فلسطينيو الضفة الغربية وقطاع غزة بمبادرة سياسية قوية من جانب منظمة التحرير الفلسطينية تتناسب مع نضالهم الذي قتل فيه اكثر من ٣٠٠ شخص .

ويبدو ان فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة اكثر استعدادا من الفلسطينيين المشتتين في اماكن مختلفة للاعتراف باسرائيل صراحة ولكنهم يقولون ان الانتفاضة ستستمر حتى تتم اقامة دولة فلسطينية بجوار اسرائيل . وقال رضوان ابوعياش رئيس اتحاد الصحفيين العرب ان الرسالة الموجهة لمنظمة التحرير تتلخص في مطالبتها بجمع الثمار السياسية للانتفاضة باتخاذ قرار واقعي وعملي لاعلان دولة مستقلة وحكومة في المنفى . وقال سنيورة ان الانتفاضة اعطت الفلسطينيين الثقة في تقديم خيارات سياسية .

واضاف قوله ان الجانب الفلسطيني يقدم قوة الدفع السياسية ولكن لم يصدر رد فعل حتى الان من اسرائيل او المجتمع الدولي . وقرر زعماء المنظمة هذا الشهر التوصية بأن يعلن المجلس الوطني الفلسطيني – البرلمان الفلسطيني في المنفى – دولة تقوم على اساس القرار الذي اصدرته الامم المتحدة في عام ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية . ولم تحدد منظمة التحرير حتى الان بشكل قاطع موعد ومكان انعقاد المجلس الوطني وتواجه المنظمة نصائح متضاربة بشأن ما اذا كان يتم عقد جلسة المجلس الوطني الفلسطيني قبل الانتخابات العامة في اسرائيل في اول نوفمبر أم لا .

ووزع الزعماء السريون للانتفاضة بيانا يوم الاثنين الماضي دعا المجلس الوطني الفلسطيني الى الموافقة على برنامج لتحويل شعارات الانتفاضة الفلسطينية الى «حرية واستقلال» . ويرحب فلسطينيون كثيرون في الاراضي المحتلة باي قرار باعلان قيام دولة فلسطينية بوصفه خطوة تجاه عقد مؤتمر دولي تناقش فيه منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل مسالة الحدود وقضايا اخرى . ويدافع البعض علانية عن الحدود التي يجب ان تتبع (الخط الاخضر) الذي فصل اسرائيل عن الضفة الغربية وقطاع غزة قبل الحرب العربية – الاسرائيلية في عام ١٩٦٧ مع بعض التعديلات الطفيفة . وقال الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس لرويتر ان الفلسطينيين يريدون العدل والسلام وهو ما يعني انهم يريدون ان تعود اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ .

واضاف قوله انه يتعين على الفلسطينيين ان يتركوا الاسرائيليين احرارا في المنطقة الخاصة بهم على ان يتركوا هم الفلسطينيين احرارا في المنطقة الخاصة بهم وقال ان الفلسطينيين يريدون ان يكونوا جيرانا طيبين وهذا هو كل ما في الامر . وردد مدير مستشفى رام الله عيسى السلطي نفس اراء الشيخ العلمي فقال ان اسرائيل موجودة هنا لتبقى ويجب ان تكون هناك دولتان هما اسرائيل وفلسطين لحل الصراع .

وترفض اسرائيل اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية قائلة انها تستهدف تدمير اسرائيل وهي ترفض ايضا فكرة ان اسرائيل تستمد شرعيتها من قرار الامم المتحدة ١٨١ الذي صدر قبل نشأة اسرائيل ورفضته كل الدول العربية حينئذ . والاولوية بالنسبة لمعظم سكان الضفة الغربية وقطاع غزة هي انهاء الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق الاستقلال . وقال السيد ياسر عبيد الذي كان كبير المسؤولين عن الشؤون الصحية في منطقة القدس حتى قطع الاردن روابطه الادارية والقانونية مع الضفة الغربية في ٣١ يوليو ان الحجارة لن تخرج الاسرائيليين والجيوش العربية ليست مجهزة للقيام بذلك . ويبدو ان بعض الفلسطينيين مختلفون بشأن المدى الذي يجب ان تذهب اليه منظمة التحرير تجاه الاعتراف باسرائيل .

مشروع قرار يدين اسرائيل

صحيفة اميركية تنوه بتضحيات الفلسطينيين واصرارهم على المقاومة

تونس – ا ش ا – ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان مجموعة دول عدم الانحياز ومجموعة دول الـ ٧٧ قد تبنت مشروع قرار يدين بشدة الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة لتقديمه الى الدورة الرابعة لمجلس التنمية الصناعية المنعقدة حاليا في فيينا.

ويطالب مشروع القرار – الذي قدم رسميا الى رئاسة المجلس – اسرائيل بالتخلي عن سياستها الاستعمارية الاستيطانية في الاراضي المحتلة وانهاء العزلة الاقتصادية التي تفرضها عليها.

وعلى صعيد آخر – اشارت وكالة انباء «وفا» الى ان اللجنة الدولية للتنسيق بين المنظمات والمؤسسات الحكومية المعنية بالقضية الفلسطينية دعت السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى حث مجلس الامن الدولي لبحث امكانية توفير حماية دولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، كما طالبته في الرسالة التي وجهتها اليه مؤخرا بارسال لجنة – على وجه السرعة – لتقصي الحقائق في الاراضي المحتلة.

من ناحية اخرى اكدت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الاميركية في تقرير لها عن الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي دخلت شهرها الحادي عشر، ان كل المحاولات الاسرائيلية المستمرة والمتنوعة قد فشلت حتى الان في اخماد هذه الانتفاضة بما في ذلك الحملة التي تشنها اسرائيل حاليا ضد القطاع الزراعي الفلسطيني بهدف تقويضه على أمل ان يؤدي ذلك الى تقويض الانتفاضة.

وقال مراسل الصحيفة الاميركية في اسرائيل في تقريره الذي اذاعه راديو صوت اميركا صباح امس: ان ما يسترعي الانتباه في هذه الحرب غير المتكافئة بين الحجارة الفلسطينية والطلقات الاسرائيلية هو اصرار الفلسطينيين على مقاومة كل المحاولات الاسرائيلية لاخماد الانتفاضة مهما بلغت تضحياتهم.

ولاحظ المراسل في هذا الصدد ان اصرار سلطات الاحتلال على تدمير تجار الفواكه والمزروعات الفلسطينية وخاصة محصول الزيتون – الذي يعد عماد الزراعة الفلسطينية – يقابله اصرار من الفلسطينيين على تجاوز جميع الضائقات التي تحيكها ضدهم اسرائيل.

واستعرض المراسل في هذا المجال ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمعاقبة الفلسطينيين المناهضين لها بتقويض قطاعهم الزراعي، مؤكدا ان الحملة ضد المزارعين الفلسطينيين ماهي الا حملة من مجموعة الحملات التي تشنها اسرائيل يوميا ضد الفلسطينيين في جميع اوجه حياتهم.

الاولى من نوعها منذ احتلال فلسطين

هيرتزوغ يزور باريس غداً وفرنسا اعدت جدولا حافلا له

باريس – كونا – يبدأ رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ وقرينته يوم غد الاثنين زيارة رسمية لفرنسا مدتها اربعة ايام هي الاولى من نوعها منذ احتلال فلسطين واقامة الكيان الاسرائيلي. وسيكون في استقبال هرتزوغ عند وصوله في الساعة الرابعة في مطار اورلي رئيس الوزراء ميشال روكار ووزير الخارجية رولان دوما وسيجتمع هرتزوغ في تمام الساعة السادسة من اول يوم للزيارة مع رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران الذي يقيم على شرفه بعد المباحثات مأدبة عشاء في قصر الايليزيه . وذكر الناطق الرسمي في وزارة الخارجية الفرنسية ظهر امس ان الوفد المرافق لهرتزوغ لا يتضمن شخصيات حكومية او وزارية ولكن يقتصر على اعضاء من المقربين منه في قصر الرئاسة. واشار المتحدث الى اهمية التعاون القائم بين فرنسا واسرائيل في المجال العلمي فضلا عن المجالين التقني والصناعي غير انه لاحظ في الوقت ذاته ضعف مستوى التبادل التجاري «اذ لا تمثل صادرات فرنسا لاسرائيل سوى ثلث ما تصدره فرنسا عام ١٩٨٧ ٣,٥ مليار فرنك فرنسي. بينما تحتل اسرائيل المرتبة الخامسة بين البلدان المصدرة لفرنسا «٣ مليار فرنك لعام ١٩٨٧».

ويتضمن برنامج اليوم الثاني من الزيارة حفل الاستقبال الذي سيقيمه رئيس البلدية جاك شيراك في مقر البلدية والاجتماع برئيس الوزراء ميشال روكار ثم اقامة مأدبة غداء . وسيجتمع هيرتزوغ في فترة ما بعد الظهر مع وزير الخارجية رولان دوما وذلك قبل ان يلتقي رئيس الجمعية الوطنية لوران فابيوس . كما يخصص صباح يوم الاربعاء لتفقد النصب التذكاري لليهود ضحايا النازية في مدينة كان شمال فرنسا ويجتمع في المساء مع رئيس مجلس الشيوخ الان بوهير الذي يقيم على شرفه حفل عشاء بعد ختام المحادثات بينهما . اما يوم الخميس اخر يوم من الزيارة فيتضمن حفل وداع يقيمه هيرتزوغ في مقر اقامته في قصر ماريني يلتقي بعده الجالية اليهودية المقيمة في فرنسا . ويغادر هيرتزوغ باريس صباح يوم السبت.

وقد اشار الناطق في وزارة الخارجية الفرنسية الى طابع «الزيارة الرمزي» نظرا لرمزية المنصب الذي يشغله هيرتزوغ كرئيس للدولة دون تحمل مسؤوليات رئيسية فيها . ويذكر ان رئيس جمهورية فرنسا فرانسوا ميتران كان قد زار فلسطين المحتلة في الثالث من مارس عام ١٩٨٢ وهو اول رئيس جمهورية فرنسي يزور اسرائيل رسميا منذ احتلال فلسطين منذ اربعين عاما .

مختار الزاوية يستدعي الجيش للقرية

لليوم الثاني على التوالي ما زال حظر التجول مفروضا على قرية الزاوية قضاء طولكرم بعد ان فرض على القرية في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الاول على اثر منع المواطنين المدعو هارون يوسف باكير مختار القرية من قطف ثمار الزيتون وقد قام المذكور باستدعاء الجيش الذي فرض حظر التجول على القرية وقام بعد ذلك بجمع المواطنين من سن ١٦ فما فوق في ساحة مدرسة الذكور الابتدائية حيث قام ضباط الادارة المدنية بتهديد المزارعين بعدم السماح لهم بقطف ثمار الزيتون اذا ما تعرضوا للمختار المذكور بالاضافة الى تهديدهم بقطع المياه والكهرباء عن القرية.

عبدالمجيد يلقي كلمة مصر في يوم الامم المتحدة بالقاهرة

القاهرة - «الرأي العام» - يلقي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري يوم ٢٦ اكتوبر الحالي كلمة مصر في الاحتفال بيوم الامم المتحدة الذي تقيمه جمعية الامم المتحدة بالقاهرة بحضر الاحتفال سفراء الدول العربية والاجنبية بالقاهرة.

●●●

شروط اشتراكات المعارين في التامينات الاجتماعية

القاهرة - «الرأي العام» - تتفاوت نسب اشتراكات تامين اصابات العمل التي يلتزم بها صاحب العمل بحسب الجهة التي يعمل بها المؤمن عليه كالندب او الاعارة الداخلية وقد حددت الوزارة اشتراكات التامين الاجتماعي بنسبة ١٪ للعاملين بالجهاز الاداري للدولة والهيئات والمؤسسات العامة و٢٪ للوحدات الاقتصادية بالقطاع العام و٣٪ للعاملين بالقطاع الخاص.

وذكرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية انه في حالة انتداب المؤمن عليه او اعارته لاحدى الجهات الداخلية تؤدي نسبة الاشتراكات الخاصة بتامين اصابات العمل على اساس النسبة المقررة بجهة عمله الاصلي.

●●●

لائحة جديدة لتنظيم العمل في قطاع الملاحة الجوية

القاهرة - «الرأي العام» - انتهت الهيئة العامة للطيران المدني من اعداد لائحة جديدة لساعات الطيران والراحة وذلك بعد دراسات موسعة للانظمة العالمية المختلفة لتشغيل افراد المركب الطائر والظروف التي يعملون فيها والوقوف على اي عدد من قدامى الطيارين الخبراء والمتخصصين في طب الطيران. وقد اقر وزير الطيران السيد فؤاد سلطان على نقطة اساسية في هذه اللائحة وهي الا يؤثر تنفيذ النظام الجديد على المزايا المالية المكتسبة لافراد الركب الطائر في اللائحة المتبعة في الوقت الحاضر.

وتوفر اللائحة الجديدة مزيدا من الراحة للطيارين فخفضت مجموع ساعات طيرانهم الى ٩٠٠ ساعة في كل عام بدلا من ٩٥٠ ساعة واصبح الحد الاقصى لساعات الطيران ١٤ ساعة في اليوم الواحد تخصم منها ساعة قبل الرحلة ونصف ساعة بعدها كما تخصم ٤٥ دقيقة مقابل كل مرة تهبط فيها الطائرة في الطريق بدلا من ٣٠ دقيقة. ولاول مرة يتم باسلوب حضاري تحديد اسس التعامل مع راكب الطائرة في الرحلات التي يزيد فارق التوقيت فيها على ساعتين لتوفير مزيد من الراحة لهم. وقد ابلغت شركات الطيران المصرية كلها لتقوم باعداد خبراء جداول التشغيل الخاصة بها خلال الاشهر الثلاثة المقبلة وفقا للائحة الجديدة وعرضها على الهيئة العامة للطيران المدني لاقرارها بعد التاكد من مطابقتها للنظام الجديد.

●●●

انتحار طالب بعد شعوره بالرسوب للمرة الرابعة

القاهرة - «الرأي العام» - انتحر طالب بكلية التجارة جامعة اسيوط شنقا لشعوره بانه سوف يرسب للمرة الرابعة بامتحانات التخلف ببكالوريوس تجارة اسيوط وبتفتيش الجثة عثر على خطاب موجه للكاتب انيس منصور جاء فيه قبل كل شيء اقول لك ان كاتب هذه الرسالة تحت الارض في عداد الموتى والسبب يا سيدي هو التعليم فانا عمري ٢٨ عاما وشهران ومازلت طالبا في بكالوريوس التجارة جامعة اسيوط وهذا العام رسبت للمرة الثانية في السنة الرابعة ولذلك قررت الانتحار فهو مخرجي الوحيد من هذه الورطة وبالرغم من انني من اهل النار الا انني فضلت نار الاخرة على نار الدنيا فما اصعب الحياة وفي النفس علة نفسية ولقد قررت الانتحار حتى اكون من طائفة المنتحرين وعلى رأسهم مارلين مونرو وداليدا وسليمان خاطر فما اجل ان تحشر يوم القيامة مع مارلين وداليدا ومع طائفة المنتحرين التي لا تخاف الموت وقمة الانسانية يا سيدي وعظمتها في اللحظة الاخيرة بين الحياة والموت انني متلهف على معرفة المرحلة التي بعد الموت وانا واثق انها سوف تكون اجمل من مرحلة الحياة ولو في جهنم لانني بين نار الدنيا وبين نار الاخرة لذلك قررت الانتحار. وبالمعاينة تبين انه لا وجه لاي شبهة جنائية في هذا الحادث.

وفيات مصر

الاستاذة محمود العوض، هشام سامي الاشوح، فايقة محمد البهي، الاستاذ عادل حبيب ايوب، الحاج احمد عبدالسلام المرادي، انور دياب سليم، سليم الياس بواب، محمد خليل مفتاح، احمد عبدالرحيم عيسى، زغلول خليل منصور.

جاشنمال وكلاء سجاير «دافيدوف» الجديدة في الكويت





دعت جاشنمال الى مؤتمر صحفي عقد في فندق شيراتون الكويت وذلك لمناسبة عرض سجاير «دافيدوف» الجديدة، حضر المؤتمر اضافة الى مندوبي الصحف المحلية كل من السيد هانس لافرون والسيد ميخائل سيبرت كما وحضر عن جاشنمال «وكلاء السجاير الجديدة في الكويت» مدير الادارة السيد توني جاشنمال.

وتحدث السيد لافروز عن السجاير الجديدة وعن فلسفة زينو دافيدوف بالنسبة لتدخين السجاير والذي يقول: «نحن عددا اقل من السجاير ولكن نحن سجاير ذات نوعية حقيقية» كما اشار الى ان المزج المتقن لاوراق التبغ وابعاد السيجارة تعكس التزام دافيدوف بان يتم تدخينها بكل اهتمام وعناية لسيجار فافانا تماما.

وعن تصنيع السيجارة الجديدة يقول السيد جاشنمال: «تصنع سيجارة دافيدوف من افضل انواع تبغ فيرجينيا بعد ازالة الجذور والاجزاء الخشنة، ونتيجة للقطر الكبير للسيجارة فانها تشتعل ببطء واستمرارية لتضمن متعة خاصة، وبذلك تكون السيجارة الجديدة اكثر وزنا بمقدار ٣٠٪ من اي سيجارة اخرى وانها ١٠٠٪ من التبغ الخالص.

● تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وامراض الرئة والقلب والشرايين.

معارك بين امل والفلسطينيين في الجنوب

بيروت - اشا - ذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان اشتباكات عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية بين مواقع ميليشيا حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين على محاور مغدوشة والغازية وعين الحلوة والمية ومية بجنوب لبنان. وقال الراديو ان هذه الاشتباكات استمرت حتى صباح امس واستخدمت فيها الاسلحة الخفيفة والمتوسطة. واضاف انه لم تقع اية خسائر في الارواح الا انها ادت الى بعض الخسائر المادية.

القليبي يزور دمشق غدا

دمشق - ق.ن.ا - يصل الى دمشق غدا الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لسورية تستغرق يومين في نطاق جولة له بعدد من الدول العربية.

وسيجري القليبي خلال زيارته لدمشق سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات الجارية في المنطقة العربية لا سيما الاوضاع والتطورات المستجدة في لبنان والاراضي العربية المحتلة وسبل توحيد المواقف العربية تجاه هذه الاوضاع والتطورات المستجدة وحشد الطاقات والامكانات في مواجهتها.

وكان مقررا ان يقوم القليبي بهذه الزيارة في الاسبوع الماضي الا ان انشغاله في بعض الاجتماعات والمؤتمرات المتخصصة قد ادى الى تاجيلها.

اسرائيل تطور محطات نووية لتوليد الكهرباء

عمان - كونا - اعلن وزير الطاقة الصهيوني موشيه شاحل ان اسرائيل تعكف على تطوير نوع متطور من محطات توليد الطاقة النووية لاستخدامها في مطلع القرن الحادي والعشرين في تزويد محطات الطاقة الذرية التي ستقام في الكيان الصهيوني مستقبلا.

واضاف شاحل طبقا لما ذكره تلفزيون العدو ان اسرائيل ستعمد الى انتاج اليورانيوم من الفوسفات وانه تم وضع خطة لاقامة مشروع لهذا الغرض جنوبي فلسطين المحتلة.

واشار الى ان انتاج المشروع من اليورانيوم سيتم بيعه في بداية الامر في الاسواق الخارجية وعندما ينتهي العمل من بناء محطات الطاقة النووية سيتم تحويل الوقود اليها لاستخدامه فيها.

مصر تنفي صيغة التفاهم مع ليبيا

القاهرة - ا.ش.ا - صرح مصدر مصري مسؤول بانه ليس هناك اي صيغة مطروحة من صيغ التفاهم بين مصر وليبيا... كما انه ليس هناك اية وساطة بين مصر وليبيا في هذا الشان. جاء ذلك تعقيبا على ما نشرته صحيفة «الشرق الاوسط» من ان مصر وليبيا ما زالتا تدرسان صيغة التفاهم التي طرحها السودان في محاولة لتحسين العلاقات بين القاهرة وطرابلس وتفادي اية مجابهة او صراع بينهما في المنطقة.

وكالة فضاء مصرية بمشاركة عربية

بيروت - كونا - ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مصر تتجه لانشاء وكالة فضاء تكون نواة لوكالة فضاء عربية. وقالت صحيفة السفير اللبنانية في نبا لها من القاهرة ان تقريرا اعدته اجهزة فنية مصرية اوصى «بضرورة انشاء» هذه الوكالة تحت اشراف الرئيس حسني مبارك.

ولم تشر الصحيفة الى المصادر التي استقت منها معلوماتها واكتفت بالقول ان التقرير المصري اوصى ايضا بضرورة التصدي لاطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي من خلال تشكيل لجنة عسكرية عربية لدراسة مخاطر هذا القمر وللعمل على تجميع الامكانات العربية عمليا وماديا ووضع استراتيجية اقليمية في مجال الفضاء.

ولاحظ التقرير ان اخطر ما في القمر الاسرائيلي هو انه كشف امكانات اسرائيل في اطلاق الصواريخ الحاملة للاقمار وامكان استخدامها لحمل رؤوس نووية.

اعتقال احد قيادات النظام السابق بالسودان

الخرطوم - ق ن ا - اعلن هنا ان السلطات السودانية قد اعتقلت احد قيادات النظام السابق عند قدومه الى مطار الخرطوم من احدى الدول العربية فجر امس الاول. ونقلت وكالة السودان للانباء - السودان - التي نشرت ذلك امس قولها انه وجدت بحوزة المعتقل مستندات هامة تتعلق بتقرير تنظيمي عن محاولة لتقويض النظام القائم وتقرير اخر عن الوضع في القوات النظامية والهيئة الشعبية وخطط لتحركات شبابية. واشارت الصحيفة الى ان هذا القيادي كان عضوا بارزا في الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي المنحل.

السودان ينفي استخدام الغذاء ضد المتمردين

واشنطن - كونا - نفى وزير الخارجية السوداني حسين ابوصالح في حديث صحفي هنا امس اتهامات بان حكومته استخدمت المواد الغذائية كسلاح ضد المتمردين وتسببت في المجاعة التي تجتاح المناطق الجنوبية من البلاد.

واتهم ابوصالح في حديثه لصحيفة «واشنطن بوست» المتمردين في احداث النقص في المواد الغذائية في المناطق الجنوبية التي ذكر بان ما يقارب من ٢٠٠ شخص مدني فيها يواجهون الموت جوعا كل اسبوع. واشار الى ان المتمردين هاجموا سيارات الشحن والطائرات التي كانت تحمل المواد الغذائية للمحتاجين في تلك المناطق.

تاكيد عقد المجلس الوطني في ٣١ اكتوبر

هاني الحسن بحث مع عبدالمجيد نتائج لقاءات عرفات في القاهرة

تونس - القاهرة - الوكالات - صرحت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس امس بان المجلس الوطني الفلسطيني سيدعى الى الانعقاد يوم ٣١ اكتوبر الحالي.

واشارت المصادر في تصريح نشرته صحيفة «الصباح» التونسية امس الى انه ينتظر ان يتم خلال اجتماعات المجلس الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعن البيان السياسي.

وقالت انه من الثابت ان يكون الاعلان عن الدولة الفلسطينية بعد التعرف على نتائج الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري يوم ٢ نوفمبر المقبل باعتبار ان اجتماعات المجلس ستتواصل نحو اسبوع. ولم تشر الصحيفة الى المكان الذي سيعقد فيه اجتماع المجلس الوطني.

في غضون ذلك علم في تونس امس ان مباحثات الوفد الفلسطيني الذي زار موسكو الاسبوع الماضي تناولت الخيارات السياسية التي ستقدم عليها منظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة المقبلة.

واوضحت مصادر الوفد الذي عاد الى تونس امس الاول بان الجانبين بحثا في جميع الاحتمالات المتعلقة بنزاع الشرق الاوسط والامكانات المتاحة لعقد المؤتمر الدولي للسلام وفق الشروط التي وافقت عليها المجموعة الدولية والمتمثلة في مشاركة الدول الاعضاء الخمس الدائمة في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع بما في ذلك منظمة التحرير.

واشارت هذه المصادر الى ان الجانبين استعرضا المستجدات الراهنة على الساحة الفلسطينية وخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وانعكاسات الاوضاع الدولية على قضية الشعب الفلسطيني.

وضم الوفد الفلسطيني السادة محمود عباس وعبدالله الحوراني وياسر عبد ربه اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة.

تطابق وجهات النظر

ووصف السيد الحوراني المباحثات بانها كانت ناجحة وان وجهات النظر في النقاط السياسية المطروحة كانت متطابقة تماما وستسهم في دفع القضايا الفلسطينية الى الامام كما انها ستسهم في تشكيل عوامل ضغط كبيرة على الادارة الامريكية وسلطات الاحتلال للتسليم بعقد المؤتمر الدولي وتامين الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

اجتماع الحسن وعبدالمجيد

وفي هذا الصدد اجتمع السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري.

وحضر المقابلة السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة وصرح السيد الحسن عقب المقابلة بانه قام بعرض النتائج الهامة التي ترتبت على الزيارة الاخيرة للسيد عرفات للقاهرة ولقائه بالرئيس حسني مبارك.

ومن ناحية اخرى عقب السيد هاني الحسن على الموقف الاسرائيلي بشان عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بقوله ان الاسرائيليين لن يستطيعوا ان يقفزوا فوق الواقع الذي فرض على الارض فالسلطة الفلسطينية والدولة الفلسطينية قائمة اليوم على الارض في الضفة الغربية وقطاع غزة كواقع.

واعرب السيد الحسن عن دهشته للسياسة التي يمارسها حزب العمل الاسرائيلي حيث يقوم بتوزيع الادوار فنجد شمعون بيريز يجوب العالم موزعا الكلام السياسي المرن بينما نجد اسحاق رابين يقوم بممارساته القمعية على الارض المحتلة وتزداد هذه الممارسات يوما بعد يوم.

وقال المسؤول الفلسطيني ان ذلك تعودناه من حزبي العمل وكتلة الليكود وذكر ان الليكود يتكلم بعنف الى منتخبيه بينما يرسل لنا الرسل والعروض عبر دول اوروبية وعبر شارون الذي زار رومانيا في الاونة الاخيرة.

واكد الحسن في ختام تصريحه ان جميع محاولات القمع الاسرائيلية للانتفاضة الفلسطينية ستبوء بالفشل وعلى وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ان يعي تماما انه كلما ازداد قمعه ازدادت المجابهة ضده.

وفيما يتعلق بتصريحات مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي اكد السيد هاني الحسن ان هناك تطورا في الرؤية الامريكية «ونحن نراقبه ونتابعه باهتمام زائد الان وعلى المنظمة كسب تاييد كل من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية وكذا واليابان لكي تكتمل الشرعية الدولية».

واضاف يقول «اننا لاحظنا ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز قد اكد خلال محادثاتهما مع الدكتور عصمت عبدالمجيد على ان المنظمة هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وعلينا نحن الفلسطينيين ان ننتظر الانتخابات الامريكية».

الاردن يؤيد

على صعيد آخر اكد وزير خارجية الاردن السيد طاهر المصري ان بلاده تقبل ما تقرره منظمة التحرير الفلسطينية فيما يتعلق باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.. مشيرا الى ان العاهل الاردني الملك حسين اكد هذا الموقف مرارا.

وحول انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. اوضح السيد المصري ان اساس الحل السلمي في المنطقة هو المؤتمر الدولي وان منظمة التحرير تسعى الى بلورة موقف امريكي جديد من المؤتمر.. غير انه اكد في الوقت ذاته ان عدم تبلور المواقف النهائية للطرفين الرئيسيين في المؤتمر وهما منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الاسرائيلي سيعيق عقد المؤتمر في المستقبل القريب.

وتوقع وزير الخارجية الاردني ان ينعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني قبل يوم واحد من الانتخابات الاسرائيلية.

جيش العدو اقتحم كفر مالك

قامت قوات الاحتلال منذ ساعات الصباح الاولى ليوم امس باقتحام قرية كفر مالك بعد ان حاصرها مئات الجنود واغلقوا مداخلها. ودارت اشتباكات عنيفة في القرية بين المواطنين وقوات الاحتلال وداهم الجنود المنازل واعتدوا على اصحابها وحطموا اثاثها.

... وسلواد

بعد حصار استمر ثلاثة ايام اقتحمت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية قرية سلواد حيث جمعت المواطنين بالقوة في ساحات القرية واعتدت عليهم بالضرب واجبرتهم على ازالة الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران وانزال الاعلام الفلسطينية المرفوعة فيها.

هدم بوابة حديدية في مخيم عسكر

قام عدة شبان صباح امس في مخيم عسكر القديم بهدم احدى البوابات الحديدية التي وضعها جنود الاحتلال على احد مداخل المخيم الفرعية، ويذكر ان السلطات قامت مؤخرا باغلاق احد عشر مدخلا فرعيا للمخيم بحجة تكرار رشق الدوريات العسكرية بالحجارة.

لفتح البيت الابيض امام هونيكر

برونفمان بدأ زيارة لالمانيا الشرقية وبرلين مستعدة لدفع تعويضات لاسرائيل !!

برلين الشرقية - كونا - وصل رئيس المؤتمر اليهودي العالمي ايدغار برونفمان الى هنا امس في زيارة رسمية الى المانيا الشرقية تستغرق ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من وزير الخارجية اوسكار فيشر.

وقد اعدت الحكومة الالمانية الشرقية للضيف اليهودي الصهيوني برنامجا رسميا حافلا ورفيع المستوى غالبا ما يحظى به فقط الوزراء او رؤساء الحكومات بروتوكوليا في مثل هذه المناسبات كما ابرزت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ايضا اهمية هذه الزيارة وبثت مقتطفات عن حياة برونفمان.

وسيستقبله في مطار برلين شونفيلد وزير الخارجية فيشر ووزير الثقافة هانس يواخيم هوفمان.

وسيزور برونفمان المقبرة اليهودية في بلدة فايسنزي في ضواحي برلين وهي من اكبر المقابر اليهودية في اوروبا وسيجتمع برنفمان يوم غد الاثنين مع رئيس مجلس الدولة والحزب ايريك هونيكر.

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه الزيارة ستكرس نهائيا التعديل الجذري الذي ادخلته حكومة المانيا الشرقية على سياستها تجاه اسرائيل وقضية التعويضات لليهود عن الجرائم النازية خلال الحرب العالمية الثانية.

وكانت المانيا الشرقية قد رفضت حتى الان دفع مثل هذه التعويضات لانها لا تعتبر نفسها امتدادا لدولة الرايخ الثالث النازية وترفض بالتالي تحمل المسؤولية في الجرائم التي ارتكبها النظام النازي البائد.

وانطلاقا من هذا الموقف الثابت والمبدئي حتى الان رفضت برلين الشرقية الاعتراف بالمعاهدة التي تم ابرامها بعد الحرب العالمية الثانية بين المانيا الغربية واسرائيل والتي دفعت بموجبها ولا زالت تدفع حتى الان حكومة بون عشرات البلايين من الماركات والدولارات لاسرائيل.

الا ان هذه الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها برونفمان الى برلين الشرقية تجسد تخلي المانيا الشرقية نهائيا عن هذا الموقف وتكرس بشكل واضح عملية التقارب الجارية على قدم وساق مع المنظمات اليهودية والصهيونية في الولايات المتحدة تمهيدا للتقارب ايضا مع اسرائيل.

وكان رئيس الجالية اليهودية في المانيا الغربية هاينتس غالنسكي قد قام بدور الوسيط بين المؤتمر اليهودي العالمي وحكومة برلين الشرقية لتطبيع العلاقات بين الجانبين.

وقد سبق له ان زار المانيا الشرقية مرات عديدة واجتمع مع هونيكر.

وكان غالنسكي قد اعلن عقب اجتماعه الاخير مع هونيكر قبل بضعة اسابيع ان المانيا الشرقية اعربت عن استعدادها لدفع ١٠٠ مليون دولار الى المنظمات اليهودية وبالتالي الى اسرائيل كتعويضات عن الجرائم النازية.

ويكتسب هذا الاستعداد الالماني الشرقي اهمية سياسية اكثر منها مادية اذا ادخلت المانيا الشرقية بهذا التعديل الجذري لموقفها المعروف حتى الان من هذه القضية حلبة البلدان القابلة للابتزاز من قبل اسرائيل والمنظمات اليهودية والصهيونية على غرار المانيا الغربية والنمسا وهو تطوير سيكون له تاثير على مواقف المانيا الشرقية السياسية اتجاه اسرائيل والقضية الفلسطينية العادلة والنزاع العربي الاسرائيلي بشكل عام.

وكان مصدر دبلوماسي الماني شرقي قد ابلغ وكالة الانباء الكويتية في وقت سابق ان المانيا الشرقية اعربت عن استعدادها لدفع تعويضات لليهود الذين فقدوا املاكهم بعد الهجرة الى الولايات المتحدة واوضح ان الخلاف كان قائما على تسعيرة هذه الاملاك العقارية وعما اذا كان سيتم تثمينها وفقا للاسعار المعمول بها حاليا في التقدم الاشتراكي في المانيا الديمقراطية ام حسب السوق العقارية الرأسمالية في الولايات المتحدة.

الا ان رئيس المؤتمر العالمي اليهودي برونفمان صرح في بون مؤخرا بانه ينتظر من حكومة المانيا الشرقية خلال زيارته الحالية ان تبلغه رسميا باستعدادها للدفع مشيرا الى ان اليهود سيكتفون بمبلغ رمزي ايضا في حالة استعداد المانيا الشرقية للدفع وهو موقف معنوي.

ومما يذكر هنا ايضا ان المانيا الشرقية تامل من خلال دفع تعويضات لليهود واسرائيل في التمتع بالامتيازات التجارية في الولايات المتحدة كما يندرج هذا التقارب مع المنظمات اليهودية الامريكية واسرائيل ايضا ضمن اطار عملية تطبيع العلاقات مع الدول الغربية وتكريس استقلالية المانيا الشرقية كدولة مستقلة ولها كيانها الخاص وهويتها الخاصة نهائيا.

وقد قطعت برلين الشرقية شوطا هاما في هذه الطريق وخاصة بالزيارة التي قام بها هونيكر في سبتمبر ١٩٨٦ الى المانيا الغربية والزيارات الرسمية التي قام بها الى اليابان وفنلندا وهولندا ودول اسكندنافية واسبانيا قبل ايام قليلة.

الا ان قيام هونيكر بزيارة رسمية الى البيت الابيض الامريكي سيكون التتويج لهذه الجهود الدبلوماسية والسياسة المستمرة.

وبرلين الشرقية على بينة ايضا من ان الطريق الى البيت الابيض يمر عبر المنظمات اليهودية والمؤتمر اليهودي العالمي وتل ابيب ومن هناك تاتي الاهمية التي توليها المانيا الشرقية لزيارة برنفمان الحالية وتطبيع العلاقات معه كتمهيد للتقارب مع تل اسرائيل.

استئناف الدراسة وحظر الالعاب النارية في الجزائر

الجزائر - الوكالات - حظرت وزارة الداخلية الجزائرية رسميا استخدام المفرقعات او «اي العاب نارية اخرى في كل الاراضي الجزائرية» بهدف «تجنب اي خطأ محتمل».

وفي بيان نشرته الصحف لفتت وزارة الداخلية انظار الاهالي بصفة خاصة الى ان يطلبوا من اطفالهم الالتزام الصارم بهذا الاجراء الذي يندرج في اطار المحافظة على النظام والامن العام.

وياتي هذا الاجراء في وقت يكثر فيه لهو الاطفال بالالعاب النارية كما هي العادة بمناسبة قرب حلول ذكرى المولد النبوي الشريف.

على صعيد آخر استانف الطلاب في مدارس العاصمة الجزائرية وضواحيها الدراسة صباح امس بعد توقف اثر الاضطرابات التي شهدتها الجزائر مؤخرا.

وكانت وزارة التربية والتعليم الجزائرية قد دعت في بلاغ لها يوم الاربعاء الماضي جميع الطلبة والمدرسين في العاصمة وضواحيها الى استئناف دراستهم يوم السبت (امس).

وتقول وكالة فرانس برس انه يبدو ان الاصوليين الجزائريين الذين حاولوا ان يثمروا لمصلحتهم «طفح الكيل» لدى الشبان الجزائريين بمضاعفة مظاهر القوة في الجزائر العاصمة بعد الاضطرابات الدامية عزموا على ان يركبوا الصعاب بعد فترة طويلة من التراجع في مواقعهم.

وتضيف الوكالة ان حزب جبهة التحرير الوطني «الحزب الوحيد الحاكم بات اليوم اشد اعداء الاصوليين فهو الهدف الاول لانتقاداتهم في المساجد وقام المتظاهرون وبينهم ناشطون اصوليون بتخريب مكاتبه واتخذت تدابير امنية صارمة لمنع بعض الشبان الغاضبين من الوصول الى منزل مسؤول الامانة الدائمة في حزب جبهة التحرير الوطني محمد شريف مساعديه الذي يعتبر الرجل الثاني في الجزائر.

فتح مكتب الخطوط السورية بلندن واستمرار مقاطعة الرحلات الجوية

لندن - كونا - ذكر تقرير هنا امس انه تم بهدوء اعادة فتح مكتب الخطوط الجوية السورية في لندن الذي اغلق منذ عام ١٩٨٦ حينما قطعت بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع سورية.

وذكرت صحيفة الغارديان ان المكتب المذكور اعيد فتحه في شهر مارس الماضي بالرغم من ان الخدمات الجوية بين البلدين بقيت معلقة في خطوة وصفت بانها دلالة على تحسن العلاقات بين لندن ودمشق.

وقطعت بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية بالكامل مع سورية في اعقاب القاء القبض على المدعو نزار هنداوي بدعوى اشتراكه في وضع قنبلة في حقيبة بداخل طائرة العال الاسرائيلية في مطار هيثرو بلندن واتهام السفارة السورية بانها وراء هذا العمل المزعوم.

وقالت الصحيفة ان الحكومة البريطانية منعت الطائرات السورية من الهبوط في المطارات البريطانية بعد الحادث ومن ثم اغلق المكتب ونسبت الصحيفة الى مدير المكتب منير حداد قوله ان المكتب معني بالدرجة الاولى بقضايا ادارية روتينية وانه لا تجري مفاوضات حاليا لاستئناف الرحلات الجوية بين البلدين. وذكر ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة بلاده على علم باعادة فتح مكتب الخطوط الجوية السورية مشيرا الى ان تحفظات وقيود وضعتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية على سورية بعد حادث الهنداوي ما زالت سارية المفعول.

وجاء نبا الغارديان في اعقاب الاسبوع الماضي بان وفدا برلمانيا بريطانيا سيتوجه الى دمشق يوم الاربعاء المقبل لاجراء محادثات مع نواب من مجلس الشعب السوري.

فكرة

استجاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لرأي الشعب عندما أنهى حالة الطوارىء بعد ستة ايام فقط من اعلانها، وعندما وعد باجراء تعديل للدستور وقرر أن يمنح مزيدا من الديموقراطية للعمل السياسي في البلاد.

لم يخضع لبعض مستشاريه الذين كانوا يوصون بان يضرب بشدة ويحكم بيد من حديد ويبطش بالمواطنين، ذلك أنه يعلم أن مستشاري السوء هم فئران السفينة الذين ينصحون الحكام بالجبروت ثم يقفزون من السفينة في اول عاصفة. فالدنيا تغيرت ولم يعد في استطاعة الكرباج ان يخضع الشعوب، ولم يعد الناس يصدقون الحكومات التي تقول عن كل من يطالب بحقوق الانسان انه عميل من عملاء الاستعمار. ولقد لاحظت وأنا اتتبع احداث الجزائر ان الشعب هاجم وحطم شركات طيران تشيكوسلوفاكيا وبولندا والمانيا الغربية فهو لم يفرق بين شرق وغرب، وانما اراد ان يحطم شركات الطيران لانه محروم من السفر الى خارج بلاده، ويرى أن الذين يسافرون هم الحكام واعضاء الحزب الحاكم وحدهم. وكذلك رأينا الجماهير تقتحم دار الحزب الحاكم وتحطمه، وذلك أن الشعب لم يعد يطيق أن يحكمه حزب واحد، واعتقد أن الدستور الجديد في الجزائر سيسمح بقيام احزاب، وسوف يحرر الصحافة من قيودها وسوف يفتح كثيرا من النوافذ المغلقة.

والذي يحدث في الجزائر يحدث في يوغوسلافيا فقد قامت المظاهرات ضد استغلال النفوذ وفساد بعض كبار المسؤولين في الحزب الحاكم وأعدت قيادة الحزب قائمة باسماء تلك القيادات العليا للحزب الذين تقرر اقالتهم في أكبر عملية تطهير، وفي الصين قرر الحزب الشيوعي الصيني فصل خمسة وعشرين ألف عضو من اعضائه بتهمة الاختلاس والرشوة والفساد والاحتيال والكسب غير المشروع.

فشعوب كثيرة تعاني من الغلاء ومن الأزمة الاقتصادية، ولا شيء يثير الجائع أكثر من أن يرى الشبعان يسرق وينهب اموال الدولة، وهو يشعر ان الظلام هو الذي يشجع على هذه الجرائم، ويعتقد انه لو اضيئت الانوار فسوف يقل عدد اللصوص، فيتردد الكثيرون منهم في سرقة الدولة خوفا من الفضيحة. اما في عهد الديكتاتورية فان من عادة الطغاة ان يتستروا على اللصوص من انصارهم، ويحموهم من العقاب، متوهمين أن كشف هؤلاء الانصار يضعف حكمهم ويقتل من هيبتهم غافلين ان العدل اساس الملك، وان نقطة سوداء واحدة قادرة أن تلوث الثوب النظيف، فالشعوب على استعداد ان تربط الحزام على بطونها وتصبر وتتحمل اذا رأت في قادتها القدوة في التقشف وتجنب البعزقة، والسفه والاسراف، أما اذا اصر صاحب البيت ان يدق الطبلة فلا يجوز ان تلوم اهل البيت على الرقص!

الشعوب لا تطيق اللصوص

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

مرحبا أيها الفرح

اكتسح مصر .. والعالم العربي، من المحيط الى الخليج، شعور غامر بالفرح والحمد حين اعلنت وكالات الانباء نبأ حصول الروائي المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب.. لقد جمعنا في دورة سيئول كل ميداليات الحزن المتكسر، وانكفانا عائدين نلعق الجراح ونتساءل ماذا جرى لنا .. وكيف جرى ولماذا؟ ثم جاء هذا الخبر المفاجىء الجميل نفحة من الله .. واعترافا من العالم، ولقد كان عهدنا بهذه الجائزة انها لا تقترب من مصر .. ولا تقترب من العالم العربي، ولا تقترب من الشرق الاوسط، وهاهي الجائزة تتخلى عن انحيازها وتسعى الى القاهرة .. وتسير في شوارعها القديمة المتربة، وتصعد بيتا مصريا متواضعا من بيوت الطبقة الوسطى، وتطرق باب نجيب محفوظ وتلح في الطرق .. مرحبا اذن أيها الفرح.

المدهش ان نجيب محفوظ لم يتقدم لهذه الجائزة، ولم يرشح نفسه لها، ولا كان يحلم بها هذا الحلم المتكرر كما يفعل البعض، ولا سعى اليها هذا السعي اللاهث كما يسعى البعض..

انما سعت اليه الجائزة وهو في مكانه. وطلبته دون أن يطلبها، واذن .. مرحبا ايها الفرح.

والاصل في جائزة نوبل انها لا تزيد من تمنح له قيمة على قيمته .. انما هي اعتراف بقيمته .. وهي لا ترفع احدا من السطح الى القمة وانما هي تسجيل لوصول عبقري الى القمة.. وما أكثر الادباء والشعراء الذين وصلوا الى القمة ولم تلتفت اليهم الجائزة. فلم ينقص ذلك من قيمتهم شيئا .. وانما انقص هذا من قيمة الجائزة، وهذه طبيعة العدل حين يبطىء او يتاخر، انه يفقد كيانه كعدل ويتحول الى ظلم .. ولقد تأخر منحنا جائزة نوبل، ولكننا نحمد الله على هذا التوفيق الالهي المحكم .. لقد جاءت الجائزة ونحن نوشك أن نبكي من الحزن فبكينا من الفرح..

سئل نجيب محفوظ عن احساسه بعد منحه الجائزة ففكر برهة ثم قال:

- ان شيئا من الحزن يشوب فرحته لانها لم تمنح لاساتذته مثل عباس العقاد او طه حسين او توفيق الحكيم.

اي نبل عفوي تنطوي عليه شخصية الرجل، واي ابعاد تضمها كتاباته .. هذا ما نحاول تفصيله في الايام القادمة ان شاء الله.

احمد بهجت

هكذا جئتم للأصل

ادانـة شرقيـة وغربيـة للموقـف الامـيركي

بري: الوضع قائم ولا يوجد اي حل
جنبلاط: التقسيم تم بضربة ذكية من الشرقية

بيروت – وكالات – اجرى نواب لبنانيون امس محادثات بشان كيفية الحيلولة دون ان يصبح برلمانهم الضحية التالية للازمة التي ادت بالفعل الى بقاء منصب رئيس الدولة خاليا.

واجرى البير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اتصالات غير رسمية في محاولة للخروج من المازق الذي يعد احدث جولة من الصراع الطائفي والذي ادى بلبنان الى ان تحكمه حكومتان متنافستان.

فقد اجتمع مع البطريرك الماروني نصرالله صفير واستعرض معه الاوضاع والتطورات السياسية الراهنة على الساحة اللبنانية.

وصرح مخيبر عقب الاجتماع بان النواب في المناطق الشرقية سيجرون مشاورات خلال اليومين المقبلين حول جلسة انتخاب رئاسة المجلس النيابي.

ومن جهة اخرى صرح نبيه بري وزير العدل والجنوب ورئيس حركة امل بان الوضع في لبنان قائم ولا يوجد اي حل ولن نقبل على الاطلاق بالعودة الى صيغة عام ١٩٤٣ ... وقد جاء تصريح بري عقب اجتماعه مع انطونيو مانشين سفير ايطاليا بلبنان والذي تم خلاله استعراض اخر تطورات الوضع في لبنان.

ومن جهة اخرى نسبت انباء صحفية الى وليد جنبلاط وزير الاشغال ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي تحذيره من الخطوات التقسيمية في المناطق الشرقية واضافت هذه الانباء ان جنبلاط توقع ان تكون الخطوة التالية التي ستنفذها القوى المسيطرة في تلك المناطق هي فتح مطار حالات في المستقبل القريب والذي يقع في المناطق الشرقية تحت حجة عدم تمكن المسافرين من الوصول الى مطار بيروت الدولي.

ضربة ذكية

واشارت الانباء الى ان جنبلاط يعتبر ان التقسيم تم وانتهى وان الاطراف السياسية في المنطقة الشرقية ضربت ضربتها الذكية بتكليف البطريرك صفير بتمثيلها وارسال المطران خليل ابي نادر للقاء القيادات الاسلامية لتضييع الوقت. ويرى المراقبون انه على الرغم من الاتصالات والمساعي المكثفة بشان اجراء الانتخابات الرئاسية فان الوضع لم يشهد اي حل عملي وبقيت الامور في مكانها وان الامور قد تتجه الى التعايش مع الوضع القائم دون الوصول الى مرحلة الانفجار.

وتتجه الانظار في هذا الوقت الى الدعوة التي وجهها حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الى عقد الجلسة النيابية العامة يوم الثلاثاء المقبل بالمقر الرئيسي لمجلس النواب في ميدان النجمة لانتخاب رئيس المجلس ونائبه واعضاء هيئة مكتب المجلس.

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة في المنطقة الغربية ان يكون مصير هذه الجلسة كمصير جلستي الانتخابات الرئاسية في الثامن عشر من اغسطس الماضي والثاني والعشرين من سبتمبر الماضي اللتين عطلتهما اجراءات وممارسات القوات اللبنانية «الميليشيات المسيحية» ضد النواب المقيمين في المناطق الخاضعة لسيطرتها.

واشارت هذه المصادر الى ان عدم انعقاد هذه الجلسة لن يؤثر على مجرى الامور بحيث ان هناك اتفاقا على ان يستمر الحسيني ونائبه مخيبر واعضاء هيئة مكتب المجلس في ممارسة صلاحياتهم بناء على فتوى دستورية لاحد خبراء القانون في لبنان.

وفي غضون ذلك قالت مصادر دبلوماسية غربية امس ان الولايات المتحدة تعمل على الخروج من الطريق المسدود وتفادي تجدد الحرب الاهلية وذلك من خلال محادثات تجريها مع المسلمين والمسيحيين.

وناقش السفير الاميركي جون مكارثي الازمة مع البطريرك صفير. وقالت مصادر سياسية ان البطريرك صفير الذي فوضه النواب المسيحيون للقيام بوساطة قد ابلغ مكارثي ان على واشنطن ان تقنع سورية بتعديل الاتفاق الذي حدد مخايل ضاهر كمرشح تؤيده واشنطن ودمشق.

واضافت المصادر قولها ان المسيحيين يرغبون في اختيار ثلاثة او اربعة مرشحين للرئاسة ثم اعطاء واشنطن قائمة المرشحين المحتملين لتناقشها مع المسؤولين السوريين.

تخفيـف التـوتـر

وقال دبلوماسي غربي «تحاول واشنطن تخفيف التوتر بان تؤكد لسورية التزامها بالاتفاق وابلاغ المسيحيين في الوقت نفسه بانها لن تفرض مرشحا عليهم».

وفي غضون ذلك اثار التحرك الدبلوماسي الاميركي بشان انتخابات الرئاسة في لبنان انتقادات شخصية مسيحية واسلامية نشرتها الصحف اللبنانية امس.

فقد ادان رئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون «التدخل السافر للولايات المتحدة في الشؤون الداخلية اللبنانية». واتهم السفير الاميركي «بتعميق الانقسامات».

واكد الامين العام لوزارة الخارجية في حكومة عون فاروق ابي اللمع انه سيكون «من الافضل ان تهتم الولايات المتحدة بانتخاباتها الرئاسية وان تترك اللبنانيين يهتمون بامر انتخاباتهم».

واكد المرشد الروحي لحزب الله المؤيد لايران الشيخ محمد حسين فضل الله انه «من مصلحة واشنطن استمرار الازمة ربما الى ما بعد الانتخابات الاميركية والاسرائيلية» في نوفمبر المقبل.

واخيرا اكد زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ان «الاميركيين يريدون فقط اضاعة الوقت وعندما يتحدثون عن الانتخابات اللبنانية فان ذلك لمجرد احداث ضجيج لانهم مشغولون بانتخاباتهم».

ومن ناحية ثانية طلب لبنان من الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الاستمرار في مساعيه واتصالاته الرامية لمساعدته للخروج من الوضع الخطير الذي يتهدده.

وذكر مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة سليمان فرح في تصريح ادلى به عقب اجتماعه بالسيد القليبي في تونس امس «ان لبنان مقدم على استحقاقات منها انتخاب رئيس لمجلس النواب يوم الثلاثاء المقبل» مشيرا الى انه اذا لم يتم ذلك فسيكون لبنان بدون رئيس للجمهورية وبدون رئيس لمجلس النواب وبحكومتين وهو ما يشكل خطرا تقسيميا تخطط له اسرائيل وتريده.

واشار الى انه اذا ما توصلت اسرائيل لتحقيق مآربها في لبنان فان هذا الخطر سيمتد لمنطقة الشرق الاوسط باسرها. واعرب عن امله ان تبادر كافة الدول العربية لمساعدة لبنان للخروج من وضعه الحالي المتازم.

وفي الاطار ذاته رفض مثقفون وفنانون لبنانيون موعد او حتى تقسيم الوطن وهلاكه واعربوا عن تمسكهم بسلامته ووحدته وبوجود دولة تضمن الحريات لمواطنيه. وحذر ٣٢ صحافيا واديبا وفنانا ورساما في بيان لهم امس كل من يفرط بالدولة اللبنانية بانه «سيلقى اعسر حساب» من كل الاجيال. وقالوا ان جمهور مواطنينا يابى ان يقسم لبنان وان يموت والذين يريدون هلاك الدولة هم الهوامش. واعتبروا انه لا مصالح الجماعات اللبنانية ولا مطامع قواه السياسية والمتصارعين على الشرق الاوسط تستحق التضحية بلبنان وابتقاء رأسه قربانا لحقوقهم واباطيلهم».

رحلات للخطوط الخليجية عبر مطار عاصمة جنوب العراق

البصرة تحولت لورشة عمل كبيرة
١٤٠٠ مليون دينار لاعادة اعمار المدينة

البصرة – واخ – تتسابق عشرات الشركات الوطنية والاجنبية مع الزمن الان لانجاز مشاريع طموحة داخل مدينة البصرة وخارجها ضمن خطة لاعادة اعمار هذه المدينة باقرب وقت ممكن . وقد تحولت البصرة خلال الايام القليلة الماضية الى ورشة عمل كبيرة من المقرر ان تنعكس اثارها على اوجه الحياة في القريب العاجل .

ويتطلع محافظ البصرة انور سعيد الحديثي بتفاؤل كبير الى السنوات الثلاث المقبلة كفترة كافية لتحويل مدينة البصرة ثاني مدن العراق الى بندقية الجنوب ولؤلؤة الخليج تعويضا عما عانته من ويلات خلال الحرب .

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد امر خلال عام ١٩٨٥ بتخصيص مبلغ مليار و ٤٠٠ مليون دينار عراقي لاعادة اعمار البصرة وتطويرها بشكل كامل تقديرا لجهودها وصمود ابنائها امام الاعتداءات الايرانية المتواصلة .

وظهر عشرات المراسلين الذين زاروا مدينة البصرة يوم الجمعة الماضي بدعوة من شركة الخطوط الجوية العراقية لتدشين مطار البصرة الدولي «ان الحياة تسير بشكلها الطبيعي في هذه المدينة التي كانت هدفا لتساقط القذائف الايرانية طوال سنوات الحرب» . وقد ظهر من الجولة ان اهالي البصرة البالغ عددهم حوالي مليون نسمة ينهمكون الان في تعمير او اعادة بناء بيوتهم ومحلاتهم التجارية واصلاح ما دمرته الحرب . وقد اختفت من ارجاء المدينة الواسعة المعالم العسكرية التي كانت مسيطرة عليها طوال ثماني سنوات وحلت بدلا عنها الحياة الطبيعية التي كانت تسود فيها باعتبارها مركزا لمدن الخليج العربي .

وكان قد ذكر في وقت سابق ان ٠٫٠٩٥ من المنشآت المدنية في مدينة البصرة تعرض للتدمير او الاصابة باضرار نتيجة للقصف المدفعي الثقيل .

واشارت احصائية رسمية الى ان ٦٤ الفا و ٩٧٦ قذيفة سقطت على مدينة البصرة خلال ٨ سنوات.. غير ان السيد الحديثي الذي تولى عمله كمحافظ للبصرة منذ مطلع عام ٨٧ يقول «ان العدد الحقيقي للقذائف الايرانية ربما يزيد على ضعف هذا العدد» . وتشمل خطة اعمار المدينة اضافة الى البيوت ومحلات السكن تنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالشوارع والمجاري والكهرباء والماء والهاتف وكرى ١١ نهرا يخترق المدينة وتنظيم الساحات والمداخل وبناء المدارس .

ومن المقرر ان يتم الاربعاء المقبل افتتاح المتحف الخاص في قلب مدينة البصرة يخلد ذكرى ١٦٣٨ شهيدا غالبيتهم من النساء والاطفال كانوا ضحايا القصف المدفعي الايراني الثقيل . وكانت الطائرة العراقية التي اقلت المراسلين قد هبطت صباحا في مطار البصرة الدولي الذي بلغت كلفته ١٧٢ مليون دينار وتم تشييده خلال سنوات الحرب . ويقول المهندس نور الدين الصافي المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية الذي رافق المراسلين في جولتهم ان العمل يجري الان للاتفاق مع شركات النقل العربية والخليجية بشكل خاص لتنظيم رحلاتها عبر هذا المطار الحديث .

وكان قد اعلن عن افتتاح المطار في ٢٠ من شهر اغسطس – اب الماضي وهو نفس يوم وقف اطلاق النار بين العراق وايران بعد حرب دامية .

ولا تقتصر خطة اعادة الاعمار على مدينة البصرة فقط وانما تشمل ست قضايا قائمة الان وتضم ٩ نواح وتشييد قضاء جديد اطلق عليه اسم «المدينة الصدامية» في موقع يبعد ٦٠ كيلومترا عن مركز المدينة .

ومن المقرر ان توزع قريبا ١٢ الف قطعة سكنية في هذه المدينة الجديدة على المواطنين الذين لا يملكون دور سكن او من الذين سيتم ترحيلهم من الشريط الحدودي .

وقال السيد الحديثي للمراسلين ان بناء هذه المدينة لا يعني انها ستكون بديلا عن مدينة البصرة وانما ستضاف الى مدن المحافظة التي يسكنها حاليا اكثر من مليون وربع المليون نسمة . واشار الى ان العمل لانشاء مدينة الفاو التي كانت قد حررتها القوات العراقية في نيسان – ابريل الماضي من قبضة ايران سيبدأ قريبا باموال العراقيين والعرب .. وقال ان الفاو ستكون رمزا لانتصار وشموخ العرب وعنوان للارادة العربية. واضاف محافظ البصرة ردا على اسئلة المراسلين ان مشروع تغيير مجرى شط العرب ما زال تحت الدراسة وان التنفيذ سيكون مرهونا للموقف الايراني من المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتحقيق السلام .

وكان العراق قد اعلن في وقت سابق عن وجود دراسات لتغيير مجرى شط العرب من مجراه الحالي الى مجرى اخر يصب في خور الزبير .

وقدم محافظ البصرة كشفا بما الحقه القصف الايراني للمدينة والذي تسبب ايضا في جرح ٧٧٨٢ مواطنا من اهالي البصرة .. وقال ان الاضرار المادية شملت تدمير او احداث اضرار بالغة في ١٨ مستشفى و ٣٨ فندقا و ١٤٩ مدرسة اضافة الى ٠٫٠٩٥ من الدور السكنية.. كما تسبب القصف في تدمير واحداث اضرار بالغة في ٢٨٨٨ سيارة مدنية تعود للمواطنين و ٥٧ مسجدا و ٦ كنائس يجري الان العمل في اعادة اعمارها واصلاحها .

واشار الى ان المحافظة صرفت اكثر من ١٠٠ مليون دينار لتعويض المواطنين عن الاضرار التي لحقت بممتلكاتهم حتى الان وقال ان ثلاث لجان تواصل العمل لانجاز جميع المعاملات الخاصة بالتعويض . ووعد المحافظ بان البصرة والتي كانت رمزا للعرب خلال سنوات الحرب ستكون مدينة زاهرة تستقبل المواطنين العرب من كافة انحاء الوطن العربي وخاصة الخليج العربي بعد اعمارها قريبا . وقال اننا سنبذل كل الجهد من اجل تحقيق هذا الهدف لتكون البصرة بصرة العرب .

جوائز سيفواي.. ومفاجآت

وسط جمهور كبير تم السحب على السيارة الرابعة من مازدا والجوائز الاخرى

سيفواي تفاجئ زبائنها بعرض على المأكولات المصرية والفلكلور المصري

تم في الساعة الثامنة من مساء الخميس الماضي السحب على السيارة الرابعة «مازدا» والجوائز المقدمة من سيفواي وسط جمهور كبير حضر من كافة مناطق الكويت للتسوق من سيفواي حيث تقدم السعر الاقل والسلعة الافضل ومشاهدة عملية السحب ولم تكتف سيفواي بالسحب وانما قدمت ايضا لزبائنها المفاجآت التي ادهشت الجميع وكانت المفاجاة الاولى اسبوع الماكولات المصرية وتقديم الكشري مجانا للجمهور. اما المفاجاة الثانية فكانت تقديم الفلكلور المصري في ساحة سيفواي شاهده جميع زوار سيفواي بالاضافة الى المفاجآت الكثيرة التي نالت اعجاب جميع الحاضرين. هذا... وقد بدأ السحب بحضور السيد اسامة رشدي مدير عام سيفواي، ومندوب عن وزارة الداخلية الملازم عبدالعزيز سليمان المطوع، ومندوب عن وزارة التجارة السيد عبدالعزيز فرج، وعدد من موظفي سيفواي وجمهور كبير وقد اسفرت النتائج عما يلي:

- ■ الجائزة الاولى وهي سيارة مازدا ٩٢٩ جي.ل.اكس وفاز بها السيد حسين محمد البشلاوي ببطاقة رقم ١٨٨٥٧٨.
- ■ الجائزة الثانية وهي فيديو جولد ستار وفاز به السيد هاري جيلاوي ببطاقة رقم ١٠٨٨٠٨.
- ■ الجائزة الثالثة وهي تلفزيون جولد ستار وفازت بها السيدة كاباني آزي ببطاقة رقم ٢٠٨٢٤.
- ■ الجائزة الرابعة وهي براد جولد ستار وفازت به الانسة مارسلينا باوا ببطاقة رقم ١٠٩٧٠٤.
- ■ الجائزة الخامسة وهي جهاز ميكرويف ماركة جولد ستار وفازت به السيدة هند عسكر ببطاقة رقم ٢٩٣٩٧.
- ■ الجائزة السادسة وهي كوبون بمبلغ ١٢٥د.ك لشراء أصباغ من مصنع الجمهور وفاز بها السيد محمد الطارق ببطاقة رقم ١٠٦٩٥٤.

الف مبروك للفائزين وحظا وفيرا لكم مع سيفواي باكبر عرض تشهده الكويت.

قوة سلام – ايران ترحب

«تتمة المنشور ص ١»

قال انه سيساعد في حث خطى محادثات السلام المتعثرة بين العراق وايران، ويضم المجلس السعودية والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

في هذا الصدد اعربت الاوساط السياسية والاقتصادية اليابانية امس عن ارتياحها للتطورات الاخيرة في الخليج العربي كمؤشر على الاستقرار.

فقد غطت الاجهزة الاعلامية اليابانية بتوسع تصريحات رفسنجاني الاخيرة وبخاصة تاكيده على الحاجة الى التعايش السلمي بين جميع دول الخليج وايران الامر الذي اعتبر بادرة «طيبة» لتحسين العلاقات التي كانت متوترة الى حد كبير.

واتجه اهتمام اليابانيين الى دعوة رفسنجاني لضرورة تكييف العلاقات مع الكويت والمملكة العربية السعودية حسب قول مراسلين صحفيين يابانيين في طهران والى الرغبة الايرانية في تطبيق سياسات نفطية مشتركة مع «الجيران الذين لا يريدون الانضمام الى سباق في الافراط بالانتاج».

وفي نفس الوقت ابدت مصادر صناعة الطاقة هنا اهتماما ملحوظا بالانباء القائلة ان اجتماع مجلس التعاون الخليجي المقبل قد يتفق على اقتطاع انتاج النفط الخام بحوالي مليوني برميل.

وكانت انباء نيويورك قد ابرزت ان هناك احتمالا باتفاق دول مجلس التعاون الامر الذي رفع اسعار النفط بين ٤٥ الى ٧١ سنتا للبرميل كي يصل الى ١٤٫٩٢ دولارا.

من جهة اخرى اشار الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في تقرير حول تمويل المراقبين العسكريين الذين يتولون الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى ان الامم المتحدة تامل التمكن من ارسال قوة بحرية لحفظ السلام في الخليج.

واشار التقرير الى ان الامم المتحدة تامل في تجهيز المراقبين في بداية العام المقبل بزوارق دورية لخفر السواحل سيتم استئجارها.

ويقدر التقرير كلفة استئجار هذه الزوارق بنحو ٢٣٠ الف دولار، ويوضح ان وضع الزورقين في الخدمة يرتبط بنتائج المفاوضات بين ايران والعراق. ولم يتمكن الناطق باسم الامم المتحدة من اعطاء تفاصيل اضافية حول هذا الموضوع.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اقترح العام الماضي انشاء قوة سلام بحرية في الخليج لكن اقتراحه اصطدم منذ ذلك الحين بعدم موافقة الولايات المتحدة.

من جهة اخرى ذكرت اذاعة طهران ان الامين العام المساعد للامم المتحدة ماراك غولدنغ ورئيس فريق المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش زارا صباح امس «قواعد ايرانية حدودية في منطقة ديزفول – خوزستان جنوب غرب – البلاد».

واضافت الوكالة ان غولدنغ اعرب في اجتماع مع مسؤولين محليين عن «ارتياحه» للتعاون بين القوات الايرانية ومراقبي الامم المتحدة «الذي سهل تنفيذ مهمتهم في ايران».

واشارت الاذاعة الى ان غولدنغ قال ان محادثاته «مع السلطات العسكرية الايرانية اتاحت له القيام بمساع ايجابية للوصول الى سلام دائم».

وقالت الاذاعة ان المسؤولين الدوليين تباحثا بعد زيارتهما الى «القواعد القائمة في جنوب الجبهة» مع المراقبين الدوليين المتمركزين في العراق المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين البلدين.

وكان مسؤولو الامم المتحدة قد توجها يوم الجمعة الماضي الى بختران «غرب» والتقيا قادة قاعدة المراقبين الدوليين في هذه المدينة.

وكان غولدنغ ويوفيتش اللذان وصلا يوم الاربعاء الماضي الى طهران بعد زيارة للعراق قد التقيا يوم الخميس الماضي وزير حرس الثورة الايراني علي شمخاني، وتجدر الاشارة الى ان غولدنغ سيقدم بعد انتهاء مهمته في كل من العراق وايران تقريرا الى الامين العام للامم المتحدة حول مهمة القوة الدولية.

الحمد واباظة ناقشا مشروعات الخطة الخمسية المصرية

القاهرة – كونا – اجتمع رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد هنا امس مع وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظة . وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير التنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد بحث مشروعات الطاقة التي سيمولها الصندوق خلال المرحلة القادمة ضمن مشروعات الخطة الخمسية المصرية .

وابلغ المهندس اباظة الصحفيين عقب الاجتماع ان المباحثات تناولت مساهمة الصندوق في تمويل تنفيذ المرحلة الثانية لمحطة توليد كهرباء دمياط لزيادة قدرتها من ٧٥٠ ميجاوات الى ١١٠٠ ميجاوات وذلك بتكاليف قيمتها ١٢٠ مليون دولار .

واضاف ان المباحثات تناولت استكمال محطة جنوب القاهرة لزيادة قدرتهامن ٤٠٠ ميجاوات الى ٦٠٠ ميجاوات بتكاليف ٦٠ مليون دولار وكذلك تمويل وحدة توليد جديدة باسيوط قدرتها ٣٠٠ ميجاوات بتكاليف ١٢٠ مليون دولار .

اشتباكات بين أمل وحزب الله بالشياح

بيروت – واخ – وقعت الليلة الماضية اشتباكات بين حركة أمل وما يسمى بحزب الله اللبنانيين في شارع المصبغة بالشياح.

وذكر راديو صوت لبنان ان الاشتباكات استخدمت فيها الاسلحة الصاروخية والرشاشة وادت الى اندلاع حرائق.

ولم تتوفر حتى الان معلومات حول سقوط ضحايا او اصابات.

حلقة دراسية بلندن حول السلام بالخليج

لندن – واخ – يعقد مركز الدراسات في لندن يوم غد حلقة دراسية دولية حول صناعة السلام في الخليج يساهم بها من خلال الحوار والمناقشة في طرح قضايا الخلاف وقضايا الاتفاق بين العرب وايران وخاصة بين العراق وايران ويتناولها بشكل محدد في الحقبة المعاصرة وصولا لمحاولة صياغة اسس علاقات جديدة يقوم اساسها على احترام سيادة كل دولة على ارضها وكذلك صيانة امنها واستقرارها بعيدا عن اي تدخل خارجي سواء في شكله المباشر او غير المباشر.

وتتركز الدراسة على مناقشة العلاقات العربية – الايرانية في اطار عهدي الشاه والخميني ومناقشة المصالح الاجنبية في منطقة الخليج وآثارها على أمن المنطقة والبحث عن المقومات الاساسية للاستقرار.

تجدد حرب الحرائق

«تتمة المنشور ص ١»

الاخذ بعين الاعتبار النتائج الناجمة عن هذه الخطوات.

في غضون ذلك استمرت المواجهات مع جيش الاحتلال في جميع مناطق الضفة وغزة واصيب ثلاثة فلسطينيين بجروح في مدينة بيت لحم وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول.

كما شهدت قرية يطا قضاء الخليل صدامات مماثلة وقد امتنع المتحدث الاسرائيلي عن ذكر تفاصيل نتائج هذه الصدامات.

وفي وادي عاره داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ اضرمت النار امس في الاراضي الحرجية مما اسفر عن احراق بعض المساحات واشجار اخرى من الجريب فروت. وذكرت مصادر اسرائيلية ان حريقين شبا في المنطقة الغربية من قرية برطعة في وادي عاره بصورة متعمدة.

واصيب فلسطينيان بجروح برصاص قوات العدو التي استخدمت الاسلحة النارية في اشتباك مع مجموعة من الشباب في حي النصر بمدينة غزة. وفرضت قوات العدو حظر التجول على المنطقة كما باشرت بحملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين هناك.

ترأس اجتماع

«تتمة المنشور ص ١»

الشعار عن اللوحة التذكارية ايذانا بالبدء بتخضير وتجميل الكويت.

ثم قام سموه والضيوف بمشاهدة نماذج من المزارع القديمة بالكويت وسوق الكويت القديم اقامتها لجنة الاحتفال باسبوع التخضير بمكان الاحتفال كما تفقد معرضا زراعيا يحتوي على اجهزة ومعدات ونظم ري حديثة ومنتجات نباتية وحيوانية وسمكية.

وقد لقي رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية رئيس اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو ولي العهد الامين راعي الحفل والحضور وشكر فيها كل من ساعد في وضع خطة التخضير واسهم في اقامة الاحتفال.

وقال: ان تخضير الكويت حلم طالما داعب مخيلات الكويتيين ومع انبثاق فكرة التخضير كانت الرغبة الاميرية السامية بتخضير الكويت حيث اسعى ما في رغبات اميرنا وقائدنا رغبته الدائمة بتحويل احلام الكويتيين لحقائق سداها السعادة ولحمتها العزة.

وقال ان تخضير الكويت ابعد من احتفال واكثر من خطة وانه رمز العزم والارادة والنشاط الذي ارتبط بتاريخ السعي الكويتي وراء الافضل.

تاكيد اجتماع

«تتمة المنشور ص ١»

الوضع الراهن في المنطقة ودور منظمة التحرير الفلسطينية في تحركات السلام.

وذكرت الوكالة ان تصريحات حوراني دحضت تقارير سابقة قالت ان الاتحاد السوفياتي نصح منظمة التحرير بتاجيل اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة حتى بعد الانتخابات الاميركية والاسرائيلية.

ومن جانب اخر قال هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان الموقف الاميركي ازاء القضية الفلسطينية اظهر تطورا مهما.

واضاف ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان اشار لاول مرة الى الحقوق السياسية للفلسطينيين خلال اجتماعه مع وزيري خارجية مصر واسرائيل في نيويورك الشهر الماضي.

وقال الحسن ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي اشار كذلك الى انه لا يمكن الانكار على الفلسطينيين بان منظمة التحرير الفلسطينية تعبر عن ارائهم ... واضاف: ان علينا الانتظار لمعرفة نتائج الانتخابات الاميركية لمعرفة ما اذا كانت الادارة الاميركية الجديدة ستلتزم بالتطور المهم في سياستها ازاء المنظمة.

بعد تعويم الدينار

«تتمة المنشور ص ١»

٣٧٨ فلسا ويحتوي الدينار على ١٠٠٠ فلس وقد كانت الاسواق مغلقة يوم الجمعة لكونه عطلة رسمية. وحددت شركات الصرافة قيمة الدينار عند مستوى يقل بنسبة تبلغ حوالي خمسة في المئة عن السعر الرسمي الذي لا تلتزم به تلك الشركات. وكانت الفجوة بين السعرين حوالي ١١ في المئة يوم الخميس.

وقالت مصادر مصرفية ان البنك المركزي سيحدد بالتشاور مع بنوك تجارية بارزة اسعارا يومية للدينار بناء على عملية تقييم للاوضاع بالسوق.

وقال الخبير الاقتصادي فهد الفانك لرويتر «هذا تعويم موجه.. وهو يعني ايضا ان على البنوك الان ان تعتمد على مصادرها الخاصة في تدبير النقد الاجنبي الذي يحتاجه القطاع الخاص».

وقال البنك المركزي ان الاردن يمكنه احتجاز نصف عائدات صادراته لمدة تصل الى ستة اشهر لاستخدامها في تمويل واردات المواد الخام والسلع الرأسمالية.

واضاف البنك قوله ان السلع التي تستورد عن طريق المناطق الحرة قد يتم دفع ثمنها من الان بالعملات الاجنبية.

ويمكن للاشخاص ايضا ان يحتفظوا بودائع في حسابات بالعملات الاجنبية اذا كانت تلك الودائع لمدة ستة اشهر وسيتمين تحويل الاموال التي يتم سحبها قبل انقضاء تلك الفترة الى الدينار.

وشكك السيد الفانك في ان تؤدي الاجراءات على المدى القصير الى دعم الدينار الذي فقد ٢٢ في المئة من قيمته مقابل الدولار هذا العام.

وقال ان تلك الاجراءات جاءت متاخرة حيث كان يجب اتخاذها منذ عامين ليكون لها اثر حقيقي.

وقال الفانك انه على المدى الطويل فان التغييرات ستحفز على اجراء تعديلات هيكلية في تجارة الاردن الخارجية بما يؤدي الى زيادة الصادرات وخفض الواردات.

واضاف قوله «الحوافز والاولويات ستتغير في الاتجاه الصحيح.. سيحظى المصدرون باولوية في الحصول على النقد الاجنبي».

ووفقا لاحصاءات صندوق النقد الدولي فان احتياطي الاردن من العملات الاجنبية زاد الى ٦٧٫٧ مليون دولار في آب/اغسطس الماضي بعد ان كان قد هبط الى رقم قياسي منخفض يبلغ ١٨٫٧ مليون دولار في آب/اغسطس ١٩٨٧.

ولا تتضمن احصاءات الصندوق احتياطي الاردن من الذهب الذي يبلغ حجمه مليون اوقية او وضع الاحتياطي الاردني لدى الصندوق او الاموال المستحقة على الشركاء التجاريين حيث لا تتضمن ارقام البنك المركزي ايا منها.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

الوثقى، التي هي محبة واقتداء كويت الوفاء. وعشنا طوال ساعة ونصف الساعة من الاحتفال الكبير الرسمي والشعبي الذي رعاه سمو ولي العهد الامين، ذلك الماضي الاثيل، بتراثه وفنونه الشعبية وذكرياته القديمة الدائمة، صدى السنين الحاكي – وسنوات ما قبل النفط في المودة والبساطة والالفة والحنين. وبعض كبار السن، وصغاره، سمعتهم يقولون من حولي «الله لا يغير علينا». وكم كانت فرحة الكثيرين غامرة، حين ابنا الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، جمهرة الصحفيين والاعلاميين بان صاحب السمو امر ان يظل السوق الشعبي والمقهى الشعبي ومظاهر الاحتفال قائمة على ما هي عليه، والى اجل غير مسمى، حتى يتم تخضير مكان الاحتفال (الحديقة الضخمة)، لتبقى متنزها مفتوحا للجمهور وللترفيه عن النفس، وارتياد احضان الطبيعة البكر مع استلهام الفطرة واستعادة شريط الذكريات الحميمة تملأ القلب دفئا ولهفات.

ولقد كانت لحظة رائعة بحق، عندما قام سمو راعي الحفل، حفظه الله بغرس رمز الخير والعطاء (الشجرة) – النبتة الخضراء تكبر في الغداة كما الامل. وجلوس سموه الامين، بين عشرات المدعوين والضيوف من الاخوة والاجانب والمسؤولين والمواطنين، في مقاعد المقهى الشعبي، وفي الجو الشعبي ذاته يتباسط مع الجميع، ويستفسر عما تم تنفيذه من مشروعات خضراء وحدائق غناء، ويعطي توجيهاته السامية لرئيس مجلس الادارة العامة لهيئة الزراعة والثروة السمكية، وتحديد الاماكن المطلوب سرعة تخضيرها، وتشجيرها في الكويت وعند مطارها الدولي، ذلك ان الثروة الزراعية في اطارها الطبيعي والجمالي تمتزج بثروة الوجدان وان من يغرس نبتة في بيته او حديقته، او (فريجه)، انما يؤكد على ان نبتة اكبر، اينعت واثمرت، في قلب كل مواطن، وكل مقيم مدين بالفضل والاستقرار والرفاه، فوق هذه الارض الخيرة الطيبة. هذه النبتة، وتلك الغرسة في القلب والوجدان. الولاء والوفاء وحسن التواصل.

وكم كانت مفاجاة متوقعة من «ابي فهد» صاحب القلب الكبير، حين اراد محبة منه لابنائه ولحشود المواطنين والفرق الشعبية والموسيقية والكشافة، والجماهير الحاشدة على طول الطريق – مسافة ٢ كيلو متر، حتى الشارع العام، قطعها سمو ولي العهد الامين، مشيا على قدميه والاهازيج والهتافات تعلو بحياة الكويت، وحياة صاحب السمو الامير وسمو ولي عهده الامين، في صورة شعبية، تلاشت فيها الرسميات والبروتوكولات تماما، وقال لي دبلوماسي اجنبي كان يسير الى جانبي يشق طريقه وسط الجمع الحاشد بصعوبة:

– هذه هي الكويت لمن يعرفها.. انها فعلا «اسرة واحدة»!

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عائلة الغرير
تنعي فقيدها المرحوم
سعود عمر ابراهيم الغرير

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم أمس السبت وسيوارى جثمانه الثرى في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم الأحد في مقبرة الصليبخات .

تقبل التعازي للرجال بمنطقة مشرف/قطعة ٣/الشارع الثالث منزل ٣١/ت: ٥٣٨٠٨٣٣ . وللنساء في القادسية – شارع عطين/قطعة ٩/منزل ٣٠/ت: ٢٥٢٩٧٩٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

وتحققـــت الرغبـــة الأميريـــة

ترويـــض الصحــراء الـــى واحـات غنـــاء


● صاحب السمو امير البلاد يقوم بغرس شجرة


● عزف السلام الوطني في احتفالات اسبوع التخضير الاول

● سمو ولي العهد الامين يقوم بغرس شجرة


تصوير سعد هنداوي

● سمو ولي العهد الأمين يزيح الستارة عن اللوحة التذكارية



ادراكا لاهمية تخضير البلاد وجعل الكويت جنة خضراء وللقضاء على معوقات التوسع في هذا المجال دعا صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الى المزيد من الاهتمام بزيادة الرقعة الخضراء في البلاد، والى ضرورة تبني خطة للتوسع في تطوير الزراعة في كافة الاماكن من حدائق ومنتزهات وتشجير للطرق والشوارع والساحات والمباني الحكومية والاهلية.

اضافة الى اقامة العديد من المشاريع الحرجية وقد كان لرعاية سمو ولي العهد الامين لاسبوع التخضير الاول الذي بدأ أمس اكبر الاثر في نفوس الجميع، لما له من دافع وطني للمشاركة في هذا المشروع الرائد لتخضير الكويت كل باسلوبه وبطريقته لتتحقق الفائدة المرجوة.



● سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في المقهى الشعبي


● جولة سمو ولي العهد الامين في المعرض الخاص

● سمو ولي العهد الامين في أحد اقسام المعرض


● الخيالة شاركت بالعرض العام


● المرشدات شاركن في الاحتفال


● موسيقى الحرس الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

«الرأي العام» صفحة ٢٨ | تأسست عام ١٩٦١م | ١٦/١٠/٨٨ العدد ٨٩٣٤

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٢٢٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961.A.D
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

حديث الناس

وزارة الخارجية ... وابناؤنا في الخارج !!

في زيارة قمت بها الى بعض الدول العربية قبل فترة قصيرة لفت نظري حال بعض الدبلوماسيين الكويتيين الملحقين بسفاراتنا هناك. والمتعارف عليه ان هناك بعض الدول العيش فيها صعب وبعض الدول سهل، وحتى لا نظلم الدبلوماسيين في ارسالهم مددا طويلة لبعض الدول ذات المعيشة الصعبة، فالمؤمل من وزارة الخارجية عدم ابقاء الدبلوماسيين في تلك البلاد مددا طويلة ومن ثم نقلهم الى الدول الاخرى، حيث يستطيع معها هذا الدبلوماسي المغترب تحمل الحياة.. اذ من غير المعقول ان يتحمل الدبلوماسي المغترب بعده عن بلده واسرته واولاده في بلد لا يجد بها متنفسا او حتى ابسط مستلزمات الحياة مثل المياه النظيفة او الكهرباء التي تسهل له العيش في اجواء حارة واجواء مغلقة لا حياة فيها او مدارس حديثة او خدمات امنية، حيث لا يستطيع هو لوحده العيش فما بالك لو اخذ معه عائلته لتعيش معه ؟

فالذي لفت نظري في هذه البلدان المعيشة الصعبة لبعضهم حيث لا سكن صحيا جيدا او ايا من مستلزمات الحياة التي اعتادوا عليها في بلدهم مما يدفعني الى مطالبة المسؤولين بوزارة الخارجية عدم نسيان البعض خاصة الذين يخدمون الكويت في كل مكان يرسلون له دون اعتراض.

فابناؤنا بالخارج مهما كانت اوضاعهم او اسباب وجودهم هم امانة في اعناقنا وكلي ثقة بالمسؤولين بوزارة الخارجية بعدم اهمال او نسيان ابنائنا هناك والعمل على حل مشاكلهم.

أبو جاسم

عطني اذنك

مسؤول كبير باحدى الوزارات قرر مؤخرا التدخل شخصيا لانقاذ عملية التطوير الاداري بوزارته بشكل لم يعهده منه المقربون من قبل رغم هدوئه الشديد مما ادى الى قيام البعض بوضع ايديهم على قلوبهم والكل يحاول اخباره بما يفعله الاخرون بما يتعارض مع سياسة الوزارة وخطط التطوير.

فجر

بني صامت بدو يعرف
الدونم بكام حجر في الدولة المستقلة
شاخته حجرين وهسّا عرف

محمد ثنا

وزير لتعليم الذكاء

بقلم: د. محمد يوسف المسيليم

ليست هذه مزحة او شطحة من شطحات الخيال، او هي امنية كتلك الامنيات التي تراودنا وقت الصفاء فتسعدنا للحظة سرعان ما تتلاشى عند اول افاقة على الواقع بحلوه ومره.

الحكاية ان «لويس البرتو ماشادو» وهو مفكر من فنزويلا خرج على العالم يوما بأمر جديد لم يكن مألوفا من قبل، قال: ان بنية الدماغ لم تتغير منذ الخليقة وان التربية وراء نهضة او تخلف الامم.. وبناء على ذلك اطلق ماشادو صيحته المدوية انه يمكن تعليم الذكاء ضاربا عرض الحائط بكل طروحات الماضي والحاضر حول الذكاء الانساني وانه هبة الوراثة وان بعض الناس يولد ذكيا وبعضهم الاخر متوسط الذكاء وهكذا.

لعل الذي جعل ماشادو يركب المستحيل وينادي بغير المألوف هو حقيقة واحدة فرضها الواقع المعيشي للشعب الفنزويلي في منتصف السبعينيات، فعلى الرغم من كون فنزويلا بلدا نفطيا وانها تنفرد بكونها دولة ديمقراطية في منطقة تعج بالانظمة العسكرية الديكتاتورية على الرغم من كل ذلك الا ان قطاعا كبيرا من الامة الفنزويلية يعيش بائسا مطحونا يلهث وراء ابسط مستلزمات العيش والاستمرار.

لقد اصر ماشادو وكان ذكيا في اصراره على ان النفط ثروة زائلة وان ثروة العقول هي الثروة الحقيقية للامة. واعتقد ماشادو انه يمكن تطوير الذكاء الانساني بمعنى العمل على تربيته وانمائه وبناء على ذلك تقدم ببرنامج طموح سرعان ما لقي الترحيب من الحكومة الفنزويلية التي اصدرت قرارها بانشاء اول وزارة في التاريخ اطلق عليها اسم وزارة تطوير الذكاء الانساني وعهد الى ماشادو ليكون اول وزير لهذه الوزارة.

لعل ما طرحه ماشادو حول امكانية تعليم الذكاء او انمائه في كتابه المعنون «The Right to be Intelligent» «حقك ان تكون ذكيا» نابع من ايمان هذا المفكر بالقيمة العليا للعقول في خلق وابتداع عالم افضل وان ثروات الامم لا تقاس بكم الثروات الطبيعية بقدر قياسها بتراكم العقول النيرة الوقادة.

امر اخر دعا ماشادو لركوب المستحيل قناعته باهمية التربية النظامية وسيلة الامم لتفتيق الطاقات البشرية المبدعة صانعة التغيير والبناء لذلك تجده يتقدم ببرنامج متكامل لتعليم الذكاء يشمل كل قطاعات الامة الفنزويلية في المدارس في الجامعات في ثكنات الجيش والشرطة وعلى اسرة المستشفيات وعند الموظفين في اماكن عملهم. لقد كان ماثلا امام هذا المفكر «افتراض واحد وهو ان بنية دماغ الانسان الحالي لا تختلف في الشكل والجوهر عن مثيلتها منذ فجر التاريخ، فما الذي تغير اذن حتى تنهض امم وتتخلف اخرى؟

مايمكن ان نخرج به من استعراض لفكرة تعليم الذكاء عند ماشادو امر لا يزال غائبا عن تربيتنا النظامية وهو الاهتمام بالاطفال الاذكياء. لن تخلو مدرسة في الكويت من اطفال موهوبين تجدهم متناثرين هنا وهناك يتخفون ويخفون تميزهم وراء مناهج وطرائق تدريس لا تعينهم على الظهور لانها لا تستطيع ان تتعامل معهم فيصدون عنها وتصد عنهم ويضيع هؤلاء المتميزون بين الاف الاطفال العاديين.

انه صار مطلوبا على من بيدهم صناعة الشأن التربوي في البلاد ان يتبنوا مشروعا ليس لتعليم الذكاء بل لاكتشاف الاذكياء، فانه من الظلم لهذا الوطن الا يستفيد من ابنائه المتميزين وان من الظلم للاجيال القادمة ونحن على ابواب قرن جديد الا تدخل منافسة لابناء اليابان وكوريا والمانيا الغربية وغيرها من الامم التي بادرت لالتقاط المتميزين فكان لها ما ارادت.

خبر وتعليق

يبيع عينيه لاعانة اسرته

نيودلهي - استبد اليأس بمزارع هندي يبلغ من العمر ٢٢ عاما وعرض بيع عينيه مقابل الحصول على مبلغ من المال لاعانة اسرته.

وذكرت وكالة برس تراست الهندية امس ان المزارع الهندي اليائس من ولاية مهارشترا توجه الى طبيب عارضا عليه بيع عينيه للمرضى المحتاجين.

واوضحت الوكالة ان المزارع قرر الاقدام على ذلك بعد ان يئس من الحصول على المال الذي مكنه من سد قوت افراد اسرته التي يبلغ عددها اربعة اشخاص.

★★★

.... لا غرابة في هذا الخبر.. فالكل يحتاج الى المال.

المليارات تصرف يوميا من اجل ابحاث ودراسات علمية لتطوير الاسلحة بهدف العمل على قتل الانسان البريء باسرع وقت ممكن.. وباسهل الاساليب حتى لا يشعر بالالم او العذاب في انفاسه الاخيرة!!

والملايين تنفق ايضا من اجل جمعيات الرفق بالحيوان لرعايتها وحمايتها من الامراض الفتاكة والمطالبة بعدم وضعها تحت تجارب العلماء وابحاثهم.

كما يتم دفع الملايين ايضا من اجل مسابقات ملكات جمال العالم للفتيات للترفيه عما يعاني منه انسان العصر وحتى تعطى كل واحدة حقها في الملكية!!

بل ايضا اصبح هناك مسابقات للجمال لانواع متماثلة من الكلاب والطيور والقطط!!

ووفرت لهذه الحيوانات الفنادق الضخمة، وحمامات السباحة، الملاعب الرياضية، وحمامات سونا!! اماكن اخرى ومجالات متعددة تدفع فيها الملايين يوميا.. لذا لا يمكن ان نجد المال لهذه الاسرة، فعليه ان يبيع عينيه، ويديه، وقدميه و... حتى توفر الراحة والامان والسلام.

اعادة يد مقطوعة لعامل بريطاني

لندن - نجح جراحون بريطانيون امس في اعادة يد مقطوعة لعامل بريطاني في عملية جراحية استغرقت اكثر من ست ساعات.

وكان العامل «توماس فلين» قد فقد امس الاول يده اليمنى بواسطة ماكنة لخلط السمنت.. ونقل الى مستشفى في مدينة ليفربول حيث قام المشرفون على تنظيف اليد المقطوعة وتعليقها حتى صباح اليوم.

ولم يستطع الجراحون ان يؤكدوا نجاح العملية بصورة تامة.. لكنهم قالوا بانه ان تمكن «فلين» من تحريكها ثانية وان العملية الجراحية ستسجل نجاحا باهرا نظرا للتلف الشديد الحاصل في اليد المقطوعة.

الرأي الحر

الزراعة قبل ام الدراسة

بقلم: غانم الشاهين الغانم

الزراعة والتشجير توأمان لا ينفصلان.

الزراعة بالكويت ناجحة مائة بالمائة واراضيها قابلة للزراعة، واتذكر في اواخر الثلاثينات سفوح العديلية المنحدرة على اطراف كيفان والشامية والنزهة كلها ارض منبسطة بالتدرج من اعلى العديلية مكونة انحدارات والمياه تتدفق منها متجهة الى المنطقتين المذكورتين وجزء منها يتوجه جهة الشعب فيلتقي مع عدة منحدرات مارا بشمالي حولي وجنوبي القادسية مكونا شعبا يلتقي بقصر الشعب ويصب بالبحر. وكانت سفوح العديلية تتخللها زهور وورود منوعة الاشكال تفرح القلب، وكثيرا ما نرى ونحن شبان ان الغنم لا يرى منها الا النصف في بعض الامكنة من كثافة الربيع الذي طغى زرعه عن سطح الارض، وكانت الارجل لا تطؤها بكثرة لان القادم للكويت يأتي اليها من طريقين مشهورين هما دروازة الشامية ودروازة الجهراء فدروازة الشامية للقادمين من الاحساء وقطر وقرى الكويت الجنوبية واما الجهراء للقادمين اليها من السعودية والعراق والشام، وهؤلاء القادمون بمجيئهم يستعملون طريقا واحدة لان الطريق غير ممهد وذلك من حسن حظ الصحراء بان خيرها باق بها لم تعبث به حركة المارة بالذهاب والاياب مما يسهل تلقيح هذه الورود والزهور دون عبث بها، وكثيرا ما نرى الرياح تحافظ على بذرة الورد لانها تخفيها تحت الرمل للتلقيح وايجاد زهرة لميلاد زهرة في سنة اخرى، كانت سفوح العديلية بها عدد من الزراع الماهرين الذين يبذرون الحنطة والشعير ورأيت بأم عيني بعض الدواب تجر المحاريث البدائية وتذهب بها غربا وشرقا وشمالا وجنوبا وكنا شبابا نتفرج كيف تذهب الدابة وترجع لحرث الارض وما هي الا اشهر حتى يصفر لون الحنطة والشعير ويصبح لونها كالذهب ويدخل الصيف ويبتدىء الحصاد، والكويت طول عمرها تهب الخير لمن يرعاها ان كان بالبر او البحر وحتى الجو يقدم الينا الماء اذا عرفنا استغلاله لان قدحا من ماء المطر افضل من كميات كبيرة من المياه المقطرة.

مراعاة ما يلي:

- اختيار المنطقة المخصصة للتشجير حتى لا تأتيها المشاريع.
- المحافظة عليها من ايدي المخربين الذين يجوبون الصحارى، واشكالهم معروفة ولا فرق بينهم وبين الغجر الذين همهم التنقل.
- المحافظة على الارض من الحرائق.
- معرفة نوع الشجر ان كان مثمرا ام للزينة، والتعرف على نوع التربة.
- معرفة مدى تعميره من عدمه.
- كما انني اتصور ان في المستقبل ستكون هناك منطقة احراش كثيفة الاشجار.
- الامن والسلامة لان وضع بلدنا الكويت تتخللها حدود مفتوحة.
- قضايا المهربين وغيرهم وهل هي مسورة او مفتوحة.
- التنسيق مع الوزارات قبل ابتداء التشجير.
- هل ستقام مدن في المستقبل محاذية لها.
- مدى الاعتماد على مياه على الصليبية او غيره.
- الاسلاك الكهربائية ذات الضغط العالي.

حدث في مثل هذا اليوم ١٦ اكتوبر

● ١٩٣٢/ اينشتاين يقدر عمر الارض بعشرة مليارات سنة.

● ١٩٤٦/ اعدام تسعة من الزعماء النازيين الرئيسيين في نورنبرغ.

● ١٩٧٦/ قمة عربية مصغرة في الرياض حول لبنان تكلف قوة ردع عربية من ثلاثين الف رجل معظمهم من السوريين بالمحافظة على الامن.

وحي الفكر

يوم الشجرة.. «الرأي الاخر» ؟!

ان جهود الهيئة العامة للزراعة من اعظم الطموحات التي نطمح لها جميعا في ان تكون الكويت واحة خضراء تسر الناظرين..

كما ان الكرة الان في ملعب المواطن لتكون سائر الايام عيدا للشجرة وليس يوما في السنة.. وان يعلم «المواطن» ان العبرة في ان يخرج من جيبه الخاص نقودا يشتري بها شجرة ثم يغرسها امام منزله ليستشعر الاجر اولا ثم كونه قد ساهم بماله من جهة اخرى لان له بكل غرسة صدقة كما قال رسول الله ﷺ..

اما الموضة التي غدت ظاهرة منتشرة هذه الايام فهي ما ان يتم الاعلان عن توزيع لاي شيء بالمجان حتى ولو كان «سماد» حتى تتوافد مجموعات غريبة لم نعهدها في اخلاق اهل الكويت الى الازدحام والتوافد على المشاتل ناهيك عن الطوابير والازدحام وكل ذلك لانها مجانا.. وبعد حصول هذه المجموعات ذات الدشاديش المدشدشة على الشتلات.. يقوم البعض ببيعها على المشاتل بواقع «١٠٠» فلس للشتلة ويزرع واحدة فقط امام منزله على ان لا يسقيها بقطرة ماء واحدة وفي الحقيقة انني لا اعلم ماذا سيستفيد هذا الشبيه بالانسان بمبلغ «دينار ونصف».. ربما يتزوج او انه سيشتري سيارة فاخرة وربما يفتتح استثمارا ماليا في اسواق البورصة العالمية في «نيويورك» او سنغافورة..

اذن العلة في البعض وليس الكل لانني اعلم علم اليقين بان مجموعة من الكويتيين الاصلاء يشترون سنويا بعشرات الدنانير من المشاتل ابتداء من الزهور الى اشجار الزينة ليساهموا في اعياد دائمة ولاضفاء الناحية الجمالية على ارض الكويت.. وشتان ما بين الاثنين؟!

● حول الموضوع عن اللجان الخيرية وقد التبس الامر على البعض ظنا ان المقصود لجنة «زكاة العارضية». مع العلم بان المقال لم يتطرق لها ولكن «لعدم العلم» بانها الوحيدة الموجودة اصبح وكانها المقصودة ولذلك اقتضى التنويه مع خالص التحية لكل جهد اسلامي يصب في طريق الخير.. ونرجو مساهمة لجنة زكاة العارضية في يوم الشجرة حتى تزرع وتكسب الاجر لان «غرس الفسيلة صدقة» و«ابوبكر» «اكيد الحين مستانس».

عبدالله عقاب الخطيب

باريس تستضيف معرضا للتراث الفلسطيني

● حلي فلسطينية جمعتها وداد كموار

باريس - سيتم عرض ٥٠٠ قطعة من مجموعة - كموار - وهي اهم مجموعة في العالم في مجال الاثواب والحلي والمجوهرات العربية من ضفتي الاردن على مر القرون حتى يومنا هذا في معهد العالم العربي في باريس اعتبارا من يوم غد الاثنين بحضور السيدة وداد كموار التي جمعتها وهي من مواليد بيت لحم.

والعرض الذي اطلق عليه «ذاكرة الحرير» والذي سيحتل قاعتين كبيرتين في المعهد سيستمر حتى ١٩ فبراير المقبل.

وهذه القطع واغلبها فريد والتي عرضت للمرة الاولى في متحف علم الانسان الثقافي في كولونيا - المانيا الغربية - خلال الفترة من ٣ اكتوبر ٨٧ الى ٢٠ مارس الماضي تروي من خلال التكوينات الخاصة لزخارفه والوانها واختيار المواد ونوع التطريز خاصية كل قرية والتاثيرات التي تعرضت لها معا. وما بين مشاهد للحياة الاجتماعية ومشاهد للحياة اليومية يتيح تحقيق مصور للعشرينات والثلاثينات رؤية الحياة تدب في حيفا ومحطة القدس وقرية فلسطينية نموذجية واسرة متجمعه وسيدة تقوم بطحن القمح واخرى تقوم بالتطريز على باب منزلها.

زهيريات

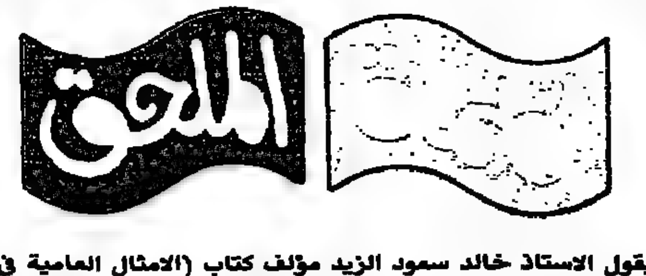
يامـا سقانـي الهـوى كاسـات راحاتـي
متعـوب قلبـي عقـب مانـي براحاتـي
من يـوم عصر الصبـا ما ذقـت راحاتـي
ظليـت اراعـي بعيـن المرزمـة وارعـاه
قصـدي اشاهـد خيالـه وانظـره وارعـاه
واقـول يـا ريـم لا أسرحـه وارعـاه
انـا الـذي حامـل دلالـه فـوق راحاتـي

رواية سلطان بن امان

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ٨٨/١٠/١٦ العدد ٨٩٣٤



يقول الاستاذ خالد سعود الزيد مؤلف كتاب (الامثال العامية في الكويت) :

«المثل الكويتي ، جاء وليد بيئتين متناقضتين ، وصورة لحياتين مختلفتين اشد الاختلاف . الاولى تمثل حياة البدو ، وعرب الجاهلية ، والثانية تمثل حياة الحضر والامة البحرية ، التي لا تعرف عن الصحراء الا بقدر ما يعرفه البدوي عن البحار واغوار المحيطات . ثم ما لبثت هاتان البيئتان ، ان امتزجتا في بيئة كويتية ذات طابع خاص ، فجاء المثل الكويتي تعبيرا عن هذا التزاوج ، ومظهرا من مظاهر الحياة الكويتية الصميمة الخالصة ، التي تجمع بين اخلاق عرب الجاهلية ، وبدو الصحراء ، الذين لا تختلف اخلاقهم عما كانت عليه ايام سلفهم في الجاهلية ، كما تجمع بين حياة الحضر ، التي يشيع فيها شيء من الترف ، وآثار من نعومة الحضارة ومظاهرها . فالمثل الكويتي عصارة بيئتين التقتا فامتزجتا بمرور الزمن ، فكان مزيجا من حرارة الصحراء ورطوبة البحر» .

وقد بلغت الامثال العامية التي اثبتها المؤلف حوالي ثمانمائة مثل ، واستغرق جمعها وشرحها اكثر من ثلاث سنوات . وقد يتكرر المثل بصورة مختلفة ، والتكرار هنا لا يعيب ، لان الامثال الفصيحة نفسها ، تتكرر بسبب اختلاف البيئة واللهجات . وقد اتى لنا المؤلف بمثل كويتي وهو «ابعد ما السما او من ليميد» . ثم اتى بثلاثة امثلة عربية فصيحة ، تقابل هذا المثل . وهي «ابعد من النجم اوالثريا» ، «ابعد من مناط العيون» او «ابعد من بيض الانوق» .

ويبدو مجهود المؤلف جليا واضحا ، لمن يقرأ هذا الكتاب ، فهو عندما ياتي بالمثل الكويتي ، يحاول بقدر المستطاع ، ان يعززه بمرادف له من الامثال الفصيحة ، ومن مصادر عديدة ، كالقرآن الكريم والحديث الشريف ، واقوال المشاهير من بلغاء العرب . وقد ازدان الكتاب بامثال كثيرة من الشعر العربي ، كشعر الفرزدق ، والمتنبي ، وعمرو بن معدى كرب ، والنابغة الذبياني ، وامرىء القيس ، وكثير عزة ، والاخطل ، والشريف الرضي ، وحسان بن ثابت ، وجرير ، وابن الوردي ، وعمرو بن كلثوم ، وعباس بن الاحنف ، وامية بن ابي الصلت ، والاعشى ، وغيرهم .

ولم يحصل المؤلف على هذه الامثال الفصيحة ، الا بعد جهد جهيد من البحث المستمر والقراءة المركزة ، ولا يدرك مجهوده الكبير ، سوى من عاش هذه التجربة ، تجربة الدرس والتحقيق ، والتنقيب في بطون الكتب ومتون الاسفار .

وقد ختم المؤلف كتابه بباقة من الامثال في الشعر العامي ، لفهد بورسلي ، وراشد الخلاوي وراكان بن حثلين ، وتركي بن عبدالله آل سعود ، وعبدالله بن ربيعة ، وعبيد العلي الرشيد ، وسليم بن عبدالحي ، ومحمد الفوزان ، وعبدالله الفرج ، وعبدالله القاضي .

فاضل خلف

نتائج مسابقة الابداع العربي


● حفل توزيع جوائز الابداع العربي

نشرنا منذ مدة في الملحق نتائج مسابقة الابداع العربي الاولى التي اقامها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام بالاسكندرية بجمهورية مصر العربية .

وننشر اليوم هذه الصورة التي تمثل حفل توزيع الجوائز. ويرى الاستاذ سيد حافظ وهو يشرف على توزيع الجوائز.. ومن المعروف ان الاستاذ حافظ عمل في الكويت سنوات عديدة في حقل الثقافة والصحافة والفن المسرحي.



صدرت في الكويت منذ ايام المجموعة الاولى للقصاص الكويتي حمد الحمد بعنوان (مناخ الايام) وقد نشر الاستاذ الحمد اكثر قصص المجموعة في ملحق جريدة «الرأي العام» .

ص - ٣ -

معالم الكويت الحضارية
بقلم محمد الحسيني

ص - ٢ -





تأكيد حب الانسان للأرض.. وعدم التفريط بذرة رمل منها..!!

احدث المسلسلات التلفزيونية الدرامية التي سنشاهدها قريبا على الشاشة الصغيرة مسلسل «الرحاية» قصة وسيناريو وحوار حسن المملوك بطولة يوسف شعبان -نورا -علي الغندور -صلاح السعدني -فريدة سيف النصر -سامي مفاوري اخراج رفعت قلدس.

المسلسل من خلال قصة اجتماعية تدور احداثه في صعيد مصر وبالتحديد في مدينة سوهاج ويناقش مشكلة الارض طارحا سؤالا هاما يفجر قضية مضمونها ايهما له الاحقية في الارض هل مالكها الذي لا ترى يديه طريقا للطين ام لزارعها الذي يكد ويكدح فيها ليجني في النهاية ثمرة الانتاج المحصولي؟! وتتبلور تلك القضية من خلال ذلك الصراع الدرامي بين اصحاب الارض الحاج سيد الرزاحي «يوسف شعبان» والنقراشي «سامي مفاوري» واخته «فاطمة التابعي» وبين ابن عمهم ابراهيم الشامي الذي كان يساعد ابوهم صاحب الارض الاصلي، ابن عمهم هذا الذي عرق وتعب وكد في زراعة الارض وعندما يموت يكون ابن اخيه صلاح السعدني «فاضل» الانسان الوحيد الذي يقف مدافعا عن قضيته وهو الذي كان قد اشترى الارض من الحاج سيد الرزاحي قبل وفاته ولم يعلم بذلك اولاده!! ونرى هناك خطوط درامية جانبية ما بين نورا «مبروكة» بنت الحاج ابو العينين «علي الغندور» ذلك الرجل الغلبان الكادح الذي كان يعيش على قد حاله وهي بنت فقيرة تساعد بنت العمدة وزوجة فاضل «صلاح السعدني» وتكتشف المجرمين الذين كانوا سببا في موت زوجة فاضل وسببا ايضا في اختفاء العقد المسجل لبيع الارض... ويدور الصراع بين النقراشي الذي كان يحبها ويريد الزواج منها وابن العمدة «احمد ماهر» الذي كان هو الاخر يريد الزواج منها نكاية في اولاد سيد الرزاحي..

ويتم استعراض للاحداث الدرامية الخاصة بمبروكة مع الشخصيات كلها عسران «يوسف شعبان» وفاضل «صلاح السعدني» والنقراشي «سامي مفاوري» وترى من سيفوز بقلبها في نهاية الامر؟! وعلى الجانب الاخر نجد هناك شخصية نجية «سميرة صدقي» بنت سيد الرزاحي التي كانت تحب ابوها حبا كبيرا شديدا وتتزوج ابن العمدة «احمد ماهر» ومن خلال معاناتها بعد وفاة ابيها وتصميمها على الاحتفاظ بالارض التي يمتلكها الاب وعدم التفريط في بيعها تصطدم باخوتها ويتسبب الصراع في طلاقها من زوجها.. وتظهر هناك الشخصية الوحيدة التي تتحدث اللهجة القاهرية «فريدة سيف النصر» دلال التي كان قد تزوجها عسران في القاهرة واخذها لتعيش معه في الصعيد ويستعرض المسلسل حياتها هناك ونعرف انها ضحت بابوها وامها وتركتهما واخذت منهما اموال اعطتها لعسران لكي تعمل منه معلما كبيرا صاحب مقهى.

● المسلسل بوجه العموم يلقي بالضوء على صفة حب الانسان للارض والمكان الذي تربى فيه وعدم التفريط فيه واهم الاشياء ان يزرع هو بيديه.

● المسلسل يشتمل على ١٥ اغنية لحنها ابراهيم رجب وغناها المطرب عماد عبدالحليم.

● سميرة صدقي تتألق في الرحاية


● يوسف شعبان وسامي مفاوري في لقطة من المسلسل

الحب والكراهية

بريسيلا تروي كيف دمرت شيبرد زواجها؟

● كاترين ترنر تكره بيرت من اول لقاء بينهما ولم تدعوه الى الحفلة التي اقامتها

وقلما نجد انسانا لا يكره انسانا ما. وخاصة في هوليود ونجوم هوليود كغيرهم من البشر يتبادلون الكراهية، كما يتبادلون الحب، والانسان العادي يحب بعض الناس ويكره بعض الناس. وقد تنتهي الكراهية بين اثنين في وقت قد يطول او يقصر، غير ان الكراهية التي قد تنشا عند المشاهير من النجوم قد تمتد حتى نهاية العمر. ومن اشهر حالات الكراهية في هوليود، هي الكراهية التي نشات بين النجمة بيتي دايفز والنجمة جوان كراوفورد فقد استمرت حب الكراهية بين النجمتين حتى فارقت جوان كراوفورد هذه الدنيا. ولماذا نذهب بعيدا، وكثيرا ما تنشا الكراهية بين الاخوة، فالشقيقتان الممثلتان اوليفادي هافيلاند وجوان فونتين بقيتا طوال حياتهما تكرهان بعضهما بعضا.

هذا عن ممثلات الماضي اللواتي ذاع صيتهن، ولكن ماذا عن شهيرات هذه الايام من النجوم.

منذ عشرين عاما والممثلة برسيلا بريسلي تلقي اللوم على سيبل شيبرد لانها هي التي دمرت زواجها، بل كانت من احد الاسباب التي ادت الى وفاة ملك الروك اندرول الفيس بريسلي.

وتقول لعبة مسلسل دالاس البالغة من العمر ٤٣ عاما: لولا هذه المرأة، لما كنا انا والفيس قد افترقنا على الاطلاق.

ومما هو يذكر ان سيبل كانت ملكة جمال ممفيس وكانت في ذلك الوقت تبلغ من العمر ١٦ عاما، كما كان الفيس بريسلي احد القضاة الذين ادلوا بصوتهم لصالح سيبل عند انتخاب ملكة جمال ممفيس، وكان الفيس في ذلك الوقت قد خطب برسيلا ثم تزوجها في عام ١٩٦٧.

وتقول: كنت لم ازل عذراء عندما وقع في هوى وسحر شيبرد وصار يواعدها على مدى سبع سنوات ويلتقي بها من وراء ظهري. وفي الوقت الذي كنت انتظره في البيت، كان يهمس في اذنها احلى الكلام.

ولقد استغرق زواج بيرسلي من برسيلا خمس سنوات فقط ولما كان الفيس على علاقة غرامية مع سيبل، اضطرت برسيلا الى الهروب مع مدرب الكاراتيه مايك ستون، وعندما حاول الفيس بريسلي وضع النقاط على الحروف والزواج من سيبل، خذلته.

كذلك حصل خلاف، بل نشات كراهية بين ليندا ايفانز وراكيل والش حول المنتج باتريك كيرتس، فكان من نصيب راكيل والش وتزوجته. ولهذا استمرت الكراهية بين النجمتين عشرين عاما. فقبل عشرين عاما، كانت راكيل والش البالغة الان من العمر ٤٧ عاما السيدة كيرتيس فاكتشفت ان زوجها باتريك على علاقة مع ليندا ايفانز وكاد ان يتزوجها.

وتقول دلوعة مسلسل داينستي البالغة من العمر ٤٥ عاما انها كانت تعيش قصة حب جارف مع المنتج كيرتيس، فهو جنتلمان كامل. التقت به بعدما اغتصبت وهي في السادسة عشر من عمرها وهربها الى المكسيك لكي تجهض هناك.

كذلك منذ ٣٤ عاما والممثلة كلوريس ليشمان تعرب عن اشمئزازها واستيائها من جوان كولينز، فكلما التقت بها توجه انتقادات لاذعة.

اذ كانت ليشمان البالغة من العمر ٦٢ عاما زوجة المنتج روبرت انجلند، الا ان جوان البالغة من العمر ٥٨ عاما قد احبت المنتج انجلندا ونشات علاقة غرامية جارفة بينهما.

ولقد استمر الغضب والكراهية زمنا طويلا بين الاثنين وهذا ما جعل جوان كولينز تخصص فصلا كاملا من كتابها الذي يحكي سيرتها للمنتج انجلند وعلاقته بها.

الشيء اللافت للنظر هو ان الكراهية تنشا عادة بين امرأتين في عالم المشاهير والنجوم وحول رجل فقد كانت الممثلة دابي رينولدز تكره الزابيث تايلور لنفس السبب والرجل الذي كان سببا لهذه الكراهية بين النجمتين هو المغني ادي فيشر. الا انهما تصالحتا مؤخرا.

ولم تزل اليزابيث تايلور في حرب مع الكوميد يانيه جوان ريفرز، بسبب النكات الساخنة التي ترويها عن اليزابيث على شاشة التلفزيون، رغم انهما تصالحتا منذ عدة سنوات.

فقد دب الخلاف بينهما منذ سنوات وذلك عندما كذبت فكتوريا على جوان في برنامجها التلفزيوني، فقد ادعت فكتوريا بانها اول طفل امبركي يولد في اليابان وانها من مواليد عام ١٩٥١. فاجابت جوان صاحبة اللسان اللاذع، اذا كنت تكذبين فيجب عليك ان تتعلمي كيف تكذبين.

كذلك نشات كراهية حادة بين الممثل بيرت رينولدز والممثلة كاثلين تارنر في اول لقاء لهما في فيلم تغيير الاقنية فقد دبت الكراهية بين الاثنين، عندما اوضحت كاثلين المثيرة انها اصيبت بالاحباط عندما علمت ان رينولدز سيشاركها دور البطولة في هذا الفيلم فقد كانت تتوقع ان تشاركه في البطولة الممثلة ميشيل كاين.

وفي الحفل الذي اقامته كاثلين بعد الانتهاء من تصوير الفيلم لم يتجرأ اي من الحضور بمن فيهم الممثل كريستوفر ريف على سؤالها لماذا لم تدعو بيرت كاثلين.

● كلوريس ليشمان

● اليزابيت تايلور

● جوان كولينز

من أصداء أغنية قديمة




شعر/ محمد جاهين بدوي

وكُنْتِ حِكَايَةَ النَّجْوَى
تَرِفُّ لُحُونُهَا نَشْوَى
يَمُوجُ حَنِينُهَا سَكْراً
تَمِيسُ عُطُوفُهَا زَهْوَا
وَكُنْتِ بِشَارَةً تَسْعَى
تَزُفُّ الشِّعْرَ والشَّدْوَا
تُرَفْرِفُ فِي الدُّنَى طَيْراً
طَرُوباً عَانَقَ الصَّحْوَا
وَتَرْوِي السِّحْرَ آيَاتٍ
وَأَيُّ السِّحْرِ كَمْ أَغْوَى
عَرَفْتُكِ كَوْكَباً أَبْهَى
وَفَجْراً - جَلْتُ - لا يَذْوَى
وَقُدْساً يَقْبِسُ الإِلْهَا
مَ، وَالإِشْرَاقَ وَالتَّقْوَى
وَيُهْدِي الرُّوحَ قُرْآناً
مِنَ الأَشْوَاقِ. لاَ يُطْوَى
تُرَقْرِقُهُ أَغَارِيداً
مُقَدَّسَةً بِهَا أَرْوَى
فَكُنْتِ العِشْقَ تَبْتِيلاً
وَكُنْتِ الجَنَّةَ المَأْوَى
بِهَا عِشْتُ الهَوَى كَوْناً
رَبِيعِيَّ الرُّؤَى. صَفْوَا
وَطَوَّفْتُ الدُّنَى ثَمِلاً
أُرَجِّعُ نَغْمَتِي عَفْوَا
وَجُزْتُ الأُفْقَ صَعَّاداً
وَخَلَّفْتُ المَدَى نِضْوَا
وَنَادَمْتُ السَّنَى سَحَراً
وكُنْتُ لِفَجْرِهِ الحَدْوَا
وَفَاغَمْتُ الضُّحَى ثَغْراً
سُلاَفِيَّ اللَّمَى. أَحْوَى!
يُسَلْسِلُ فِي فَمِي نَغَماً
وَيُمْعِنُ فِي دَمِي غَزْوَا
فَأَغْتَالُ الدُّجَى قَبَساً
سَمَاوِيَّ السَّنَى. أَهْوَى
وَأَغْزُو الشِّعْرَ إِعْصَاراً
يُثَوِّرُ بَحْرَهُ الزَّهْوَا!
فَتُعْيِي الشِّعْرَ صَبْوَاتِي
وَتُشْجِنُ خَيْلَهُ اللأْوَا!!
وَبَعْدُ.. وَبَعْدُ.. أُغْنِيَتِي
وَمَغْنَى العِشْقِ قَدْ أَقْوَى
أَجُوزُ مَفَازَةَ المَأْسَا
ةِ. أَغْشَى مَهْمَهَ البَلْوَى
أُنَفِّضُ مِنْ ثَرَى كَفِّي
فَلاَ مَنٌّ.. وَلاَ سَلْوَى!
سِوَى أَصْدَاءِ شَاجِيَةٍ
تُرَجِّعُ قِصَّةَ النَّجْوَى

معالم الكويت الحضارية

امجاد الكويت في آثارها التي عثر عليها أثناء عمليات التنقيب في جزيرة فيلكا



بقلم: محمد الحسيني

دولة الكويت دائما تساير التقديم والرقي لكنها لا تنسى حضارتها الاسلامية وتراثها العريق وعادات امة محمد عليه الصلاة والسلام والتقاليد الكريمة التي توارثتها الاجيال جيلا بعد جيل، فالتراث عريق والقيم الخلقية من المعالم المشهورة والمحافظة على التقاليد الاسلامية والتخلق والتمسك بالاخلاق واداب الدين الحنيف مطبوعة في الصدور والقلوب رغم التطور والتقدم ومسايرة ركب العلم في عالم التقنيات.

وامجاد الكويت في اثارها التي عثر عليها اثناء عمليات التنقيب في جزيرة فيلكا التي اكدت معالم التراث القديم الى ما قبل الميلاد، هذا بالاضافة الى كاظمة تلك المنطقة التي خلدت بسبب المعركة الحاسمة التي انتصر فيها العرب على اعداء الامة والى معركة ذات السلاسل التي كانت بداية الانطلاق لنصرة الاسلام ودخوله الى بلاد الفرس التي كان يدين اهلها بالمجوسية ويعبدون النار فجاء دين الحق ليخرجهم من ظلمات الجهل الى نور الهداية ومن العبودية الى التحرر والايمان.

المساجد

واصبحت الكويت بمساجدها اهم المعالم البارزة التي ترمز الى عبادة الرحمن والتوحيد واذا كانت الدولة قد اتخذت الاسلام دينا رسميا للدولة والشريعة الاسلامية مصدرا كما نصت على ذلك المادة الثانية من دستور البلاد (٣٥) التي تقول «حرية الاعتقاد تطلقه وتحمي الدولة حرية القيام بشعائر الاديان طبقا للعادات المرعية على الا يخل ذلك بالنظام العام او ينافي الاداب». وبهذا كانت دولة الكويت متسامحة مع غير المسلمين الذين يجب عليهم ان يقابلوا هذا بالتسامح والوفاء تقديرا لحرية العقيدة لم يشعروا بها او يحلموا بمثلها في بعض البلاد التي جاءوا منها ونرى البلاد قد سمحت باقامة الكنائس للمسيحيين كدليل على هذه الحرية العقائدية وقامت بتعيين هؤلاء في وظائف الدولة فمن واجب هؤلاء ان يعترفوا بالفضل لاهله ويحافظوا على آداب الاسلام ليكونوا جديرين بالثقة التي منحت لهم وهل جزاء الاحسان الا الاحسان.

مسجد الدولة

ومسجد الدولة اكبر المساجد في الكويت واحد المعالم الاسلامية البارزة وتبلغ مساحته خمسة واربعين الف متر مربع، وقد روعي في تخطيطه وتصميمه الاسلوب المغربي الاندلسي الذي كان ولازال يسود طريقة بناء المساجد في بلاد المغرب (مراكش «المغرب») واسبانيا التي ظلت تحت حكم الدولة الاسلامية اكثر من ستمائة عام.

ويمتاز المسجد بقبته الفخمة الرائعة التي يصل قطرها الى ست وثلاثين مترا وترتفع عن مستوى سطح الارض ٤٣ مترا وتعلو منارته سامقة نحو ٧٢ مترا واستخدمت الزخارف العربية الاسلامية في زخرفتها وهي نماذج من الاوراق النباتية والاشكال الهندسية والخطوط الكتابية التي تضم ايات من القران الكريم مما يناسب جلال المساجد وما يرشد الى اهمية الصلاة كاحد اركان الدين الحنيف.

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

من المعالم الرئيسية الهامة التي تبرز دور الكويت الحضاري وتعتبر احد المعالم الاسلامية الرائدة التي تعود فكرتها وتنفيذها الى مبادرة من صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد حفظه الله ورعاه حين كان وليا للعهد عام ١٩٧٦ بهدف تشجيع العلم والعلماء في كل مكان وفي كافة المجالات خاصة مجال العلوم ذات الاصول الاسلامية العريقة وتقدم المكافآت التشجيعية والميداليات الذهبية لكل عالم على اختلاف جنسيته ومذهبه الديني مادام بحثه يستحق الجائزة ويكون البحث مزيدا من نوعه، عميقا في دراسته، مبتكرا ومبدعا في طريقته يخدم العلم والانسانية ويساعد على تخفيف آلامها ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤسسة مهمتها تحويل الابحاث العلمية التي ترد من الهيئات العلمية وتشمل البحوث كافة فروع العلم والمعرفة والفنون والاداب.

وتمنح المؤسسة جائزة الكويت وهي على مستوى الكويت والوطن العربي، وتشتمل على عشر جوائز قيمة كل منها عشرة الاف دينار كويتي تمنح سنويا في المجالات التالية: العلوم الاساسية، العلوم التطبيقية، التراث العربي والاسلامي، الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والاقتصادية وتقبل المؤسسة الترشيح على هذه الجوائز من الجامعات والمراكز الاكاديمية والعلمية والشخصية.

وهناك جوائز المؤلفين والمترجمين في معرض الكتاب العربي. ورغبة في تشجيع التاليف والابداع العلمي والفكري واعطاء حركة التاليف والترجمة مزيداً من التشجيع والدعم وضعت المؤسسة كذلك جائزة لاحسن كتاب مؤلف باللغة العربية واخرى لاحسن كتاب مترجم الى اللغة العربية.

ووضعت المؤسسة كذلك جوائز قيمة لاحسن كتاب مؤلف او مترجم في الفنون والاداب، وجائزة لاحسن كتاب الف عن الكويت، وجائزة اخرى عن احسن كتاب تم تاليفه عن الطفل العربي، وهذه المؤلفات من الضروري أن تكون ضمن الكتب التي تعرض في معرض الكتاب الذي يقام كل عام من معرض الكتاب بالطريق الدائري السادس بمبنى المعارض. ومن الجوائز التي تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على المستوى العالمي جوائز سنوية تقوم بتمويلها المؤسسة بناء على طلب من منظمة الطب الاسلامي التي مركزها الكويت والجائزة بالطبع تكون عن بحث مبتكر مقدم عن الطب الاسلامي الذي يشمل ما قدمه رواد الطب ابان ازدهار حركة التاليف العلمي في القرون الهجرية الاولى (صدر الدولة العباسية والفاطمية) وكذلك من البحوث التطبيقية الطبية لحضارتنا الرائدة وتمنح الجائزة في مجال الممارسة والتحقيق الطبي التي تبرز اصالة العلوم الطبية الاسلامية.

أصبحت الكويت بمساجدها أهم المعالم البارزة التي ترمز الى عبادة الرحمن والتوحيد

من المعالم الحضارية الخالدة اعداد جامعة علمية على مستوى الاكاديميات العالمية التي تعني بتطوير الفكر والبحث العلمي واعداد جيل على مستوى رفيع من المستوى الثقافي الرفيع التي تبني شخصية الانسان وتطور عقله وتصقل فكره.

وقد بدأ التفكير في انشاء هذه الجامعة منذ عام ١٩٦٠ في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح حين امر باستقدام اساتذة جامعيين لوضع مخطط لانشاء جامعة الكويت وانتدب لهذه الغاية كل من الدكتور رزيق والدكتور عبدالحليم منتصر من مصر واخرين الذين وضعوا تخطيط الجامعة ومتطلباتها من الاساتذة واختار المناهج الفكرية والعلمية التي تؤهل الجامعة وتحقق لها الاعتراف الاكاديمي الدولي من الجامعات العريقة في مصر واوروبا وامريكا.

ثم انتدب الدكتور عبدالفتاح اسماعيل وكيل وزارة التعليم العالي، لاعادة دراسة فكرة الجامعة والمخطط الذي سبق وضعه واقتراح التعديل المناسب ووضع خطة التنفيذ وتمت الموافقة على اقتراح الدكتور اسماعيل وصدر القانون رقم ٩ لعام ١٩٦٦ بشان نظام التعليم العالي.

افتتاح الجامعة

وقد افتتحت جامعة الكويت في احتفال رسمي كبير تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صباح السالم امير الكويت الراحل في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٧ وكان يوما مشهورا حضره صاحب السمو الامير الحالي الذي كان وليا للعهد انذاك وحضر الاحتفال رؤساء الجامعات العربية والاوروبية وقد اصبحت الجامعة التي كانت تضم في اول عهدها كليتان من للاداب والعلوم واصبحت الان تضم كليات التجارة والعلوم السياسية وكلية الطب وكلية الهندسة وكلية الحقوق وكلية الشريعة والتربية واصبحت الجامعة لا تقتصر على منح درجة البكالوريوس والليسانس بل تهتم بالدارسات العليا كالماجستير والدكتوراه وتواصل الجامعة دورها الطليعي في اعداد جيل من ابناء البلاد على مستوى رفيع من العلم والمعرفة وتزود الوزارات بخريجيها الذين يعملون في الوزارات المختلفة.

معهد الكويت للابحاث العلمية

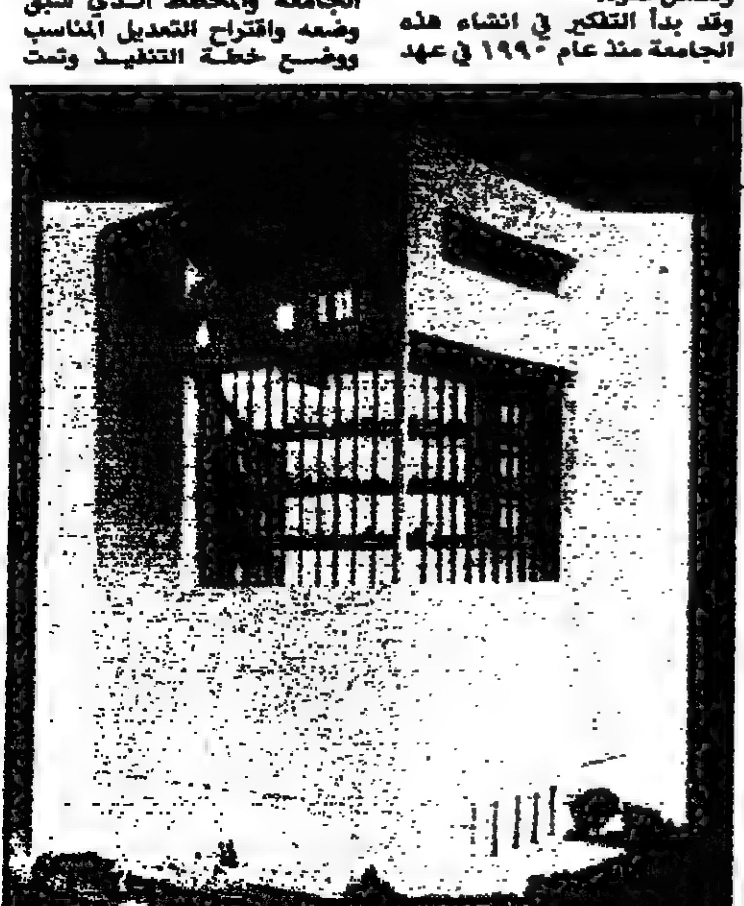
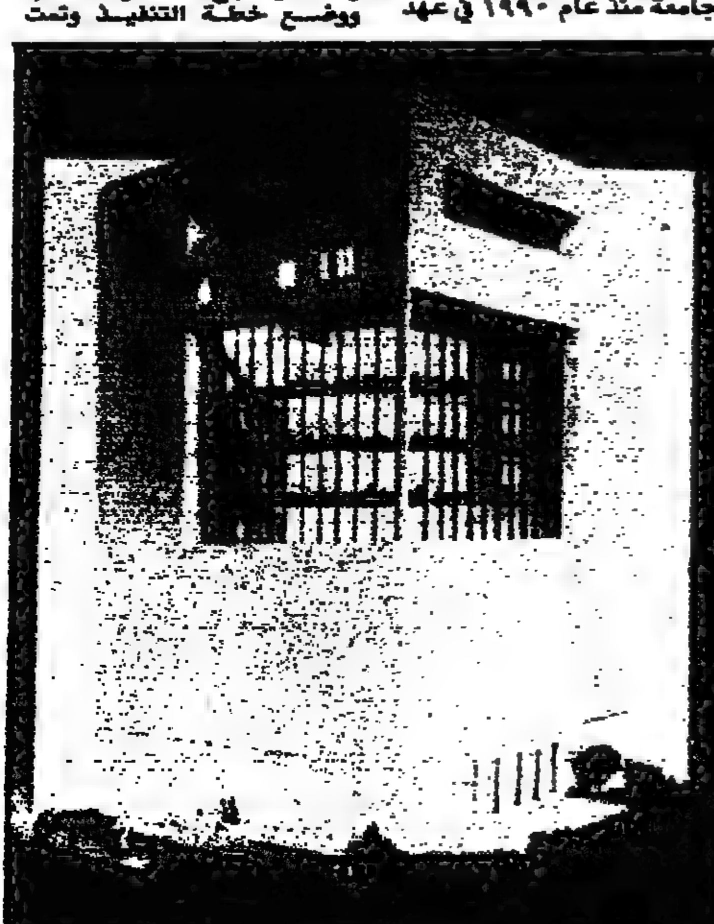
واصبح معهد الكويت للابحاث العلمية احد المعالم الحضارية الهامة فالابحاث والتجارب العلمية التي قام بها ويشرف عليها تعتبر ابحاثا رائدة في مجالات العلوم البيئية التي تتعلق بالنفط والثروة السمكية والحيوانات التي تعيش في المنطقة الصحراوية التي تميز منطقتنا عن غيرها...

وقد باشر المعهد مهمته منذ تاسيسه عام ١٩٦٧ وبدىء في اعداد المختبرات العلمية الحديثة ولازالت برامجه تسهم مساهمة فعالة في خدمة الكويت واثمرت جهوده في مجالات تكنولوجيا الغذاء حيث حقق نجاحا في انتاج بروتين لاستخدامه كعلف حيواني وامتدت دراساته لتشمل مختلف النباتات التي تناسب صحراء الكويت واستخدام الطاقة الشمسية في بعض العمليات الكيميائية. ويتعاون المعهد مع جامعة الكويت وشركة الصناعات البترولية لتطوير عمليات الانتاج وغيرها.

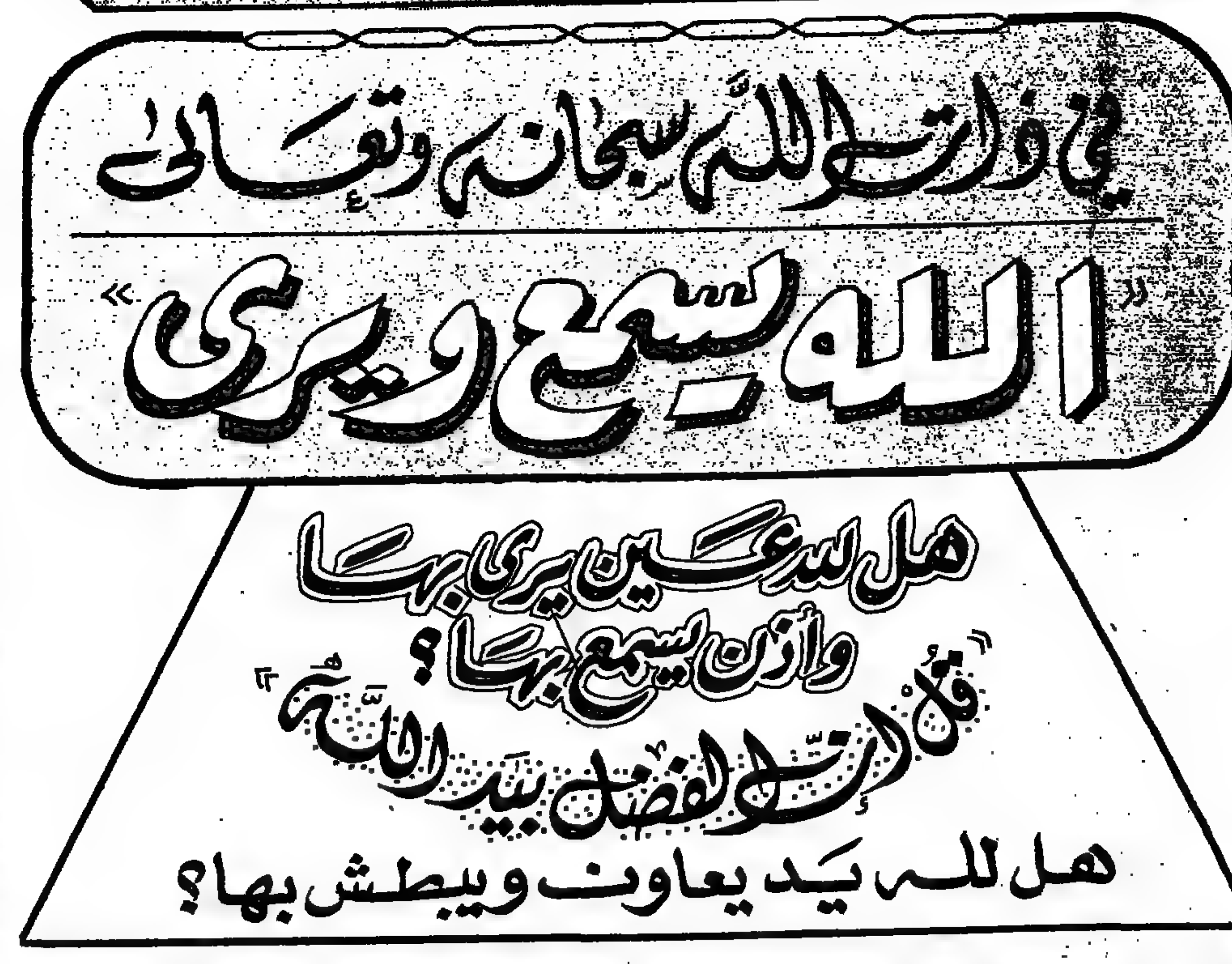
ولا ينسى المرء جهوده في تخطيط ورسم سياسة علمية والعمل على تنفيذها مستعينا بما لديه من خبراء من المواطنين او العرب والاجانب وهدفه خدمة العلم والنشاط التقني والاقتصادي في البلاد هذه نماذج للمؤسسات الحضارية والمعالم العلمية الرائدة التي تميز وطننا وتعطي صورة مشرقة عن بلدنا المعطاء في عصر العلم والحضارة.

● مسجد الدولة الكبير

● معهد الكويت للابحاث العلمية

● مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



بقلم : سمير عبدالمطلب بدوي
مدرس العلوم بالمعهد الديني

هذه هي المرة الثانية التي اكتب فيها عن هذا الموضوع الذي كثر فيه الجدل عن الذات الالهية على الرغم من قناعتي التامة بالتحذير الالهي بعدم الخوض في مثل هذه الاحاديث وان كان ولا بد فليكن ذلك بمنتهى الحذر والدقة . علما بان التحذير الالهي يأتي من علمه سبحانه وتعالى من اننا لن نصل الى شيء ، بل على العكس من ذلك فربما يؤدي ذلك الى زيغ في العقيدة ، لان العقل الانساني محدود الاستيعاب ، لانه كما قلت سابقا ما هو الا جزء من كل ، فكيف اذا له ان يستوعب الكل؟ واعني بذلك الذات الالهية .

لكن الدافع الى الكتابة في هذه المرة هو ذلك الجدل الذي حدث امامي بين فريقين وانطلق من عدة تساؤلات اذكر منها على سبيل المثال ، هل لله سبحانه وتعالى يد يعاون ويبطش بها؟ وهل له عين يبصر بها؟ واذن يسمع بها؟ الى غير ذلك من الاعضاء التي توجد في الانسان وما يشبهه من المخلوقات ولست بصدد ذكر ما آلت اليه تلك المناقشات من حيث انتهائها الى اتفاق او اختلاف ولست ايضا بصدد سرد دلائل ووجهة نظر كل فريق منهم ، وانما اسطر هذا المقال ، لابين من خلاله بل واقطع بما اراه في هذه القضية ولي مستندي في ذلك بان الله سبحانه وتعالى منزه عن ان يكون له من التكوين البشري من شيء وان كان قد ورد في بعض آياته ما يفهم منها ذلك ، مثلما ورد في الآية ٧٣ من سورة آل عمران ﴿ قل ان الفضل بيد الله﴾ والآية ١٠ من سورة الفتح ﴿ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم﴾ والآية ٧٥ من سورة ص ﴿قال يا ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي﴾ والآية ٧١ من سورة ياسين ﴿ أولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما﴾ .

هناك ايضا من الآيات ما يفهم منها انه سبحانه وتعالى له عين مثل الآية ٣٧ من سورة هود ﴿ واصنع الفلك باعيننا﴾ والآية ٤٨ من سورة الطور ﴿ واصبر لحكم ربك فانك باعيننا﴾ .

ان الدارس لهذه الآيات بدقة وروية يجد ما وجده احد الفريقين المتجادلين من ان ذكر هذه الاعضاء لا يعني بالضرورة انها من مكونات الله سبحانه وتعالى وانما يرى فيها مجرد استعمالات مجازية بهدف تقريب المعنى للبشر وليس للتقرير وجودها ودلالاتهم في ذلك تنطلق من الحس المعنوي للغة ولكن بلا اي سند مادي ودليلهم في ذلك قول الله سبحانه وتعالى عن نفسه في الآية ١١ من سورة الشورى ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ . وانا ممن يؤيد هذا الرأي .

اما عن وجهة نظري الخاصة التي تنفي وجود مثل هذه الاعضاء لله سبحانه وتعالى فهي تتضح في اطار اسلوب المعالجة الآتية المبنية على اساس غير الاساس الذي استندوا اليه . ان العين في الانسان عبارة عن اداة اعطاها الله له وتتميز بالقدرة على الابصار وفق قوانين فيزيائية معينة ، لا تتم الا في وجود الضوء . فهل اعطى الله لنفسه عينين ثم اعطى لهما بعد ذلك خاصية تمنح وتمنع وهذه الصفة تجعل في هذا الجزء تكوينا ناقصا وهو ما انفيه عن الذات الالهية حتى وان كان هو نفسه المانح والمانع لها ، فسبحانه وتعالى منزه عن الكينونة المجزأة ، وعن الاجزاء الناقصة . وما ورد عن العين يصدق على اليد وبنفس المنطق . فهي عضو يتوقف عمله على كفاءة الاعصاب وحركة العضلات ، حيث تتم هذه الحركات ايضا وفق قوانين ميكانيكية معينة ، اذا فهي ايضا عضو في حد ذاته ناقص التكوين ومن هنا ينتفي وجودها ووجود اي تكوين جزئي للاله فيه اي نقيصة من اي نوع .

إذا ما هو حل هذه القضية الشائكة وما ورد في كتاب الله يوحي ان له اياد وعيون وما يفيد انه يسمع ويرى؟

لعلك تلمس ايها القارىء انه بعد هذه السطور الطويلة اعود مرة اخرى الى التساؤلات كما لو كنت سابدأ الكتابة من جديد في هذا الموضوع . وهذا هو المغزى الذي من اجله حذرنا الله سبحانه وتعالى من الجدل او الخوض في حديث عن ذاته . لانه يعلم وهو علام الغيوب اننا لن نصل الى شيء ، ومع ذلك فالخواطر تتداعى في نفسي والاسئلة تتزاحم في خلدي فتدفعني دفعا لتاكيد ما حذرنا الله منه من اننا لن نصل لشيء .

نحن نسمي اي جزء من اي تكوين من مخلوقات الله وظيفته الرؤية عينا ، واي جزء وظيفته السمع اذنا ، اذا فالقضية بالنسبة لنا قضية خصائص ومسميات منوطة بالاعضاء ووظائفها فما هي بالنسبة لله؟

الرؤية بالنسبة لله سبحانه وتعالى مطلقة وبالنسبة للانسان محدودة ومن هنا كل عضو له رؤية محدودة يسمى عينا ، اما اذا كانت الرؤية مطلقة فلا تسمى اداتها عينا ، وان سميت كذلك فيكون من قبيل المجاز لا التقرير ، وبغرض تقريب المعنى ليس الا . تماما مثلما تحاول ان تهبط بمستوى تعبيرك لصغيرك بغية ان تعلن وتوضح له وما يقال عن العين يقال عن بقية الاعضاء الاخرى ، فهي جميعها محدودة الاداء اما بالنسبة لله سبحانه وتعالى فتتم بشكل مطلق لا تصلح معه الادوات المعهودة لنا .

اذا فالمسالة برمتها لا تحسم باثبات او نفي وجودها بالنسبة لله سبحانه وتعالى .

وما يؤكد ذلك هو عندما نقف عند الآية الكريمة التي نصها ﴿ليس كمثله شيء﴾ نجد ان الذي يؤمن بمضمونها يدرك ان الانسان يصعب عليه بل ويستحيل ان يتصور طبيعة وكنه الذات الالهية ، لان العقل البشري ، ومن هنا فانني ارفض الاعتقاد بان لله يد ، وان ايقن البعض بان له يد ليس كمثلها يد ، مستندين في ذلك على بعض التفسيرات السطحية لبعض الآيات . كذلك عندما نؤمن بان الله سبحانه وتعالى هو المطلق ، فان ذلك يعني انه تسقط عنه جزئيات التكوين ، وحتى اذا سلمنا جدلا بان هناك جزئيات في تكوينه ولو ان ذلك محال لكان كل جزء من هذه الاجزاء مطلقا ومحتويا لما حوله احتواء كاملا والا فلا مطلقية له اي لهذا الجزء او ذاك . ومن يؤمن بالله حق ايمانه ، يراه في كل شيء حوله ، ويراه في نفسه ، ويراه فيما يراه وما لا يراه من عالمي الغيب والشهادة ، وهذا كله يؤكد ان الله سبحانه وتعالى المطلق في كل شيء . . وتاكيداً لما تقدم استطيع نفي وجود ادوات حسية لله سبحانه وتعالى المطلق في كل شيء . . وتاكيد لما تقدم استطيع نفي وجود ادوات حسية لله سبحانه وتعالى مثل تلك الحواس التي توجد في بني آدم بدليل انه لم يرد في القرآن الكريم على الاطلاق ما يبين ان لله ارجل يمشي عليها او امعاء تهضم الطعام او جهازا تنفسيا للتنفس . . وهكذا اذا ماذا يعني ذلك؟ هل يعني ان الانسان وهو من خلق الله افضل تكوينا منه وانق مستحيل طبعا! العقل والمنطق ينفيان ذلك قطعيا . اذا في المغزى لما ورد ويفيد ان الله يسمع ويرى ويعاون ويبطش وان له من الاعضاء ما يقوم بتلك الوظائف دون غيرها من الاعضاء التي تقوم بالوظائف الاخرى ، من هنا نلمس ونرى بل ونؤكد ان مطلقية الله سبحانه وتعالى تجعل منه كلا وليس جزءا ، والمطلق لا يكون مادة لان المادة في التعريف الانساني ، هي كل ما يشغل حيزا من الفراغ اي انها لا بد وبالضرورة ان تكون اقل حجما من الفراغ الذي توجد فيه ، فهل يجوز ان يشغل الله حيزا من الفراغ ويمثل جزءا منه؟ ان الله هو الاول وليس قبله شيء والآخر وليس بعده شيء والموجود قبل كل ما هو موجود بما في ذلك الفراغ نفسه .

ان الانسان كتكوين مادي وحسي وروحي يلتقي مع الله في الجانب الروحي والحسي فقط ولا التقاء له معه في الجانب المادي لان الله منزه عن ان يكون مادي الكينونة وخلاصة القول ان الله ككل بكينونته الشاملة الابدية والازلية عين ترى في كل اتجاه وبلا اتجاه وبلا حدود ، واذن تسمع جميع الاصوات من جميع الجهات وفي كل اتجاه وبلا حدود . . . وهكذا واخيرا اقول لك ايها القارىء بعد هذه السطور الطويلة التي تحدثت فيها عن الذات الالهية انني لم اصل الى شيء فيه يقين ولكن كل ما ورد فيها كان من قبيل الرؤية العقلية فقط والاجتهاد الشخصي وتبقى حقيقة الذات الالهية لله ، ولا يمكن الوصول الى يقين فيها ، حتى ولو قضينا العمر كله نبحث ونخوض في الحديث عن ذاته ، تماما كما حذرنا سبحانه وتعالى . ولكن ما العمل والانسان يعجز عن دفع بعض ما يختلج ويجول في صدره من افكار وخواطر . كل ما اتمناه في نهاية مقالي هذا ان يغفر لي الله خطيئتي وزلة قلمي ان كان قد وقع فيها اثناء معالجتي لهذا الموضوع والله ولي التوفيق .



بقلم: حسين العنزي

الكاتب يتاثر بمجتمعه ويؤثر فيه ويتاثر ادبه مما يتاثر هو به وبما يدرسه او يطالعه من فنون وعلوم.. وهو يؤثر في المجتمع بآرائه واتجاهاته وميوله وبما وهب له من قدرة على استشراف عالم افضل او دعوة الى حياة تسودها الحرية والامن والرخاء.

يقول د. الطاهر مكي احمد في كتابه (القصة القصيرة دراسة ومختارات) ان كتاب القصة مدعوون لان يكونوا في مستوى همومنا وان يردوا للناس ايمانهم بالوطن وولائهم للعمل وتشيع فيهم روح الامل والتفاؤل والحرية.

وقبل ان اتقدم في شرح ونقد قصص مناخ الايام للاستاذ حمد الحمد اود ان اقدم هذه التوطئة البسيطة واقول بأني كنت قد التقيت الاستاذ عندما كان يجمعنا عمل واحد في شركة نفط الكويت... وكنت اتردد عليه - بحكم ظروف ومتطلبات العمل احيانا - وادرس في الوقت نفسه بكلية الآداب بالجامعة... وبعد فترة وخلال عملي بجريدة «الرأي العام» كنت اطالع قصص الاستاذ المنشورة فيها او بغيرها من الصحف احيانا فكنت احرص على قراءتها وجمعها - ربما بحكم مودة الزمالة - فكنت اغبط فيه روح الوليد الجديد الذي يسعى للارتقاء في عالم القصة القصيرة محاولا ان يقف على قدمين راكزتين فسلك طريقا صحيحة او صلته من وليد تابه الى شاب ناضج استوى على سوقه وكانت ثمراته الناضجة (مناخ الايام) وحين التقيته بالجريدة نظرا لزيارته لها بين فترة واخرى وكنا نلتقي بمكتب اديبنا الكبير الشاعر فاضل خلف الذي كان بيتنا من خبرته وارشاداته الشيء الكثير فاهداني نسخة من المجموعة القصصية اياها ووجدت ان بعضا منها قد فاتتني قراءته... وحين ازمعت عمل الدراسة النقدية اعدت قراءة المجموعة بشويها القشيب مرات ومرات فخرجت بتصور وانطباعات شتى كانت ثمرتها هذه الرؤية النقدية المتواضعة التي اطرحها بين ايديكم وفيها الرأي حول ما قرأته ورأيته في المجموعة دون زيادة او نقصان.

تضم مجموعة قصص حمد الحمد الاولى (مناخ الايام) سبعة عشرة قصة قصيرة وقد حملت عنوان آخر قصة فيها كونها الاطول والاكثر نضجا.

من خلال القراءة السابقة الشاملة للمجموعة يبدو هناك اكثر من موضوع توقف عنده القاص وان كانت القصص في مجملها تصب في بوتقة المجتمع بتفاعلاته وقضاياه المختلفة المستمدة من البيئة المحلية والتي استوحى القاص معظم حكاياتها ونقل احداثها باعثا فيها عنصر الحياة والحيوية وكانها وقعت وجرى لافرادها ما جرى ومن خلال ذلك كله نستشف معاني الصدق والعفوية التي غلفت ارجاء مجملها ربما بسبب ما قلناه ونضيف اليه سلاسة الاسلوب وتجنب افتعال وتصنع المواقف لان القصة الجيدة تنفر بطبيعتها من المواقف المصطنعة والطفرات السريعة المفاجئة وقد يقع في حياتنا اليومية ما هو اغرب من الخيال او بالكاد يصدق - كما يقولون - ومع ذلك فان هذا وحده لا يكفي لصنع عمل ادبي متميز ولا بد ان يتدخل الكاتب لاعادة التركيب والبناء وصقل المواد المتوافرة بين يديه استجابة لمتطلبات الفن واصوله.

أساسيات المجموعه ومواضيعها

عالج القاص موضوع الزواج في اربع قصص هي على التتابع (حكاية الساعة العاشرة الرسالة، رجال سحرة ونساء للبيع، مناخ الايام).... ففي حكاية الساعة العاشرة تصوير لمشكلة الزواج غير المتكافىء والذي يني على اساس ضعيف قوامه (الخطابة) التي اوكلت لها مهمة الجمع بين شخصين لم يريا بعضهما وتمثل في قسر فتاة على اختيار شريك لها لم تره واختيار الاهل دون مراعاة لرأي الطرفين وفي (الرسالة). يعرض لقضية الزواج المبكر وما يكون من اختلاف في الرأي والثقافة والاهواء والامزجة بين طرفيه المشتركين وفي (رجال سحرة ونساء للبيع) يتعرض لقضية غلاء المهور الامر الذي يضطر بطل القصة للاقتران بفتاة من خارج العالم العربي والامر نفسه كاد يقع لفهد في (مناخ الايام) حين اوشك على الاقتران بفتاة اجنبية جوليانا نتيجة لمعاناة الغربة والوحدة لولا انه استدرك نفسه بعودته للوطن.

وفي قصة (مناخ الايام) يتعرض للزواج الطبقي المتكافىء او الزواج من الاسر الكبيرة والغنية ذات النفوذ او من طبقة عرفت ايام ازمة السوق (بالتجار الطارئين) وهم الذين اثروا بين ليلة وضحاها من خلال بعض الصفقات التجارية المربحة....

اما في قصتي (ذات مساء) و(العودة من البداية) فيعرض في الاولى نظرية الحب من اول نظرة حيث قدمها باسلوب القصة القصيرة المتميزة من خلال اجادته لاسلوب الحوار والحبكة والتصاعد الدرامي في سلم الاحداث واستخدام الاستبطان الذاتي (الديالوج) لكل من بطلي القصة فظهرت متقنة واجاد فيها ايما اجادة...

اما في (العودة من البداية) فلم تكن القصة كسابقتها ولم يتعمق في وصف حالة الارملة ولم تتابع احداث القصة بالشكل المطلوب ولم نعرف فيها سوى ان المذهبية كانت هي الحائل بين زواج طرفي العلاقة يا حبذا لو جسد لنا معاناة الارملة بشكل عميق ومؤثر يستدر به عطف القراء او يصور لنا ما تعاقب عليها من احاسيس وانفعالات جراء الصدمة والوحدة التي قيدتها.. تبدو القصة هنا لقطة نفسية مباشرة.....

أما في المجموعة الاخرى فقد عرض القاص لجملة من المواضيع والامور المحلية المستمدة من اجواء المجتمع بقضاياه المختلفة حيث عالج قضايا الفقر والمساعدة، الرشوة، خيانة الامانة وظهرت هذه المواضيع في كل (شبح الليل، حدث في الحافلة، الحرام، المتسول) ولمشكلة التهور في قيادة السيارات كما في (المنعطف) وكيف تؤدي تلك الحوادث الى تعطيل طاقات الكثير من الشباب....

كما تعرض القاص لظاهرة الخدم وبعض قضاياهم كما في (حكاية فتاة من كرنانا) و(الرسالة) وتحدث عن ظواهر اجتماعية تفشت كالواسطة في (رجال سحرة ونساء للبيع) وموضوع التعبير عن حرية الرأي كما في (الطائر الجميل) التي أستغل فيها الرمز ووظفة التوظيف الجيد (واشارة حمراء) شرحت حال الروتين الاداري والموظف المطحون المغلوب على امره...

ولنا رأي في القصص السابقة نطرحه هنا وبالذات في الثلاث او اربع قصص الاولى (شبح الليل، بعد الهدوء الاخير، حدث في الحافلة) فهذه القصص لم تسوغ بشكل فني مؤثر واعتمدت اغلب التعبيرات فيها على الحقيقة والمباشرة فالحدث القصصي لا يقوم على الوهم ولا تصنعه الطفرات المفاجئة ولكنه ينمو نموا طبيعيا حتى يصبح متكاملا من هذا المنطلق نستريح ان نقول انها جاءت في معظمها قصص عادية ضمن الاطار التقليدي (الكلاسيكي) ان صح التعبير وختمت باللحظة التنويرية نلحظ ذلك في نهاية شبح الليل حيث جاء: (وفي احدى السنوات.. وكان غرة رمضان.. نعى الناعي وفاة حسين بن رشدان عن عمر يناهز الثانية والخمسين... وبعد ذلك لم يعد يشاهد شبح الليل).

والامر كذلك في (بعد الهدوء الاخير) حيث جاء (كان مروان الصغير يعلن بصوت مسموع لن نرحل فقد تم تجديد عقد والدي لثلاث سنوات اخرى)

وفي الحافلة حدث الامر نفسه... استعمل القاص اسلوب السرد المباشر في قصتي (الصرخة والمتسول) حيث جرى الحديث في الاولى بضمير المتكلم وبضمير المخاطب في الثانية ولكن احداث القصتين لم يسوغا التسويغ الفني المقبول ويبدو فيهما الترهل كما ان خاتمة المتسول كانت مفاجئة اسلوبا وواقعا نقول لربما استشف الكاتب فكرتها من هنا او هناك ثم اعاد صياغتها....

*وأما في (البحث) فقد جاء:

- لقد كنت مترددة وانا ادخل هذه العيادة فنحن في هذا المجتمع دائما ما نلصق صفة الجنون باي فرد يعاني من مرض نفسي ؟

- نعم.. يا ؟

- اسمي افراح بدر

- نعم يا افراح... المجتمع يلصق هذه الصفة بهذه الفئة من المرضى

- ولكن هذا مفهوم خاطىء... وسيتلاشى مع مرور السنين ولكن لا أرك تعانين من أية مشكلة نفسية ؟

ابتسمت افراح... ثم قالت:

- تشخيصك صحيح يا دكتور فانا لست مريضة ؟»*

تبدو هنا بداية الحوار غير مقنعة او موفقة ثم انه لم يعطي سببا قويا لحضور زوجها صاحب الشأن كما ان خاتمة القصة توحي باننا نستبق الامور احيانا وفي علاج موضوع ما والحل قريب منا وغالبا ما يكون بايدينا ولا ندري عنه فكانت النهاية باهتة... وان بقيت هذه القصة من قصص المجموعة المقبولة ففيها تصوير دقيق ولقطات ذاتية موفقة وهي تتميز بلغة شفافة.

وتبدو بقية القصص قد برئت من اكثر العيوب وفي ظني انها كتبت بعد ان استوى للقاص شيء من النضج الفني ووضحت أمامه الرؤية القصصية اكثر من ذي قبل فغدا اوسع مقدرة على تملك ناصية هذا الفن وان كتاباته كانت في معظمها طيبة ومقبولة.

تجلت موهبة القاص كاحسن ما تكون في قصص (مناخ الايام) و(ذات مساء) و(الرسالة) حيث يظهر في هذه المجموعة النضوج القصصي لدى القاص في أوجه والتي أراها أجود قصص المجموعة - فيما اقدر - ذلك انها حدث محدد راح القاص ينميه بكل الوسائل والامكانات الفنية المتاحة عن طريق الحوار الداخلي حينا والاستبطان الذاتي ثانيا وعن طريق الوصف الحي المباشر حينا ثالثا ونحن نجد كل شيء فيها موظفا توظيفا جيدا لابراز الحالة النفسية التي يعيشها ابطال القصص ومن خلال (الفلاش باك) والديالوج النفسي استطاع الحمد ان يجسد لنا بعمق حالة الافراد وما هم عليه بشكل مقنع ومؤثر...

ففي مناخ الايام (وكان قد انجرف اليه الكثير من البسطاء والباحثين عن الثروة بعد ان غررت بهم بعض الجهات اعلاميا وتعامل الكثير منهم بالشيكات الآجلة التي سارعت بانهيار السوق... واضحى صراخ أهل المناخ عاليا... حتى امتلات صفحات الصحف بالحلول ولم ينحل الموقف حيث كانت المشكلة اكبر مما تصور البعض اما في قصة (ذات مساء): (حصة كانت تستلهم ضوء ذلك المصباح الذي يشع نورا في غرفتها... هناك شيء يجذبني نحو ذلك الانسان... لم يحدث ان توغلت في اعماق انسان... اشاهده من على بعد ولاول مرة هل هذا هو فارس الاحلام... الذي يأتي على حصانه الابيض لا ادري غير اني في حالة من الغيبوبة...)

لغة الحوار

ايضا تستوقفني نقطة اخرى وهي ان القاص برع في استخدام الحوار الذي كان سمة مميزة لاغلب قصصه كونه يبعث فيها الوانا من الحيوية تبعدانها عما يمكن ان يحمله السرد المتتابع - والذي خلت القصص من معظمه - من رتابة وملل ولقد وظف هذا اللون من الحوار في معظم القصص توظيفا جيدا وذهب فيه ايما مذهب للتعبير عن الحالة النفسية وللمواقف التي تعرض لها ابطال هذه القصص تباعا جاء في (الرسالة):

(قالت سعاد باستغراب:

- ما الفرق يا ترى ؟

- الفرق شاسع... فانت الآن اصبحت اكثر جمالا من قبل ابتسمت سعاد خجلا وهي تقول:

- ما هذا الكلام الرومانسي يا شيطان ؟

ضحك عبدالله قائلا:

- هذه هي الحقيقة والشمس لا ينكر وجودها أحد

- لم تخبرني... ما مناسبة هذه الدعوة ؟

- اثناء الاكل ساخبرك

......

- دعوة مصارحة... ان شاء الله خير...)

حول مناخ الايام

وان كانت لنا من كلمة اخيرة نقولها فلتكن حول قصة العنوان (مناخ الايام) بالذات ذلك انها حوت ثلث مساحة المجموعة استعرض فيها الكاتب على شريط تسجيلي بعض من الاحداث والتطورات التي جرت في البلاد مع مطلع الثمانينات وكانت بالذات حول ازمة سوق المناخ وافرازاته الجانبية وردود الفعل التي حصلت من هنا وهناك.. نقول يا حبذا لو افردت هذه القصة مفردة واعطيت زخما قصصيا اكثر شمولية وعمق وذلك من خلال سبر اغوار نفسيات ابطالها واحوالهم قبل وبعد الازمة بشيء من التفصيل والتركيز وذلك بسبب عدم وضوح الصراع او تبلور الازمة التي عاشها هؤلاء اتساءل هنا اين التحليل والصراع ؟ واين التصوير الدقيق والاستبطان ؟ ونجد ذلك (عدم تبلور الصراع) في بداية القصة حيث يذكر القاص قائلا: (عندما وجدت ان الامر قد تعدى حدود المعقول وان عودته اصبحت ضربا من الخيال كان لا بد ان اعود لزميل المهنة القديم ابو خالد الموظف المسؤول بوزارة الداخلية لكي يقف معي في محنتي....

كما ان التضخيم كان وراء الخلل الذي اصاب هذه القصة وجعلها تظهر مترهلة الى حد ما..

كما ان القصة بدأت رتيبة ولم تتصاعد فيها الاحداث بالشكل الدرامي المطلوب الا مع بداية الفصل الخامس وبعدها اصبح التشابك في اوجه وكأني بالقاص تمهل في حسب اساسيات هذه القصة لكي تكون قوية القاعدة - كما يعتقد - ثم ينطلق من اجزاء لينتحي مناخ شتى وقد استفاد من هذه الارضية في ابراز بعض الظواهر الاجتماعية التي طفت على سطح المجتمع كظهور بعض التيارات والاتجاهات في الوسط الجامعي كما شرح فيها حال الطلبة في الغربة ومعاناتهم. ورغبة الناس في مصاهرة صاحب الجاه والنفوذ مهما كان اصله بجانب ذلك كان هناك البعض ما يزال يحتفظ بالاصالة وعدم الانجراف وراء تيار التغيرات الحديثة وغيرها... عموما احداث القصة المتتابعة وما تطرقت له من معالجة فنية واقعية للمجتمع في مكان وزمان ما تصلح هذه بمجملها برأيي في طرحها اعلاميا على شكل فيلم تسجيلي سينمائي لان التتابع فيها قريب ويصح لهذا المجال اذا ما وجد المخرج صاحب النظرة الواعية الملم بهذه الامور...

بصفة عامة يغلب على هذه القصة اسلوبي السرد والحوار ولم يكن حوارا مملا رتيبا بمجمله وقد اوشك السرد ان يغيب فيها الا قليلا....

- لقد كان القاص - في رأيي - قد ابرع في استخدام هذا اللون من الحوار وفي توظيفه لغرض قصصي منه في الحوار العادي الخارجي فقد بدا حواره الخارجي في المواطن القليلة التي استخدمه فيها حوارا متكلفا فاترا بمعنى انه لم يكن حوارا دائما يصور ابعاد الموقف الداخلي او يرسم عمق الاحاسيس التي يشعر بها الاب عند غياب ابنه عنه او حالة ابن سمران في بدايته وعند ربحه وخسارته....

وحتى لا يتسرب الملل الى القارىء فقد زاوج الكاتب بين القص والحوار... وأتى بكل منهما في موضعه الملائم كما انه استخدم لكل منهما اللغة المناسبة لقائلهما فجاءت طبيعية بلا تصنع... ويركز الكاتب على النقد الاجتماعي معريا المجتمع ليبرز مساوئه التي تختفي خلف الواجهات البراقة....

نهاية المطاف

ومهما يكن من امر فان لكل عمل قصصي طبيعة خاصة تدفع بالكاتب لاحداث الابداع الفني المطلوب بطريقة فنية قصصية خاصة تتماشى وتساير الفكرة من ناحية وطبيعة الحدث والشخصيات القصصية من ناحية ثانية.

وحتى يقتنع القارىء بما يقدم اليه من عمل ادبي فلا بد من اتصاف ذلك العمل بالصدق الادبي.. ولقد دلك الكاتب على صدقه.. في هذه المجموعة بالحاحه على عرض قضايا: الحب.. الزواج.. الفقر... الضياع مشاكل اخرى من زوايا مختلفة وبتكثيف كبير ظهر في اختياره لعناوين قصصه ثم في الاستطرادات الكثيرة التي لا تشعر معها بملل لانها تخدم القضية الام وعمد الى اختياره شخصياته من الواقع ثم وصفها وحركها وانطقها بشكل صادق وطبيعي حتى انها لتعلق بالذهن فترة ويمكن تخيلها...

ويمكنني في النهاية ان اقول بان هذه المجموعة تضيف بعدين اساسيين احدهما على مستوى الكاتب نفسه الذي استفاد من تجاربه القصصية وبلغ درجة من الاجادة في بعض قصص المجموعة فبدا فيها متمكنا من ادواته ناضجا في افكاره ومشاعره وحقق بذلك وظيفة هامة من وظائف الادب عندما دق الناقوس محذرا من العيوب والسلبيات متطلعا الى عالم افضل ننشده جميعا..

اما البعد الآخر فكان على مستوى القصة في الكويت التي تتطور يوما بعد آخر باتجاهها نحو القوالب والاشكال الحديثة متحررا - الى حد كبير - من قيود والقوالب والاشكال القديمة على يد نخبة من شبابها المثقف الواعي.

غلاف الكتاب

هكذا جنه للأصل

أسرار الذاكرة

طبيب العائلة

د. محمد دسوقي

طرق تخزين المعلومات قد تغيرت كثيراً رغم انها لم تتغير بالنسبة للانسان كفرد

... ضحايا حوادث الطرق ... مرة اخرى في الحلم ... ذلك يمتد ويصرخون ويستيقظون في ... طويلة... وأؤكد لكم ... لانني لم اعد اتذكر ... شيء رهيب...» ... كاملا في غرفة ... شهرا في المستشفى لم ... ذاكرة ان البالغة ... سنة فاصبحت ... عن ذلك الجزء من ... وهو بحث حيوي ... الى درجة انه زعزع ... دفعها الى التشكك في ... ومع ذلك لم يلحق الضرر ... بذاكرتها خلال ... تلك الحادث ولكنها ... الانسان في حاجة الى ... كي يعيش لان تجربة ... كما يقول البروفسور جان ... المتخصص في فقدان الذاكرة في مستشفى سالبتريير الباريسي تمكننا في كل لحظة من التأقلم مع الحاضر واستشراق المستقبل...»

والواقع أن الذاكرة تمكننا من الحياة وهي التي تمكن الطفل شيئا فشيئاً من التحول الى جهل قادر على القيام بحركات واعمال متنوعة كالكتابة والكلام والتجريد او قيادة السيارة وتذكر اللحظات السابقة للحادث والنجاح في الاختبارات التي نجريها. وهي التي تضعف مع مر السنين حتى أن بعض الناس يحلمون بادوية وطرق علمية تقويها وتحافظ عليها رغم تقدم السن...

وقد اكتشف بعض رجال العلم منذ القدم ان افضل طريقة للحفظ هي التكرار وهكذا كنا نرى اطفالا صغارا يحفظون القرآن بصورة جيدة في الكتاتيب. ولا ادل على اهمية الحفظ ان احد المشاركين في مسابقة «حروف وارقام» قد قضى سنة كاملة يحفظ الكلمات الطويلة المكونة من ٧ الى ٨ حروف لكي يكسب المسابقة ويقول عن تلك الطريقة انها قد مكّنته من الفوز بالمسابقة ولكنه تحول الى ما يشبه الانسان الآلي في ترديده لما يحفظ...»

ولا يعلم العلماء الكثير عن الذاكرة فقد قال العالم روجي غيمات الذي اكتشف المواد المخدرة الطبيعية في الدماغ: «سيصل الانسان الى كوكب المريخ قبل ان نصل الى معرفة جميع آليات الذاكرة...»

والواقع ان علماء النفس والاطباء وعلماء البيولوجيا قد جمعوا مجموعة من الملاحظات حول الذاكرة الا ان جورج شابوتيي الذي يقوم بابحاث حول الذاكرة على المستوى الجزيئي يقول: «نحن لا نزال بعيدين عن النظرية الكبرى الموحدة وعن النموذج المتناسق الذي يفسر كل ما يتعلق بالذاكرة...» وهناك فرق كبير بين فار المختبر والانسان. ومع ذلك يجب علينا ان نراقب حيوانات المختبر في اعمالها ومشاكلها اليومية لكي نفهم كيفية اشتغال الذاكرة في المتاهة. يبحث الفار ويتلمس طريقه ويتردد ويتيه قبل ان يصل في نهاية المطاف الى الطريق الصحيح ويفوز بالاكل الذي طالما بحث عنه... ولو اعدنا التجربة عليه عدة مرات فانه يحسن اداءه ويحصل على جائزته بسرعة اكبر. وباختصار لقد وعى وخزن وبالتالي سجل في ذاكرته افضل طريق... ومن الغد اصبح يتذكر افضل طريق ولفترة طويلة اذا لم يحل امر ما دون تشويش ذاكرته....

ولكن اذا قمنا بعيد تعلّم الفار لطريقه بتعريضه لصدمة كهربائية، او بتخديره، فانه سيصبح عاجزا عن العثور على طريقه وهكذا يصبح «ساذجا» من جديد كما يقول الباحثون. ولكنه ساذج بالنسبة لما تعلمه قبل التشويش عليه لان ما تعلمه سابقا لم يصبح بسبب ما تعرض له من ازعاج وهكذا تم كل شيء وكان العمليات التي تعرض لها الفار قد منعت ذاكرته من تخزين آخر ما تعلّمه بصورة نهائية....

ونلاحظ نفس الظاهرة لدى المرضى الذين يعالجون بالصدمات الكهربائية فهم ينسون كل ما سبق العلاج بمدة زمنية يسيرة وذلك ما حدث لان بعد ان اصطدم رأسها بحاجز جسر في احدى ليالي الشتاء الباردة فلم تعد تتذكر مطلقا الحادث التي وقع لها ولا الساعات التي سبقته. وسعيا منها الى سدّ الثغرة التي ظهرت في ذاكرتها حاولت ان تختلق الظروف التي احاطت بمأساتها...

ويقول بعض الباحثين ان الانسان يلتقط المعلومات في حدود معينة ولا يستطيع ان يستوعب غيرها الا بعد فترة يستطيع فيها ان يختزن ما كان قد التقطه اول مرة ويساعد النوم على تثبيت المعلومات في الذاكرة.. وقد توصل الى ذلك مجموعة من العلماء منذ سنة ١٩٢٤. وهكذا يجد الفار من الغد صعوبة في ايجاد طريقه داخل المتابعة أن نحن حرمناه من النوم...

وفيما يتعلق بآن، فإنها لم تخزّن شيئا في ذاكرتها طيلة وجودها في غرفة الانعاش، ويعتبر الانعاش بصفة عامة كتجربة موت لم يستطع احد ان يعيشها ثانية كما يقول احد علماء النفس.

بقي علينا ان نقول ان طرق تخزين المعلومات قد تغيّرت كثيرا رغم انها لم تتغير بالنسبة للانسان كفرد. ويعود ذلك الى تطور المجتمعات، ففي الماضي كان تخزين المعلومات يتم عن طريق الحفظ والتواتر مثلما كان الامر بالنسبة للشعر الجاهلي والقرآن الكريم في البداية اي قبل التدوين حيث كانت المعلومات تنتقل من الفم الى الاذن كما يقولون فكانت الذاكرة جماعية.. اما اليوم. فقد خففت المكتبات وبنوك المعلومات العبء عن الذاكرة الفردية. وأصبح من الافضل للانسان ان يخزن معلوماته على حاسبته الآلية او حاسوبه على ان يختزنها في ذاكرته مع ما في ذلك من صعوبة، وهكذا يتم استعمال الذاكرة حسب تطور العصور والحقب...

واذا كان ملء الذاكرة بمعلومات مفيدة يتطلب كثيرا من الجهد والتكرار فان سيل المعلومات التي تنهمر على دماغنا لا تختزن كلّها لاننا وبكل بساطة لا نحتاجها كلّها. وعلى كل حال تبقى الذاكرة حساسة لما تبثه لها العين. وباختصار تفضل الذاكرة الصورة على الصوت واللمس والشم والذوق، ويعلم اصحاب مؤسسات الدعاية ذلك جيدا، فيرشقوننا بوابل من الصور للدعاية لبعض المنتوجات والماركات العالمية...

لكن الدماغ لا يهتم دائما بذلك السيل من الصور ويصبح شانه شان الاسفنجة المتشبعة بالماء لكنه مع ذلك يقوم بعملية فرز فيلتقط الصور وينسى الشعارات والماركات الى درجة معها نصل الى صور يتيمة تخزّن كما هي ولا يمكن تعريتها من اي منتوج كان كما يقول احد كبار المتخصصين في علم الدعاية...

وهناك طريقة اخرى تحمي بها ذاكرة المستهلك نفسها من سيل انواع الدعاية وهي سلة الشهرة ذات الثلاث خانات...» ويفسر البروفسور جان نويل كابفرر ذلك بقوله: «لو طلبت الى شخص ما ذكر انواع مشروب معين، فانه سيتذكر ثلاثة بسهولة، واربعة بصعوبة، وخمسة نادرا، ولكنه سيؤكد لك انه يعرف اكثر من ثلاثة بكثير لو قدمت له قائمة بانواع ذلك المشروب...» وهكذا تسير الامور وكان المستهلك يدعم ارتباطه بنوع المنتوج الذي يفضله على غيره عندما يذكر اسمه لك دائما بذلك بقية الماركات من الظهور ويصعب ادخال شيء آخر الى ذاكرة المستهلك بعد ثلاثة انواع من الماركات وتكون النتيجة ان الدخول الى السلة التي تحتلها بعض الماركات المشهورة يكلف اصحاب البضاعة الجديدة غاليا جدا... ويجب على الانسان الا ينسى ان هناك حلقة ضرورية للذاكرة ونعني بذلك التذكر صحيح ان على المرء ان يخفي تحفه النفيسة في مكان آمن عن اعين اللصوص ولكن يجب عليه ان يعثر عليها في الوقت المناسب والا قد يصبح ما فعله نقمة عليه في وقت من الاوقات... والذكريات عبارة عن مجموعة من الصور، فعندما نحفظ قصيدة شعر او نشاهد فيلما او نشاهد مشهدا ما او نعيش تجربة او نحل مشكلة، فاننا نلاحظ ان حواسنا الخمس تشارك في تزويد المخ بالمعلومات كما تتدخل التأثيرات النفسية والحالة الجسمية التي نمر بها والتجارب السابقة في اثراء ما يخزّنه في العقل... وحتى وان كانت الصورة هي الغالبة في ذلك الزخم من المعلومات، فان العقل سيعالج كل تلك المعلومات لكي تصبح ذكرى...

يبقى السؤال المطروح الآن: كيف تعمل الذاكرة؟ هناك شيء اكيد: ان الذاكرة ليست منفصلة عن المخ ذلك العضو الملك المكون من حوالي مائة مليار خلية عصبية تشكل شبكة يصعب فكّها... ومع ذلك توصّل العلماء الى اكتشاف ان بعض مناطق المخ تلعب دورا كبيرا في تخزين المعلومات واثارة الذكريات والى اجراء «تشريح على الذاكرة» ان صح التعبير بفضل التجارب التي اجريت على الحيوانات وخاصة على القرد... ويمكننا القول الى انهم قد توصلوا الى اكتشاف «الصناديق السوداء» المسؤولة عن الذاكرة التي ترتكز كاي كائن حي على الجزيئات او الذرات...

وفي الستينات اجريت تجارب على انواع من الديدان فبعد ان دربها الباحثون في المختبرات، قاموا بتقطيع بعضها الى قطع وقدموها طعاما لديدان اخرى. ودلت التجارب على أن الديدان التي التهمت مثيلاتها تتعلم طريقها داخل المتاهة بصورة افضل من غيرها. وهكذا تاكد العلماء ان هناك سندا كيماويا للذاكرة... وهناك مثل آخر يتمثل في كتاكيت جورج شابوتيي، فالكتكوت الذي يفقس يتبع أول شيء متحرك يجده امامه على اعتبار انه امّه «لان اول شيء حي يراه هو بطبيعة الحال امّه». وتقوم بعض المواد المخدرة مثل الفاليوم والليبريوم والتيمسا وغيرها المعروفة بتأثيراتها المهدئة بتخفيض قدرة الكتكوت على اعتبار اول شيء متحرك امّه. وبالعكس تقوم مادة اخرى تدعى بيتا كاربولين بمساعدة الكتكوت على التأقلم مع امه الاصطناعية.

فهي اذا نافعة للذاكرة مما يؤكد الجانب الكيمياوي في الذاكرة... لكن لا تتسرع في الحكم وعلى من ينسى بسرعة الا يستغني عن دفتره الصغير الذي يسجل فيه ارقام هواتف اصدقائه وعناوينهم لان «البيتا كاربولين» تؤدي الى الشعور بالقلق والى تشنجات...

لا يعلم العلماء بالتحديد اليوم لماذا تضعف الذاكرة صحيح ان الكهل يفقد الف خلية عصبية في الاربع وعشرين ساعة اي خلية كل ٨٦ ثانية، ولكن ذلك الرقم المهول ليس وحده وراء ضعف الذاكرة تدريجيا لان النظام العصبي طويل جدا فلكل دائرة ضعفها على الاقل. ولا يعتبر ذلك غريبا اذا علمنا ان كل سنتيمتر مكعب من الغلاف المخي (الرمادي) يحتوي حسب بعض التقديرات على الف مليار من نقاط الاشتباك. وزيادة عن ذلك، ونظرا «لمطاطية» المخ يمكن لمنطقة ان تعمل عمل اخرى عند الحاجة... ولذلك السبب لا تنتظروا يا من تعانون من ضعف الذاكرة ظهور معجزات طبية. ولا تتخلوا عن دفاترهم الصغيرة التي تسجلون فيها ما يهمكم من معلومات...

● الكتكوت يظن ان الكرة المتحركة هي امه

● تجارب اثناء النوم



... شابوتيي يراقب تصرفات الفار



بريد القراء

● ما هو العلاج المثالي للحساسية؟

القارىء ابو خالد

- ان معظم الادوية المتوفرة الآن لعلاج الحساسية لا تتعدى كونها ادوية للتقليل والحد من التفاعل والاعراض التي تحدث نتيجة الحساسية ولكنها لا تمنع حدوث الحساسية وعليه فان العلاج الحقيقي يستلزم اولا التشخيص الدقيق بمعنى تحديد المادة التي تسبب الحساسية وهذا التحديد قد يكون سهلا في بعض الحالات عندما يكون هناك ارتباط واضح بين المادة المسببة وظهور الاعراض وقد يكون التحديد صعبا وهذا يحدث في بعض الحالات وقد يحتاج لعمل فحوصات ومن هذا فان الملاحظة الدقيقة بواسطة الشخص المصاب بمساعدة الطبيب المعالج هي المفتاح الاول للعلاج الحقيقي باذن الله.

● هل اصفرار لون الجلد عند الطفل حديث الولادة امر طبيعي؟

القارئة خ.أم

- هناك اسباب كثيرة وعديدة لاصفرار لون الطفل حديث الولادة ومن هذه الاسباب حالات خطر على الطفل وتحتاج سرعة العرض على الطبيب والعلاج مثل تكسر الدم الحاد والتهاب الكبد مثلا وهناك الاسباب الاخرى الفسيولوجية التي تؤدي الى اصفرار في لون الطفل حديث الولادة ولذلك فعلى كل ام تلاحظ اي اصفرار في لون طفلها سرعة العرض على الطبيب وذلك لتحديد السبب الذي بوجوده حدث الاصفرار وتحديد مدى الحاجة للعلاج السريع حتى لا يحدث اي مضاعفات على الطفل.

● طفلي عمره عام وهو لا يمشي حتى الآن علما بان ابني الاصغر كان يمشي من عمر عام واحد فهل الطفل الثاني غير طبيعي؟

القارئة ف.ك

- ان عملية المشي وميعاد بدايتها تختلف من طفل الى آخر وليس لها ميعاد ثابت بين طفل وآخر ولذلك فانه لا داعي لقلقك على طفلك فان عمره عام واحد فقط وما زال هو في السن التي لا تدعو الى القلق ولا داعي لاعطائه شراب الكالسيوم والفيتامينات كما تقولي في رسالتك فطفلك طبيعي ولا داعي لاعطائه اي ادوية بدون داعي لان تعاطي الكالسيوم بدون داع وبكثرة وكذلك فيتامين (د) قد يكون له آثار ضارة على الطفل اذا استعمل بجرعات عالية وبدون داعي.

علماء ... يدرسون

حالة التوحّد لدى الأطفال

انه اضطراب يحصل في نمو الدماغ

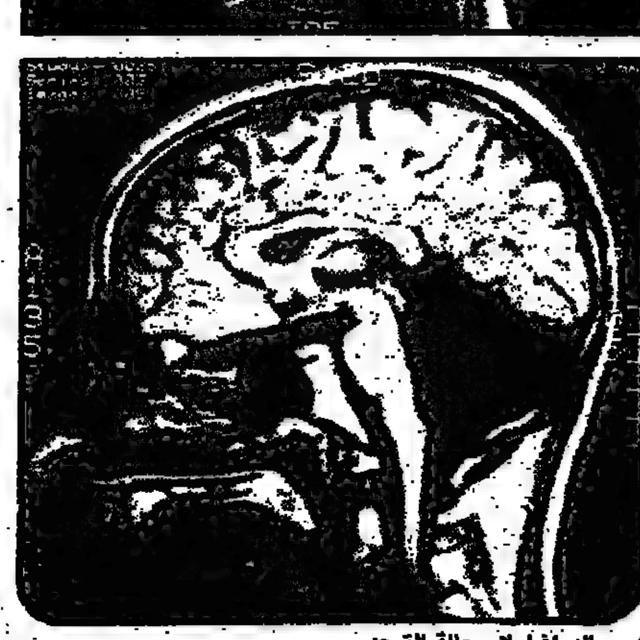
التوحد مصطلح يطلق على عملية الاسترسال في التخيل للهرب من الواقع حيث لجأ علماء النفس الى دراسة الموضوع فوجدوا بان الاطفال المتوحدين ينسحبون من العالم وتنقطع روابطهم العاطفية به ولا يستجيبون بصورة طبيعية للكلام .. ومثل هؤلاء يمضون ايامهم في صمت مطبق يفسدون بها انفسهم وعندما كانت المعرفة محدودة بهذا المرض الغريب والغامض كان الاباء يخشون بانهم قد يكونوا المسؤولين عن هذا التخريب العاطفي الذي يعاني منه اطفالهم.

ومع ذلك فقد لجأ العلماء في الفترة الاخيرة الى دراسة اسباب التوحد على المستوى الجسدي وليس على المستوى السيكولوجي، وبهذا الصدد يقول عالم الاعصاب الاميركي «اريك كورتشيزن»: «ان الدليل الجديد الذي توصلنا اليه يكشف بان التوحد هو اضطراب يحصل في نمو الدماغ وتطوره» .. هذا وقد استخدم «كورتشيزن» وفريق من العلماء اجهزة تكنولوجية متطورة اكثر من اشعة إكس لكشف انسجة الدماغ وبذلك اجروا عملياتهم على ١٨ من المصابين بالتوحد وعندما تمت مقارنة صور هؤلاء بصور ادمغة طبيعية وجدوا

في معظم الحالات ٢٥٪ من العجز في الجزء من المخيخ المسمى «فيمس» كما وجد هؤلاء العلماء بان هذا التخلف المرتبط بالتوحد يمكن ان يحصل أما قبل الولادة او عندما يبلغ الطفل الفترة بين سنة او سنتين من عمره.

وفي الواقع ان معرفة شكل هذا المرض يشكل الهدف الاول لمعالجة هذه الحالة الغريبة ومع ذلك يعترف «كورتشيزن» قائلا: «نحن لا نريد اعطاء الاباء آمالا كاذبة ولكن هذه الدراسة قد زودتنا بمعرفة حاسمة حول هذا اللغز».





● تشريح الدماغ لعلاج حالة التوحد

ماذا عن حساسية العيون؟

كثير من مراجعي عيادات العيون يشكون من التهابات العيون وتنقسم التهابات العيون الى:

اولا: التهابات ناتجة عن عدوى ميكروبية وهي تعرف بالرمد الحبيبي والرمد الصديدي.

ثانيا: التهابات ناتجة عن حساسية العين لمواد غريبة تدخل الجسم من الجو محملة بحبوب لقاح لبعض النباتات، وتظهر معظم هذه الحالات في فصل الربيع والصيف، ولهذا اطلق عليها اسم الرمد الربيعي، كما ان الغبار الجوي ايضا يكون سببا في ظهور هذه الحساسية.

ثالثا: التهابات ناتجة عن استعمال مستحضرات التجميل الخاصة بالجفون وحول العين.

رابعا: التهابات تصاحب امراضا عامة يتعرض لها الجسم كالروماتيزم والروماتويد والنقرس، ونتيجة وجود طفيليات بالامعاء.

الاعراض

احمرار في بياض العيون مع وجود افرازات خيطية وحكة شديدة وزيادة الحساسية للضوء.

الاسباب

اولا: الاستعداد الوراثي للحساسية في الاسرة غالبا ما يكون له اثر في ظهورها.

ثانيا: اللمس المستمر لجفون العين وحولها باستعمال مستحضرات التجميل لدى السيدات، فيلتهب جلد الجفن خاصة وانه رقيق جدا وحساس، فيفقد بذلك رقته ويزداد سمكه وتظهر عليه التجاعيد ويصحب ذلك حكة شديدة ويكون السبب في هذه الحالة هو تركيبة مستحضر التجميل ونوعه. اذا من الممكن ان تستعمله سيدة ولا تصيبها الحساسية في الوقت الذي يؤثر فيه على سيدة اخرى، وقد تنشأ هذه الحساسية نتيجة استعماله لفترة طويلة او للمرة الاولى فقط.

ثالثا: بعض الامراض العامة في الجسم.

العلاج

لا بد من مراجعة الطبيب المختص، لان كل حالة تحتاج لعلاج خاص بها وتختلف من مريض الى آخر وكذلك تختلف الاسباب. وعموما يتم العلاج بالطرق التالية:

اولا: بوصف ادوية موضعية كالمراهم او القطرات.

ثانيا: ادوية عن طريق الفم.

ثالثا: بالنسبة للحساسية الناتجة عن المستحضرات الخاصة بالتجميل، لا بد ان يوقف استعمال جميع المستحضرات اثناء العلاج حتى يعود جلد الجفن لحالته الطبيعية، وبعد ذلك يصف الطبيب المستحضر المناسب.

ولكن رغم شدة اعراض حساسية العين لا خوف منها وليست لها مضاعفات خطيرة، وقد تبقى الاعراض اكثر من موسم حتى تختفي تماما.

STOP

صفحة خاصة للأسرة

اريد حلا

المشكلة

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ السابعة والعشرين من عمري متزوج منذ شهرين فقط وزوجتي لم اتعرف عليها من قبل لان الاهل هم الذين رشحوها زوجة لي بحكم قرابتها لنا، والمشكلة انني عقب ان مر على زواجنا شهران اكتشفت ان زوجتي ليست فتاة احلامي والمرأة التي كنت اطمح في الاقتران بها .

وهذا ما جعلني افتعل اي مشكلة معها حتى اتخلص منها، فمثلا أجبرتها على ترك عملها والبقاء بالمنزل وبالفعل لبت لي مطلبي وتفرغت للاهتمام بي وبمنزلها ومع كل هذا لا اشعر تجاهها باي عاطفة، وعندما صارحت اهلي بشعوري نحو زوجتي نصحوني بالذهاب الى احد اولياء الله لفك «عمل» قد يكون لاحد مصلحة في ترك زوجتي .

المعذب في الارض
خ م م

الحل

● اتقي الله يا اخي المسلم كيف تقابل اخلاص زوجتك ومحبتها لك وتضحيتها من اجلك بالتفكير في وسيلة للخلاص منها وانت انسان ناضج وتبلغ من العمر ما يجعلك ترى الامور بوضوح وبعقل وتقيمها تقييم صحيح .

الفترة التي أمضيتها في زواجك غير كافية لان تحكم على مشاعرك نحوها او ان تستمع لكلام جهلاء بخصوص اعمال وما شابه ذلك .

اعطي لنفسك الوقت الكافي لتحب زوجتك التي تحبك وثق بمرور الوقت سوف تشعر بها لانك كما ذكرت فهي تتفانى في خدمتك وطاعتك وكم من الحب ياتي بعد الزواج فساعدها حتى تصل الى ما ترغب .

طبق الاسبوع

شوربة العدس بالطماطم

المقادير :

كوب عدس، ٤ اكواب ماء او شوربة، نصف كوب عصير طماطم، ٢ ملعقة كبيرة بصل مفري، صلصة بيضاء مكونة من : ملعقة كبيرة دقيق، ١,٥ ملعقة كبيرة سمن، ٢ كوب لبن .

الطريقة :

● يغسل العدس جيدا ويوضع في اناء مع البصل والطماطم والسائل ويترك حتى ينتهرى ثم يصفى .

● تعمل صلصة بيضاء بالسمن والدقيق واللبن وتضاف للعدس المصفى ثم يعاد تسخينه ويتبل .

● يقدم الحساء وهو ساخن ومعه مكعبات الخبز المحمر او المقدد . وبالهنا والشفا .



عادة ينظر الاهل الى الابن الاكبر نظرة تختلف كليا عن اشقائه الاخرين، فتكون كمية العاطفة الموجهة اليه اكثر ودلاله وتميزه بين اخوته يبدو واضحا كوضوح قرص الشمس في ظهيرة فصل الصيف.

كما ان الابوين يفخران دائما به، وبما يقوله. وما يفعله. ان له وضع الاولوية والتحكم بين اخوته، فهو الكبير، وبذلك فهو اول من سيمر بالمراحل المختلفة التي يمر بها الابناء، ومما لاشك فيه، ان ذلك له تاثير بالغ سواء على الابن نفسه، او على الابوين، او على الاخوة ايضا.

وفي الواقع، فان وضع الابن الاكبر، ليس تماما بالصورة التي يبدو بها. فالحقيقة ان وضع الابن الاكبر له كثير من المشاكل والمساوىء، التي قد لا يفطن اليها الوالدان.

فالابن الاول الذي يرزق به زوجان في مقتبل الشباب، يمثل بالنسبة لهما فرحة كبرى، ولكنه في نفس الوقت يمثل مشكلة، ويسبب بعض الارتباك لهما، لعدم خبرتهما بتربية الاطفال. فهو يرتب في الواقع سلسلة من المشاغل والقلق بالنسبة لهما، لانه يحدث تغييرا شاملا لنظام معيشتهما، ومن ثم يجب ان يواجها كل ذلك بحكمة وتبصر. فالاب الذي كان يشعر ان زوجته متفرغة له وحده، وانه ليس لديها ما يصرفها عنه، يشعر مرة واحدة، انه قد نحي جانبا، وان اهتمام زوجته قد تحول كله الى المولود الجديد. وان هذا المولود قد حد من سلطته... الخ.

اما بالنسبة للام الشابة (وخاصة اذا كانت صغيرة السن)، فانها بمجرد علمها بانها ستنجب مولودها، تتعرض لازمات تتمثل في الخوف مما سيلم بها، والقلق والاضطراب مما سيجيء، وما يتبع هذا وذاك من متاعب الحمل، وآلام الوضع، ثم مسؤوليتها تجاه مولودها، وضرورة المحافظة عليه، وحمايته، والانشغال بالمحافظة على مواعيد الرضعات، ونظافته الدائمة.. كل ذلك يكون عاملا اساسيا في تغيير نظام حياتها، وبالتالي نظام المنزل كله، وفي المقام الاول، تغيير نظام علاقتها بزوجها.

ان الذي يتحمل نتيجة كل هذه المتاعب، هو الطفل بلا شك، ذلك لان توتر اعصاب الام، او تعبها او قلقها، كل ذلك ينعكس عليه، ويؤثر فيه، مما يحيطه بجو من القلق والتوتر. وبعد ان تمر هذه الفترة، فان الطفل في سنواته الاولى يكون سعيدا، ذلك لانه يشعر انه محور اهتمام جميع المحيطين به، فالوالدان لا ينظران الا اليه ولا يهتمان الا بمطالبه.

ولكن عندما يولد الابن الثاني، فان الانشغال والاهتمام ينصرفان اليه، وهنا يرى الابن الاكبر، ان المولود الجديد، بالرغم من متاعبه التي لا حصر لها، وبكائه طول اليوم، الا انه يستحوذ على الاهتمام الكلي للام، وبذلك يكون قد انتزع منه الميزة التي وقد يكون لذلك تاثير خطير على احساس الطفل، الذي يكون غير قادر على الادراك والفهم. ومن هنا تنشا مسؤولية الوالدين، اذ يجب الا يشعر طفلهما، في هذه المرحلة بالذات، بانه مهمل، وان اهتمامهما قد اتجه الى غيره. ولا مراء ان اشراكه في الاهتمام بالمولود، يكون من أدعى العوامل التي تبعد عنه الشعور بالاهمال من جانب الوالدين، وفي الوقت ذاته، تنمي فيه الشعور بالمسؤولية تجاه شقيقه الاصغر.

وعندما يشرع الصغير في البدء في خطواته الاولى، تكون هذه المرحلة جد هامة بالنسبة له، اذ يجب ان تتوثق فيها العلاقة بين الشقيقين فهما ينشأن معا، ويلعبان معا. ومن ثم تعتبر هذه المرحلة اهم في سن المراهقة، التي يشعرفيها الابن اكبر، انه اصبح رجلا، وانه يجب ان يؤخذ برأيه، وان يترك ليسوي اموره بنفسه، وهنا يجب على الوالدين ان يهتما بهذه المرحلة تماما، فيقابلا اعتراضاته وثوراته، بالحكمة والاناة، وعدم محاولة منعه من اي شيء، الا باقناعه تماما بوجهة نظرهما، والا يكون ذلك في صورة اوامر دون مناقشة، لان ذلك سيزيد من عناده، ويجعله يصر على موقفه، دون الشعور بالخطا من جانبه.

وهناك نقطة على جانب كبير من الاهمية، يجب على الابوين مراعاتها، وهي ان الزمن يتغير، وبالتالي فان كل شيء يتغير، فلا ينظران كيف كانا يتصرفان في طفولتهما، ويتوقعان ان تكون تصرفات ابنهما على غرار التصرفات التي كانا يقومان بها من قبل. فاذا ما مرت مرحلة المراهقة والشباب كما ينبغي ان تكون، فان الابن لاشك سيكون قدوة لاخوته، ومثالا طيبا يحتذونه، عند مرورهم بنفس الفترة من العمر.

● الابن الاكبر كثيرا ما يعاني من المشاكل ولكن والديه لا يكتشفانها





● دعي طفلك ينعم بحياته دون تميز





النباتات الخضراء ... والنظر الى الماء ... يبعثان في نفوسنا الراحة والانتعاش والحيوية حتى لو كانا يشغلان مساحة صغيرة في منازلنا، ومع الاسف الشديد الكثيرون يعتقدون ان اعداد حديقة مائية داخل بيوتهم تحتاج الى عمل شاق وتكاليف باهظة ... ولكن في خلال السطور التالية سنعرفك عزيزي القارىء على طريقة بسيطة الجهد والتكاليف من اجل جعل منزلك جنة خضراء تتمتع بجمالها دون تحمل اي اعباء مالية .. وذلك من خلال استغلال بعض القطع القديمة او الامكانيات البسيطة التي تتواجد في منزلك، فمثلا يمكنك الاستفادة من الاحواض البلاستيكية والخشبية الجاهزة ذات الاشكال والاحجام المتعددة، فكل المطلوب هنا هو تثبيت هذه الاحواض في الارض ووضع النباتات وكمية الماء المناسبة لنوعية النبات الذي سيزرع فيها، وفي حالة عمق الحوض يمكن وضع قطعة من البلاستيك في اسفل القاع حتى يقل ارتفاع الحوض .

هذا ويتوقف اختيار نوع النبات على عمق الماء ففي الاحواض القليلة العمق يمكن زراعة زهرة السوسن، اما العميقة التي تزيد عن ٥٠ سم فتناسبها زراعة الزنبق والنيلوفر، وفي حالة توفر احواض ذات عمق يقل عن ٣٠ سم فيمكننا زراعة الماريجولد والاذريون .

ومن ناحية اخرى يمكن استغلال الحفر والشقوق الموجودة امام المنزل او بالحديقة الخارجية بجعلها نافورة طبيعية ذات مظهر بسيط وجميل من خلال توصيل المياه اليها .

اما اذا كنت عزيزي القارىء من المحبين لزراعة زنابق الماء فاعلم جيدا ان افضل مكان لزراعة الزنبق المائي هو المواضع الدافئة المعرضة للشمس التي تستطيع فيها ملكة نباتات الماء ان تزهر في روعة وجمال ولذلك يفضل زراعة هذا النوع خلال اشهر الصيف .

اما في المساحات الصغيرة ذات المياه الضحلة فيجب استعمال فصائل معينة من الزنبق تسمى الزنابق الصغيرة وهي تتمتع بالوان واشكال جذابة وجميلة تضفي على منزلك مزيدا من الجمال والبهجة .

● يجب مراعاة اختيار النباتات وفق كمية الماء المتاح



● نافورة طبيعية تنمو عليها الأعشاب والنباتات المائية

● زهرة الزنبق تحتاج الى مياه عميقة



● يمكن الاستفادة من الوعاء الخشبي لجعله حديقة مائية

للنساء فقط!!

● يديك تدلان على شخصيتك

اعلمي سيدتي ان يديك تدلان على شخصيتك وأناقتك ومن ثم يجب عدم التغاضي عن رعايتهما وبالتالي العناية بهما وعدم الاكتفاء بتجميل الاظافر فحسب بل يتعين التذرع بالصبر، والعمل على إبراز جمالهما واختيار المنتجات والانواع الملائمة التي تفيد في التغلب على ما قد يوجد بهما من عيوب .

لحماية اليدين

تستخدم لهذا الغرض الكريمات المعروفة التي تعتمد في صناعتها على مادة السيليكون (وهي مادة ترفض الماء اي لا تتشربه) وهذا ما يجعل الكريم يقوم بعمل القفاز تماما في حماية اليدين، كذلك تقي هذه الكريمات الجلد من الاتربة وتحميه من اثار البرد، وليس معنى هذا ان تستعملي الكريمات باستمرار حتى تتراكم الطبقات فوق بعضها البعض .. ولكن يتم استعمالها كل صباح قبل الخروج وخاصة في فصل الشتاء واذا كان العمل الذي تقومين به يستلزم منك غسل يديك اكثر من مرة خلال النهار فيجب هنا تكرار استعمال الكريم من حين لاخر .

للحصول على يدين رخوتين

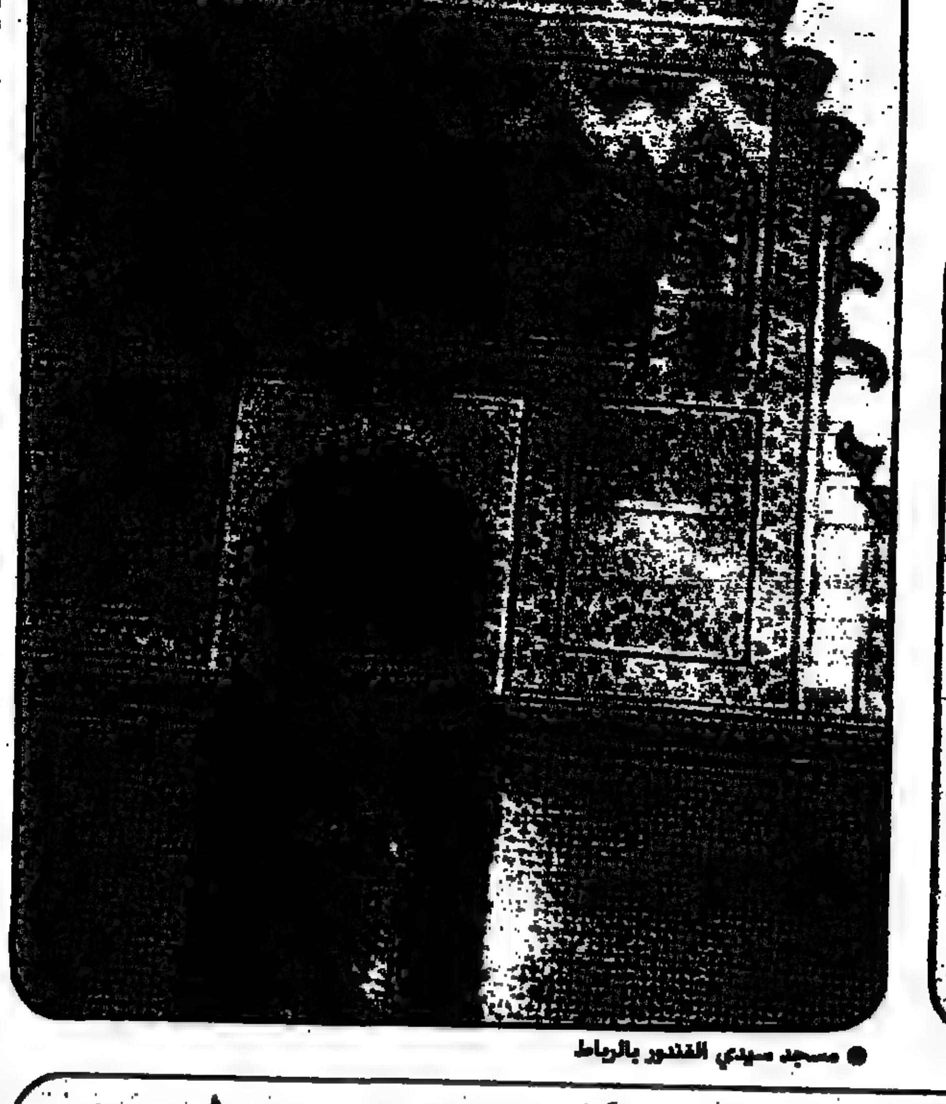
هذا وتعتبر تغذية جلد اليدين شيئا اساسيا وضروريا لتجنب ترهلهما وتلافي التشقق الذي يحدث بهما، والكريمات المغذية للجلد متوفرة في ايامنا هذه في الاسواق بكثرة وعادة تتركب من زيوت مغذية ومنتجات اخرى عازلة توجد بها نسبة ضئيلة من المواد المطهرة التي تفيد في حالة الاصابة بجروح خفيفة او بعض الالتهابات .

وننصحك عزيزتي المرأة بان تكون هذه الكريمات خفيفة وليست دهنية ويجب استعمالها باستمرار .

المولد النبوي الشريف في المغرب



● مسجد الزاوية الناصرية بالرباط



● مسجد سيدي القنتور بالرباط

● [illegible] واحتفالات تعم بيوت الله وأضرحة الأولياء الصالحين

● موكب الشموع في سلا تقاليد عربية تلتقي فيها الحضارة مع التراث والابداع

المغرب: من هاني العلمي

يكتسب الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف بتلك الديار المغربية طابعا خاصا تتجلى في اقامة المولديات والامداح في سائر بيوت الله والزوايا الدينية واضرحة الاولياء الصالحين، وتكتسب المدن العتيقة احتفالاتها طابعا متميزا كمدن الرباط وفاس وتطوان وطنجة ومكناس وسلا، وفي هذه المدينة الاخيرة يكتسب الاحتفال في احياء ذكرى المولد النبوي الشريف طابعا متميزا وفريدا، حيث يحتفل بالمولد النبوي بموكب للشموع بشكل هياكل ضخمة من الشمع تتراوح بالطول من ١,٥ متر الى اكثر من ثلاثة امتار، وقطرها يناهز الـ٦٥ سنتيمترا، وعدد تلك الشمعات ثمانية، ويتم صهر الشمع على هذه الهياكل الخشبية الضخمة باشكال الازهار بعدة الوان احمر واخضر واصفر وابيض وغيرها من الالوان، ويتم الاحتفاظ بهياكل الشموع بضريح الولي الصالح سيدي عبدالله بن حسون طوال العام، ويتم سحبها منه قبل المولد النبوي بحوالي شهر لترمم عند منزل صانع الشموع واعادة زخرفتها وتزويقها، وتختص اليوم اسرة بلكبير بهذه المهمة وبهذه المهمة وبهذا الفن وكانت عبارة «لا اله الا الله».

ويوم الاحتفال بعد صلاة العصر يجتمع الموكب بالسوق الكبير قرب دار صانع الشموع، ويكون بمقدمتهم الشرفاء الحسونيين ثم اتباع روايتهم الحسونية ثم الضبحية بزيهم التقليدي وتصحبهم اجواق الموسيقى وانغام الطبول ويتوجه الموكب لضريح سيدي عبدالله بن حسون مرورا باهم شوارع المدينة الى دار الشرفاء التقليدية حيث تجري حفلة تقليدية يحضرها النساء والاطفال بازيائهم التقليدية الجميلة، واثناء ذلك يقوم حاملو الشموع بعدة رقصات.. ودورات وغناء الدار ويردد الجميع خلالها التكبير والتهليل بسيدنا محمد «ﷺ».. وبعد هذا الحفل يذهب الموكب الى آخر مطافه اي ضريح سيدي عبدالله بن حسون حيث تعلق تلك الشموع طوال العام.

ان انتهاء استعراض الشموع لا يعني انتهاء الموسم الديني الذي يعد جزءا لا يتجزأ منه، فعند انتهاء الاستعراض تقام حفلة عشاء لجميع المشاركين في الموكب بدار الشرفاء الحسونيين ويتم احياء ليلة المولد النبوي الابرك بالموسيقى الاندلسية والتي تتم فيها رقصة الشمعة على نوبات موسيقية ثم تتخللها امداح نبوية، وبيوم العيد تكون حفلة طرب الملحون يشارك فيها شعراء الملحون وفقهاء المدينة، وفي اليوم الثاني للعيد تقام مسابقة في تجويد القرآن الكريم يخصص للفائزين فيها جوائز مالية ثم تليها محاضرة دينية يلقيها احد علماء المدينة، اما سادس يوم للمولد فتقام حفلة خاصة بالذكر ودليل الخيرات، في حين من صباح اليوم السابع تقام حفلة كبرى خاصة بالامداح النبوية تعرف «بالصبوحي» ويلقي احد علماء المدينة درسا يبرز فيه فضائل الرسول ﷺ كما تلقى قصائد شعرية بالمناسبة ويحضر هذه الاحتفالات العلماء والفقهاء وكبار رجالات المدينة، واعيانها.

ان موكب الشموع في مدينة سلا المغربية، يعد تظاهرة فريدة من نوعها تلتقي فيها الحضارة مع التراث والاصالة مع الابداع وتعد من اروع واجمل الاحتفالات واعرقها والموجودة بالديار المغربية، ولم يكن هذا الاحتفال بالشموع مقتصرا على مدينة سلا وحدها بل كانت مدن اخرى تحتفل بهذه الذكرى العظيمة كمراكش وفاس، وظلت مدينة سلا وحدها محتفظة به واندثر بمدن اخرى وهذا راجع الى ان سيدة فاضلة بمدينة سلا اوقفت وحبست بعض املاكها لهذا الغرض فضمنت بذلك للموكب الدوام وحفظته من الاندثار، وتستمر هذه الاحتفالات لمدة اسبوع بالزاوية الحسونية كما سبق وان اشرنا، ويصاحب ليلة المولد حفلات للزواج الجماعي عادة حيث غالبا ما تؤجل ليلة الزفاف عند بعض الاسر لتتزامن مع ليلة المولد النبوي الشريف.

وتجدر الاشارة الى ان الاحتفال بموكب الشموع قد انقطع خلال فترة التحرير ومحاربة الاستعمار لنيل الاستقلال غير انه ما لبث ان عاد كالمعتاد بعد عودة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه من منفاه.

ولا حديث بين اهل سلا مع قرب حلول المولد النبوي الشريف الا عن «دور الشمع» اي موكب الشموع تلك الشموع الضخمة والتي تختلف عن الشموع العادية التي تستعمل للانارة والتي هي عبارة عن هياكل خشبية ضخمة مكسوة بالورق الابيض ومزخرفة بازهار ملونة من الشمع باشكال هندسية رائعة وغاية بالجمال.

ويؤكد المؤرخون ان هذه العادة جاءت الى المغرب من تركيا حيث تاثر الخليفة ابا العباس المنصور الذهبي من خلال زيارته لتلك الديار بالاحتفالات التي كانت تنظم هناك بتلك المناسبة واعجب على الخصوص باستعراض الشموع، وهكذا وبعد ان تربع على العرش بعد واقعة وادي المخازن الشهيرة، استدعى كبار صناع فاس ومراكش وسلا وطلب منهم صنع مثل تلك الهياكل الشمعية الضخمة والتي شاهدها بتلك البلاد «تركيا»، وهكذا تم الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بطواف هذه الشموع الضخمة سنة ٩٨٦هـ والتاريخ يبين لنا ان الدولة السعدية قد اعطت لذكرى المولد النبوي الشريف اهمية خاصة ونجد ذلك في رحلة ابي الحسن المكرومي «وكذلك في مؤلفات ابن القاضي، ومؤلف مؤرخ الدولة السعدية ابي عبدالله الوفراني في هذا كله بمراكش واما بفاس فقد ذكر المؤرخ محمد بن علي الدكالي انه عاين بنفسه في ضريح الفقيه ابي بكر بن العربي المعافري خارج باب المحروق من سور مدينة فاس شكلا من هذه الهياكل الشمعية وآخر معلقا في ضريح الولي الصالح سيدي احمد الشاوي بطلعمدينة فاس العتيقة.

واما في مدينة سلا فكان الولي الصالح سيدي عبدالله بن حسون ذي مكانة خاصة عند الخليفة احمد المنصور الذي منح له بقعة من سلا اختط بها زاويته ودار سكناه، وكان يترأس هذا الاحتفال الذي يستمر اسبوعا كاملا واليوم بقيت مدينة سلا وحدها هي التي تختص بهذه الاحتفالات دون غيرها من المدن، وبعد وفاة سيدي عبدالله بن حسون استمر احفاده وافراد زاويته في اقامة ذلك الاحتفال حيث اوقفوا بدورهم عقارا من اجل تغطية مصاريف الشموع،

واليوم يساهم بتلك المصاريف ايضا محافظة اقليم سلا والمجلس البلدي في المدينة وايضا وزارات كل من الثقافة والاعلام والسياحة والاوقاف والشؤون الاسلامية وعليه فان الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف في المغرب، تكتسب طابعا خاصا ينم عن الاصالة والعراقة، حيث ومع قرب حلول تلك الليلة تزين عموم المساجد والزوايا الدينية واضرحة الاولياء الصالحين فتظهر انوارها المضيئة وترتفع فيها اصوات الاذكار والصلاة على النبي ﷺ ومدحه باحسن الشمائل.

وفي مثل هذه المناسبات الدينية يلاحظ ان بيوت الله واضرحة الاولياء الصالحين والزوايا الدينية يعمها طابع الخشوع، وفي ليلة المولد النبوي الشريف يقوم الموسرون بذبح الاكباش وغيرها بقصد اطعام المتواجدين في بيوت الله والوافدين عليها في هذه المناسبة الدينية وخلال «المولديات» وهي تلك الاحتفالات التي تستمر زهاء سبعة ايام مستمرة





● فناء جامع القرويين بفاس

● ضريح الولي الصالح سيدي احمد التيجاني بفاس

المعرض [illegible] ابداع الشباب

في دول المجلس ويتطلع الى الامام

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تشارك في المعرض التشكيلي الرابع لشباب دول مجلس التعاون في صلالة - سلطنة عمان



● الفنانون المشاركون

في اواخر الشهر الماضي اقيم في صلالة بسلطنة عمان الشقيقة، المعرض التشكيلي الرابع للفنانين الشباب في دول مجلس التعاون، وهو معرض يقام سنويا للفنانين التشكيليين الشباب في هذه الدول ممن لم يبلغوا الخامسة والعشرين من اعمارهم.

وقد شارك في المعرض المذكور ما يقارب الاربعين فنانا عرضوا حوالي ٩٠ عملا بمعدل خمسة عشر عملا لكل دولة.

ولعل اكثر ما شد الانتباه في هذا المعرض انه قدم دليلا واضحا على وحدة المناخ الثقافي والفكري الذي ينتمي اليه هؤلاء الشباب اذ اتت اعمالهم تحمل بصمة وطابع بيئتهم وعصرهم مع تقارب في الخصائص الفنية التي ميزت تلك الاعمال.

فالقضايا التي عالجها الفنانون عبرت عن تفاعلهم بالاحداث اليومية والقضايا الحياتية المشتركة التي تتغلغل تاثيراتها في وجدان كل منهم مثل قضية فلسطين والانتفاضة الباسلة وغيرها من المواضيع والقضايا الاجتماعية المستمدة من واقع بيئي وتراثي واحد.

ورغم ان الاسلوب الذي غلب على الاعمال المعروضة اتخذ مؤشرا اتجه نحو الواقعية المباشرة الا انه كان واضحا ايضا بان البعض من المشاركين لا زال في مرحلة البحث عن الشخصية المستقلة في التعبير عما يريد تصويره من اشخاص واحداث، فهو ما زال بحاجة الى الخبرة والممارسة الجادة الدؤوبة للسيطرة على امكانات التعبير والتحكم في عناصر العمل الفني.

ذلك كله في مقابل مواهب اخرى فرضت نفسها بشكل ملفت للنظر مما يمكن معه القول بان الصورة العامة للمعرض تعتبر دون تجاوز للحقيقة بانها مؤشر لبزوغ مواهب اكيدة ذات قدرات وامكانات فنية سيكون لها شأن في اثراء الحركة التشكيلية في الخليج لتواصل مسيرتها الى المزيد من الازدهار والارتقاء، خاصة ونحن نعلم ان الزمن يعمل في صالحهم باعتباره العامل الذي اذا ما تم استغلاله والاستفادة منه عن طريق الاستزادة من المعرفة والخبرات والجهد الجاد المتواصل فان القدرات الابداعية لديهم لابد وان تتنامى لتنضج وتصبح قادرة على تشكيل الافكار وتجسيدها وبالتالي اداء رسالتها.

والحقيقة ان الاهتمام بمثل هذه المواهب الشابة يمثل سياسة حكيمة من اولي الامر في دول المجلس فاقامة مثل هذه المعارض امر حيوي وجوهري فهي من ناحية تخلق الحافز المقتنع باهمية دور الفنان فتدفعه لبذل الجهد والاستمرار ومن ناحية اخرى فهي توفر فرصا رائعة للقاءات التي تتيح فرص التعارف وترسخ مبادىء التآخي ووحدة الانتماء والمشاركة بالاضافة الى تبادل الافكار والخبرات.

وفي كلمته الترحيبية بالفنانين المشاركين، تطرق الاستاذ/ عوض بن محمد الصيعري مدير رعاية الشباب الى هذه المعاني حين قال «ان الاجتماع يتجاوز في معناه آفاق الفوز والجوائز الى اعماق لقاء اعضاء الاسرة الواحدة الذين اجتمعوا على صعيد الابداع والفن والجمال والحسن، وتلك هي سمات الانسان ولغته.

وفي ختام الحفل الذي جرى برعاية سعادة/ محمد بن عوفيت الشنفري نائب والي ظفار، تم توزيع الجوائز التي صنفت الى فئتين:

المرتبة الاولى، وحصل عليها كل من:

١- موسى الحليان - دولة الامارات العربية، ٢- محمود القريب - دولة البحرين، ٣- عبدالرحمن العتيبي - المملكة العربية السعودية، ٤- نواف المانع - دولة قطر ٥- عنبر وليد - دولة الكويت، ٦- مريم بنت محمد عبدالكريم - سلطنة عمان.

المرتبة الثانية وحصل عليها كل من:

١- خلود محمد علي - دولة الامارات العربية، ٢- صباح حداد - دولة البحرين، ٣- عبدالقادر عبيدان - المملكة العربية السعودية، ٤- احمد السبيعي - دولة قطر ٥- منى عيادة - دولة الكويت، ٦- حسين بن محمد الشيخ - سلطنة عمان.

هذا وكانت الكويت قد اوفدت الى المعرض كلا من الفنان عنبر وليد والفنان ناصر الرفاعي بالاضافة الى الفنان حميد خزعل كممثل للجنة الثقافية والاجتماعية في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وشاركت بتسعة اعمال لخمسة فنانين.

● والي ظفار اثناء افتتاح المعرض ويبدو وفد الكويت

● فنانات من السلطنة

المكاشفة عند ليلى

● ليلى علوي التي توقع لها خبراء الفن في القاهرة ان تحتل قمة النجومية عام ١٩٨٩ بعد ان صعدت الى اعلى على مدى العام الحالي تقوم ببطولة الفيلم الجديد «الكاشفة» بطولة كل من شويكار ومحمود عبدالعزيز.
تدور الاحداث حول شقيقتين ترتكبان جريمة قتل يكتشفها احد الرجال بالصدفة ليجد نفسه متهما بالجنون من قبل الشقيقتين وذلك لابطال التهمة عنهما، الفيلم من اللون البوليسي السياسي.

● ليلى علوي

اذاعة X اذاعة

■ البرنامج تحتاج لجهد طوال الاسبوع والتنقل بين انحاء الكويت

■ الحلقة المقدمة متنوعة حتى تتناسب مع اكبر عدد من المستمعين

● فيحاء السعيد في تسجيل خارجي

فيحاء السعيد وحوار حول برنامجها نهاية الاسبوع

في نهاية الاسبوع برنامج اذاعي تقدمه وتعده فيحاء السعيد في نهاية نهار كل يوم جمعة حيث تقدم جولة ميكروفونية يستطيع منها المستمع متابعة العديد من الموضوعات الاذاعية في مناطق كويتية مختلفة. وهنا على هذه الصفحة تلتقي مع معدة ومقدمة البرنامج فيحاء السعيد لمحاورتها حول هذا البرنامج.
لقد اثار البرنامج العديد من الاسئلة المطروحة فهل يحق لنا مناقشتها اليوم؟

- يسعدني مناقشة كل ما يقال حول البرنامج لانني واحدة من اسرته الاذاعية واشعر انه يحتاج في بعض الوقت لتوضيح بعض النقاط.

● ما هي فلسفة البرنامج او منهجه الاذاعي؟

- البرنامج مرحلة تقدمها الاذاعة للمستمع في نهاية الاسبوع بتعرف من خلال فقراته على بعض الانشطة الموجودة او آراء بعض ابناء المجتمع من خلال مواقعهم وعملهم المخصص لخدمة المواطن. في كافة المجالات.

● هل البرنامج حقق هذه الرؤية؟

- نحاول جاهدين تقديم هذه الرؤية ويبقى دور النقد في تصميم ما يقدم على ان يكون صاحب القلم متابعا لكل حلقات البرنامج.

● يؤخذ البرنامج تقديم حلقات بعض المواقع باستمرار؟

- البرنامج يسعى الى مواقع تواجد الجمهور حيث يغطي نهاية الاسبوع، وانت تعلم ان اماكن الترفيه والتسلية لدينا قليلة وكلها تتبع جهة واحدة. لكنها متعددة، ومع ذلك نحن نقدم فقرات اخرى من مواقع اخرى ايضا.

● لماذا لا تشمل كل حلقة على موضوع واحد يهم المستمع من خلال ظهور نهاية الاسبوع على مدى الحلقة الواحدة؟

- نعمل على تنويع الفقرات لاكثر من سبب حتى لا يفقد المستمع الذي لا يهمه الموضوع المقدم على امتداد الحلقة، وايضا حتى لا تسبب الملل للانسان المتابع... فتعدد الحلقات يزيد من تعدد الجمهور المتابع مع مراعاة قصر الفترة المقدمة بما يزيد من ايقاع المادة المقدمة هذا ايضا يزيد من فعالية البرنامج والمتابعة له.

● متى يتم التجهيز للبرنامج واعداد فقراته؟

- صدق لو قلت لك ان البرنامج يتم اعداده وتسجيل فقراته ابتداء من ايام الاسبوع لنصل في النهاية الى فترة البث المحددة، لهذا تجدنا اليوم في الاحمدي وغدا في الجهراء ومرة اخرى في العاصمة ثم الى الشواطيء والحدائق والمسارح، وذلك من اجل ان اجد مادة في نهاية المطاف يغلب عليها التنوع رغبة في اعطاء المستمع نافذة يطل منها على الانشطة المختلفة طوال ايام الاسبوع. هذا بجانب تقديمنا للطريق في بعض المهن مثل بائع الزهور وصانع الحلوى وغير ذلك.

● هل تتضايقين من نقد البرنامج الاذاعي هذا؟

من لا يرضى بالنقد يريد لنفسه التطور والارتقاء بمستوى عمله لهذا اريد ان اتابع واجد كلمة نقد لاعمالي لاعرف السلبيات قبل الايجابيات لان النقد مطالب بعرض الشقين لكل عمل فيتناوله بالتحليل.

الرشود والجمهور

في يوبيله الفضي

ضمن مرحلة الاعداد لاحتفالات فرقة مسرح الخليج العربي بيوبيلها الفضي، اكد الفنان عبدالعزيز السريع رئيس مجلس الادارة على الاهتمام بالذكرى العاشرة للفنان الراحل صقر الرشود باعتباره مؤسس الفرقة مع باقي الزملاء كما هو رفيق درب مع السريع حيث قدما معا العديد من العروض المسرحية للفرقة وحققا بها نجاحا فنيا وجماهيريا.
من هنا نجد ان لمسة الوفاء عند ابناء مسرح الخليج العربي تتاكد من خلال اهتمامهم بتكريم كل من ساهم واعطى لهذه الفرقة سواء وهي وليدة في مراحلها الاولى ام من خلال مراحل نضجها الفني مهما اختلف حجم هذا العطاء، فالوفاء لهؤلاء الذين اعطوا وابتعدوا لظروف خاص بهم سحر يصيدهم الى دائرة العطاء مرة اخرى.
كما ان الاحتفال نقطة لا بد من التوقف عندها، ليس للحديث عن امجاد الماضي بل باعتبارها نقطة تستطلع المسيرة المقبلة وما يجب ان يقدم للجماهير التي اعطت لابناء الفرقة من مجد وشهرة ونجومية ففي هذه المناسبة تزيد مسؤولية نجوم فرقة مسرح الخليج امام جمهورهم خلال المرحلة المقبلة. لهذا الجمهور له حق التكريم في مثل هذه المناسبات الكريمة وهذا لا يتم من خلال طرح وسام او شهادة تقدير لكن تقدير الجمهور وتكريمه يتم من خلال احترام عقلية وتقدير حضوره لصالة العرض المسرحي وتسليط الضوء على قضاياه ومشاكله حتى يتوقف امامها اصحاب الاختصاص بالمسرح ولتكون وسيلة اتصال جماهيري لها قدرتها على التاثير والمخاطبة اكثر من غيرها من وسائل الاتصال وان كان المسرح هو الاقل انتشارا.

الباجوري

ارملة رجل حي

● نورا مثل غيرها من النساء تسعى للحياة الزوجية المستقرة خاصة بعد وفاة زوجها الاول لتجد المفاجاة ليلة زواجها الثاني... هذا محور احداث الفيلم الجديد «ارملة رجل حي» الذي تكتشف من ان زوجها المتوفي مازال حيا.
الفيلم بطولة كل من صلاح قابيل وحمدي حافظ عن قصة وسيناريو وحوار مقبل علام واخراج بركات.

● نورا

السقوط

وحكاية حسن وتوحيدة والتجسس على تليفونات الناس

● دراما سينمائية تجمع بين الكوميديا والتراجيديا في قالب بوليسي

● مديحة ونعيمة والفيشاوي

● مديحة كامل مع نعيمة الصغير



● رندا الوجه الجديد تراجع السيناريو

من الافلام الجديدة التي تعد حاليا لتاخذ طريقها اليك، الفيلم الجديد السقوط الذي تدور احداثه حول الخطيبين «حسن وتوحيدة» وهما في مرحلة الاعداد للزواج ويعملان في احد «السنترالات» المقاسم ومن خلال عملهما يستمعان الى مكالمات تثير الدهشة والاستنكار. هذه مكالمات شاب على علاقة بفتاة استدرجها حتى اوقعها في شباكه وغرر بها وهذان رجلا اعمال يعقدان صفقات غير مشروعة، وغيرهما الكثير من المكالمات المشبوهة، ومن خلال تلك المكالمات يبدأ «حسن وتوحيدة» في رسم خطة لاقتحام هذا العالم من خلال هؤلاء الاشخاص حتى يتمكنا من الحصول على الاموال لاعداد عش الزوجية ولتحسين حالتهما المعيشية هذه الاحداث تعرضهما لعديد من المشاكل على امتداد الفيلم الجديد «السقوط».

فريق العمل

القصة والسيناريو والحوار: محمد الباسوس
التصوير: محمد طاهر
مونتاج: عنايات السايس
ديكور: غسان سالم
اخراج: عادل الاعصر
بطولة كل من: مديحة كامل، فاروق الفيشاوي، عايدة رياض، محمد الشرقاوي، رندا، نعيمة الصغير، فؤاد خليل، محمد خيري، صلاح الدمرداش، جمال صالح والوجه الجديد نبيل الهواري.

حوارات فنية

تقول بطلة الفيلم مديحة كامل حول هذا الفيلم:
في هذا الفيلم اقوم بدور توحيدة بنت البلد التي تعمل موظفة في سنترال الالفي، اشهر سنترالات القاهرة. فهي فتاة تكافح من اجل الحصول على ادنى مستوى من احلامها حتى تقع في قصة حب مع زميلها في العمل «حسن» ويقوم بشخصيته الفنان فاروق الفيشاوي. فهذا الدور يختلف تماما عن الادوار السابقة التي قدمتها فالفتاة موهوبة وتتمتع بخفة الدم والظل وفق المعالجة الجديدة في الاعمال السينمائية ولكن لا ارى جديدا في اي عمل عبر الرؤية الفنية فقط فهي حصيلة فكر المؤلف وتصور المخرج.

وقال الفنان فاروق الفيشاوي الذي يقدم شخصية حسن مع توحيدة:
- اجسد شخصية حسن خطيب توحيدة وتشاء الصدف ان نستمع لمكالمات تليفونية غريبة تثير الدهشة ويحصلان على تسجيلات لذلك ليجدوا انفسهم امام مفارقات البعض منها كوميدي والاخر تراجيدي لكن حسن اخذ على نفسه مهمة التحري عن اصحاب المكالمات لاستغلالهم في الحصول على اموالهم ولكي يتم زواجه من توحيدة.

مصرع الارهاب

● رغدة التي حققت نجاحا فنيا وجماهيريا على خشبة المسرحية بتجسيدها شخصية سالومي ضمن مسرحية تحمل نفس الاسم من تاليف محمد سلماوي واخراج فهمي الخولي وبطولة نور الشريف. تبدأ الاسبوع المقبل تصوير احداث الفيلم مصرع الارهاب ويشاركها البطولة كل من يوسف شعبان وصلاح قابيل وشهيرة ومحمود القلعاوي عن قصة جمال حماد سيناريو وحوار طارق هاشم من اخراج احمد صقر.

● رغدة

تلفزيونيا

الماضي يأتي غدا

حلقات جديدة تحاكي حياة اهل الريف ومشاكلهم الاجتماعية

الاتجاه للقرية المصرية اصبح احد اهتمامات الاعمال الدرامية التلفزيونية خلال الفترة الاخيرة رغبة في الخروج من بلاتوهات واستديوهات التصوير والبعد عن المناطق التقليدية في القاهرة ذلك ان الخروج الى الريف اعطى فرصة لظهور احداث وشخصيات درامية جديدة ضمن الاعمال الدرامية بعيدا عن التكرار وتقديم عامل منه الجمهور. وهذا ما سلكه فريق المسلسل التلفزيوني الجديد الماضي ياتي غدا المكون من:

● قصة وسيناريو وحوار فخري فايد
● اخراج حسن سيف الدين
● بطولة كل من: عفاف شعيب. حمدي غيث. عبدالله محمود. ليلى حمادة. سوسن بدر. محمد توفيق. شريف صبري. ممدوح رامي وعبدالعظيم عبدالحق.
تدور الحكاية الدرامية حول فرغلي (عبدالله محمود) الشاب الذي نشا في قرية «النصيرية» ليجد نفسه فريسة للماضي الاتي ليصبح هذا الماضي هو المحدد لشكل حياته وليصبح «فرغلي» منبوذا من اهل قريته لان امه كانت تعمل راقصة بالمولد قبل ان تتزوج من والده... ونتيجة لاضطهاد اهل قريته... تنمو بداخله رغبة قوية في ان يتفوق على اهل القرية بغض النظر عن الطريق الذي يسلكه ليصل الى التفوق الذي يريده ويسعى لتحقيقه.
يرتكب فرغلي العديد من الاخطاء في حق امه «عفاف شعيب» التي ضحت من اجله، وفي حق ابيه «حمدي غيث» الذي حاول مرارا ان يجعل منه انسانا سويا ويصل بالغرر الى الفتاة التي احبته صابرين «ليلى حمادة» ليتزوجها زواجا عرفيا ثم يتنكر لابنه وتحاول صابرين الحصول على اعتراف منه ولكن دون جدوى.
يبتعد كل اهل القرية عن فرغلي ايضا اهله فيغرق في الاثمان ويتزوج من اخت احد كبار المسؤولين طمعا في مركز اجتماعي لكن الزيجة تصبح مشكلة في حياته وتسير الاحداث حتى يلقى مصيره اخيرا.

● عفاف شعيب



دور يازمن



● ليلى طاهر صاحبة نجمة التلفزيون والتي اكدت دائما على ان التلفزيون هو بيتها...

فن تشكيلي

الفنان عادل كامل



● وكيل الوزراء المصري يفتتح المعرض.

● في القاهرة: افتتح وكيل وزارة الثقافة المصرية للعلاقات الخارجية محمد سلماوي المعرض التاسع للفنان عادل كامل والمعرض يعتبر مرحلة جديدة من مراحل الانتاج الفني عند الفنان عادل كامل. فقد عرض الفنان لوحات زيتية واخرى مائية وثالثة بالوان الجواش بجانب لوحات رسمها بالحبر.
فقد قدم الفنان عادل امين ثلاثة انواع من الموضوعات منها المستوحي من البيئة المصرية وخاصة منطقة اسوان بمناظرها الطبيعية. كما قدم لوحات اخرى ماخوذة عن منطقة القناة وخاصة مدينة السويس والاسماعيلية، تجمعت لوحاته بين الواقعية، والرمزية.
هذا وقد عرض الفنان بعض لوحات من فن البورترية - بتقديم لوحات دراسات لبعض الشخصيات الشعبية وبجانبها احاسيس وتعبيرات انسانية مختلفة. كما قدم ايضا لونا من فنون رسم الورد والازهار حيث قدم نموذجا من الابداع اللوني والتكوين المتكامل بين عناصر اللوحة والخلفية العامة لما قدمه عبر لوحاته المتية.

فنان متألق دائماً... اسمه كمال الشناوي

رفض كمال الشناوي القيام بأدوار لا تليق به.. فازداد تألقاً

حوار: نجوى عصام

اطلاقا.. انا لم اترك الشاشة الكبيرة من أجل الصغيرة. كل ما في الامر هو أنني ومن خلال التلفزيون اقوم الآن برد الزيارة لجمهوري الحبيب الذي سبق وتعددت زياراته لي في دور السينما من قبل. وذلك حين لم تكن نعرف التلفزيون او نسمع عن الفيديو ومن ناحية اخرى احاول من خلال الشاشة الصغيرة ان اقوم انا بالذهاب الى منازل من لم لا تمكنهم ظروفهم من الذهاب الى السينما او امتلاك اجهزة الفيديو. اما عن الشاشة الكبيرة فقد قدمت لها ستة افلام خلال السنوات الثلاث الماضية منها ضربة معلم «وعزبة الصفيح» والخانكة وغيرها. اي بمعدل فيلمين في السنة وهو معدل معتدل يسمح باعطاء اعمال جيدة.

هكذا أجاب الفنان كمال الشناوي عندما بادرته بالتهمة الموجهة اليه بان التلفزيون استولى عليه من السينما.

ثم توقف فنان الشاشتين عن الاسترسال لحظة.. اعقبها بقوله.

حقيقة.. هناك فترة تكاد تكون فترة انقطاع عن السينما. ولكن مرجع ذلك محاولة بعض السينمائيين اقناعي وللاسف بعض كبار الزملاء بالقيام بادوار لا تليق بتاريخي السينمائي ولا بما وصلت اليه من مكانة فنية وايضا لا تتناسب اطلاقا مع مقدار موهبتي. فرفضت ذلك بشدة مصرا على عدم المساس بمكانتي. وتلا ذلك سلسلة من الافلام الكبيرة التي نال العديد منها اكثر من جائزة وقد قدمت فيها شخصيات مختلفة لم تكن بالضرورة شخصية الفتى الاول وان كنت دائما من الشخصيات المحورية في الاحداث.

(الفتى الأول)

وتعليقا على اشارة الفنان الكبير كمال الشناوي عن شخصية الفتى الاول سألته الفتى الاول.. ظاهرة عرفتها الشاشة المصرية لفترة طويلة.. حيث ظلت الافلام تقوم على شاب وسيم وفتاة جميلة تنسج حولهما كافة احداث الرواية.. فماذا تعلل اندثار تلك الظاهرة.. حيث لم تعد الوسامة شرطا لبطولة فيلم ما كما لم تعد الاحداث بالضرورة تدور حول بطلين شابين ؟

قال كمال الشناوي او فتى الشاشة الاول في السينما المصرية لما يزيد عن ربع قرن.

السينما المصرية ماخوذة اصلا عن اوروبا ثم عن اميركا. فلما بدأت صناعة السينما لدينا بدأت اولا وهي تاخذ الشكل الموجود في السينما العالمية حيث تدور احداث الرواية الفتى الاول والفتاة الاولى بمميزاتهما الخاصة من حيث الشباب والوسامة وخلافه وبعد ذلك مقدرتهما الفنية او عطاؤهما وهكذا كان عنصر الجمال لدى الفتاة والوسامة لدى الفتى اهم مميزات الممثل في بدايات السينما العالمية. ولكن الجنود في الحروب ياخذون معهم وفي ميادين القتال صور الممثلات الشابات ليكون دائما لهم في ميدان الحرب بينما تصدرت صور الممثلين الشبان حجرات الفتيات في ذلك الوقت.

وكانت السينما الاميركية رائدة في تلك الفترة ومن هنا بدأت السينما المصرية في تقليدها.. وبعد فترة تركت السينما الاميركية هذه الظاهرة وبدأت تعتمد على الوجوه القديمة او الوجوه التي كانت شابة قديما والمفروض فيها بانها على درجة من النضج لتقديم روايات قوية. من هؤلاء مثلا جاري كوبر وجيمس ستيوارت وسبنسر تراس.

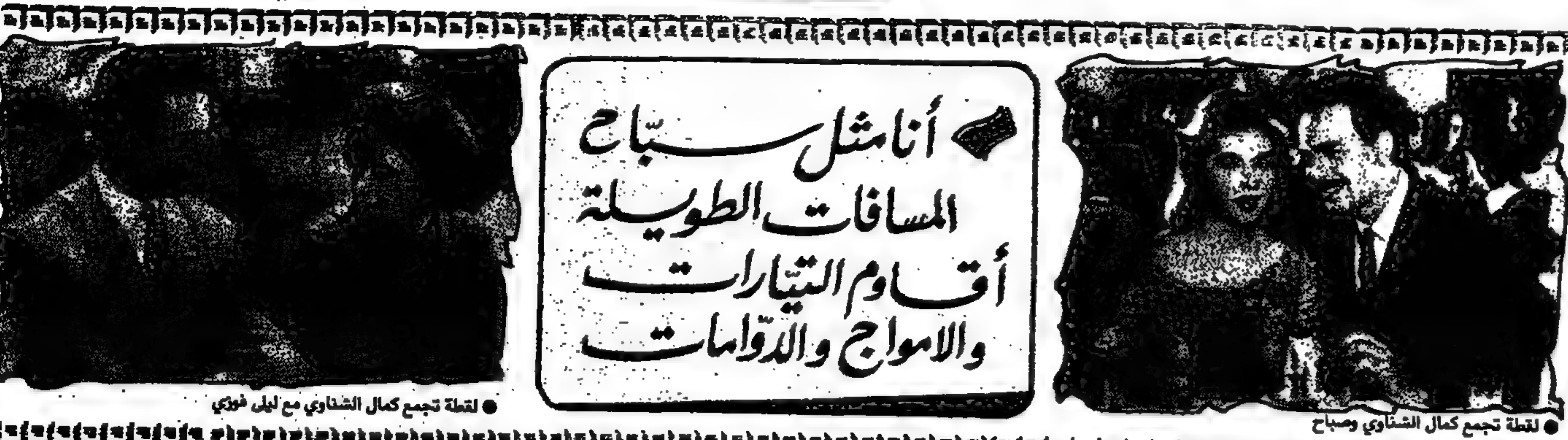
وهم نجوم تخطوا مرحلة الشباب ولكن صارت السينما تعتمد عليهم في نجاحها بحكم خبرتهم وتجربتهم القديمة. وكانوا يقدمون كأبطال يحملون عبء انجاح الفيلم على اكتافهم وشيئا فشيئا اندثرت ظاهرة الفتى الاول بوسامته ولم تعد بالضرورة شرطا لانجاح الفيلم فيها هم شيوخ الشاشة ابطال في انجح الافلام العالمية.

ويتوقف كمال الشناوي عن الحديث لحظة ثم يعود مستأنفا: ولكن.. جاءت السينما المصرية. وقالت «لا. نحن ناخذ الممثلين الكبار» ونعتمد عليهم كأسماء فقط حيث نقدمهم في ادوار مساعدة بينما نستمر في تقديم الفتى الاول والفتاة الاولى واقول بكل اسف ان هناك ممثلين من ذوي الاسماء الكبيرة اخطأوا بقبولهم هذه الادوار وباعوا اسماءهم رخيصة ولم ينتظروا ان يضيق المنتجون والمخرجون لان نظرية الفتى الاول انتهت والمفروض ان تكتب قصص خصيصا من اجل هؤلاء الممثلين الكبار في السن وفي التاريخ السينمائي ومن ناحية اخرى وبالنسبة لشباب الممثلين فعليهم ان يبدأوا السلم من اوله.

(الاستمرارية لماذا!)

● وعن استمرارية كمال الشناوي الفنان كواحد من نجوم السينما العربية سألته انت واحد من ابناء جيلك من الفنانين ان لم تكن الوحيد الذي حافظ على نجوميته لما يزيد عن اربعين عاما.. بماذا تبرر ذلك ؟

● كمال الشناوي متألق دائما



● لقطة تجمع كمال الشناوي وصباح

● لقطة تجمع كمال الشناوي مع ليلى فوزي

- لا شك ان هذا يرجع في المقام الاول لرفضي لما ارتضاه غيري من الزملاء من الانحناء للموجة وقبول ادوار لا تليق بموهبتي او تاريخي او مكانتي الفنية فلا يوجد ما يدفعني لأن اؤدي دورا لا يعجبني او يكون حجمه اقل من حجمي فهذه طريقتي.. وعن الزملاء الذين قبلوا ادوارا صغيرة بالرغم من اسمائهم الكبيرة قد يكون دافعهم في ذلك المادة والظروف ولكن هذه الظروف لم تدفعني لذلك او لاداء الادوار الصغيرة التي من شانها الاقلال من قيمتي. ومحافظتي على نفسي قد يكون أحد اسباب استمراري في نفس المكانة وهنا اشير الى ابتعادي عن السينما في تلك الفترة وانما هي للتلفزيون رافضا الرضوخ للسينمائيين في اعطائي ادوار لا تناسبني. وفي تلك الفترة قدمت للتلفزيون ادوارا كبيرة جدا وكان لي في ذلك قول كثيرا ما اكرره وهو «لقد وفقني الله فجعلت من الشاشة الصغيرة شاشة كبيرة».. وهذا لا يعني ان حجم المساحة الفنية لي في تلك المسلسلات كان كبيرا او كنت اضطلع بادوار بطولة مطلقة ولكنها كانت ادوارا تناسب سني اولا ومكانتي الفنية ايضا وكانت ادوارا في معظمها عميقة ونجح معظمها ان لم يكن جميعها والحمدلله ومنها على سبيل المثال «عيون الحب» و«زينب والعرش» و«انف وثلاثة عيون» و«هند والدكتور نعمان» وغيرها.

(التمثيل حياتي)

● لمعت على الشاشة الفضية كفتى اول لما يزيد عن ربع قرن اعتمادا على وسامتك وشبابك ولكننا نجدك الآن اكثر تألقا واكثر حضورا وتمكنا فهل لديك تبرير ؟

- انا رجل ليس لي في حياتي الا التمثيل وبعضهم يعتبر التمثيل مجرد جمع مال ووسيلة يستثمرون من خلالها الاموال التي جمعوها.. فالتمثيل بالنسبة لهم مجرد مهنة لكسب المال وتمويل مشاريعهم اما انا فعن نفسي اقول ان التمثيل هو حياتي وحبي وعشقي. وقد يتطلب مني احد المشاهد أن اظل باقيا بنفس ملابسي وفي ظروف غير مريحة ساعات وساعات فتجدني لا اكل ولا امل ولا أتعب. يضاف الى هذا اختياري لادواري.. والاختيار هنا يلعب دورا كبيرا في اظهار مواهب الفنان وهناك ايضا عامل آخر قد يضيف شيئا فيما تسمينه «التألق». فانا معتدل جدا في حياتي الخاصة انام مبكرا واستيقظ مبكرا ولا احب استعراضات النجومية وامارس الرياضة. ثم اشير ايضا الى اهتماماتي الخاصة فانا حريص على مشاهدة كثير من الافلام وخاصة العالمية. واقرأ كثيرا وخصوصا في التمثيل.. وهذا يعطيني خلفيات تجعلني امام الكاميرا اعرف كيف يفكر من يعملون خلفها وكل هذا يرجع في المقام الاول الى انني عاشق للسينما فلا يكفيني ان اقف أمام الكاميرا واؤدي دوري ليشير على الناس قائلين «الممثل أهه» لا.. ولكني اريد أن اؤكد للناس طاقتي الفنية دائما ولو فرضنا انني قمت باداء دور صغير فلا بد ان أعطي له عطاء الدور الكبير ولا اتخلى عنه ابدا. والحمدلله الاستمرارية اولا واخيرا من عند الله.

وسكت الفنان المتألق دائما كمال الشناوي وظننت ان اجابته على سؤال حول سر تألقه قد انتهت. وقبل ان أبدأ في طرح سؤالي التالي وجدته يسترسل:

أنا أعتبر نفسي مثل سباح المسافات الطويلة.. انه شخص يسبح بين تيارات وامواج ودوامات. ولكنه يظل يسبح ويسبح حتى يصل لما يريده وهي صفة من صفات المحاربين فانا اعتبر نفسي جنديا محاربا وميدانه الفن وذلك بايمان من يعتقد ان هذا الميدان هو بلدي ووطني وحبي.. واطلب من الله ان يمدني بالعطاء لاستمر في ذلك.



● كمال الشناوي وعفاف شعيب

(زملاء الكفاح)

يعد كمال الشناوي واحدا من الفنانين الذين عملوا مع معظم نجوم وعمالقة الشاشة في الخمسينات والستينات والسبعينات والثمانينات. وعن هؤلاء يذكر انطباعاته المختلفة وليدة سنوات طويلة من العمل المشترك فيقول:

يحيى شاهين.. عماد حمدي وانور وجدي ومحسن سرحان.... زملاء كفاح وعمل كانوا فتيان الشاشة وكلهم أعطوا للشاشة كثيرا بقدر استطاعتهم وبقدر الظروف انهم بلا شك رواد.. وقدوة ادعوا شباب الفنانين للاقتداء بهم في الالتزام والتفاني والاخلاص والخلق...

● لكن هذا عن الفنانين وماذا عن الفنانات اللاتي عملت معهن ؟

- وابتسم الفنان كمال الشناوي وهو يقول - لا شك ان الزميلة شادية هي اول من يخطر على بالي من هؤلاء الزميلات فهي بالفعل زميلة كفاح وكفاح جميل لا يمكن ان انساه. فانا وشادية ارتبطنا على مدى ٤٠ او ٥٠ فيلما بتقديم ما هو معروف «بالثنائي» وبهذا الثنائي خلقنا جمهوراً جديدا للسينما المصرية وبعد ذلك عرفت الشاشة المصرية طريق الثنائيات وكان من انجحها فاتن حمامة وعماد حمدي، مديحة يسري ومحمد فوزي وغيرهم ولكن حقيقة ولا يحرجني ان اقول ان اكثر الثنائيات قربا لقلوب الجماهير العربية كان ثنائي شادية وكمال الشناوي.

● وغير شادية من تذكر من زميلات الكفاح كما تسميهن ؟

- هناك ايضا مديحة يسري وهي فنانة تعشق فنها بدليل ان عطاءها للسينما ما زال مستمرا ومحترما سواء في السينما او التلفزيون وكان ممكنا ان تختفي مديحة وتقول يكفي ما اديته ولكنها مستمرة وانا أحيي فيها هذا وبالطبع هناك ايضا الفنانة الكبيرة فاتن حمامة لقد عملنا معا في فترة النضوج وعملت معها اكثر من فيلم كخلود والاستاذة فاطمة وظلموني الناس والملاك الظالم وغيرها.

وعن فاتن حمامة اقول انها خلقت لتكون فاتن حمامة. فهي تمثل بتلقائية داخلية وبصدق وقد تربعت على عرش السينما واطلقوا عليها لقب سيدة الشاشة العربية



● كمال الشناوي وجميل راتب



● كمال الشناوي يستعد لاقامة معرض يقدم فيه فنه التشكيلي

ليس لمجرد اطلاق اسماء ولكنها استحقت هذا اللقب بجدارة وما زال عطاؤها مستمرا. وان كانت لا تعمل كثيرا فهي ليست متكاسلة وانما تفكر كثيرا قبل الاقدام على اي عمل جديد فهي تخاف على جمهورها.

(لا أفكر في المسرح!)

وعن رصيده الفني اسال الفنان كمال الشناوي فيقول:

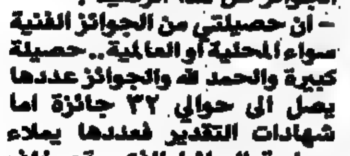
- ان رصيدي السينمائي يتعدى المائتي فيلم ويتجاوز الاثني عشر مسلسلا تلفزيونيا وثلاث مسرحيات.

● وبالمناسبة هل تعاود تجربتك المسرحية ؟

- لا أكون كاذبا اذا قلت اني لا افكر في العودة للمسرح ولي رأي خاص بي في ذلك فانا ارى ان استمرار عرض المسرحية لمدة طويلة تجعل الممثل يشعر بانه فنا للاسطوانة المشروخة فيحدث بالتالي خروج عن النص وهو ما يكون عبارة عن صراخ يعبر عن ملل الممثل من التكرار فتجدين ان المسرحية اصبحت رواية اخرى خلقها الممثلون غير المسرحية الاصلية. وعن نفسي كفنان ملتزم كنت احاول اثناء قيامي بادواري القليلة على المسرح ان «الملم الممثلين واعيدهم ثانية الى النص.. ولكن..» عموما انا لا افكر في العودة للمسرح مع احترامي لكافة ممثليه.

● سألتك عن رصيدك الفني فوجدته هائلا.. فما حصيلتك من الجوائز عن هذا الرصيد ؟

- ان حصيلتي من الجوائز الفنية سواء المحلية او العالمية.. حصيلة كبيرة والحمد لله والجوائز عددها يصل الى حوالي ٣٢ جائزة اما شهادات التقدير فعددها يملاء مساحة الحائط الذي يقع خلف مكتبي.



(نار ودخان)

● واسال الفنان كمال الشناوي عن العمل الفني الذي يشغله الآن فيقول.

- اقوم حاليا بتصوير المشاهد الاخيرة من مسلسل نار ودخان «قصة فيصل ندا واخراج احمد السبعاوي وهو مخرج سينمائي قدير. اما قصة المسلسل فتدور حول اب والعب نوره.. وهو متعلق جدا بابنته الوحيدة «والمدللة» شيريهان - خصوصا لانه يعتبر نفسه مسؤولا عن وفاة امها التي اصرت على الانجاب رغم نصيحة الاطباء.

وتنشأ الفتاة وهي لا ترى من الدنيا الا جانبها الوردي الذي سمح لها والدها برؤيته ثم تحدث للاب بعض صدمات فتختل الفتات فعيناه تألفا الا رؤية الجانب المضيء في الحياة.

● «نار ودخان» هو العمل الفني الذي يشغلك الآن.. ولكن ما هو العمل الفني الذي تعد او تخطط له بعد الانتهاء من ذلك المسلسل ؟

انه عمل فني ليس مسرحيا ولا تلفزيونيا ولا سينمائيا ولا حتى اذاعيا.. فانا استعد لاقامة معرض اعرض فيه لوحاتي الفنية التي قمت برسمها على مدى سنين عمري..





● انا مثل سباح المسافات الطويلة

نادي القراء

آه من عينيك

عيناك
مغناطيس فريد
جذب فؤادي
فتاة فكري
لا حقتك
بغير ارادتي
فاسكنتني
في بحر عميق
وفاجاتني
بعاصفة هوجاء
تلاعبت بي
وقذفتني
بلا رحمة
ماذا جنيت؟
ماذا اقترفت؟
عشقت عيونك
فانكوى القلب
وشرد الفكر
كم من خطاب
خطته اناملي
برعشة
في ليال
مقمرة ومظلمة
فكان جوابك
صمت رهيب
مفهوم ومبهم
مرة اجيب عنه
وتارة اغيب

▪▪▪▪

كلمة وداع

غابت الابتسامة
التي لا تحتاج لترجمة
مع كلمة وداع
تحطم الحلم الوردي
انطفأ نور الأمل
فسالت الدمعة من جذور
اعماقي
انحرق صدري
امكتوى قلبي
ارقت عيني
هجرني الحبيب
وتركني تائهة
كزورق بلا شراع
معذبة
كطائر بلا جناح
ذابلة
كوردة بلا ماء
اختنقت بالهوى
وامسيت
اسامر القمر
اناجي طيفا بعيدا
اخاطبه عبر الاثير
واتخيل جوابا مستحيلا

خديجة عبي مراكش- المغرب



عيد ميلاد

ازف اليك اشعار التهاني
بميلاد يتيه على الزمان
اتى الشعر المحجل وهو يسعى
اليك بكل الوان الحنان
دعاني عيدك الشادي لحب
فهيات المثالث والمثاني
يسائلني الفؤاد علام تشدو
فقلت ازف انغام التهاني
الى حبي الوحيد وقد تغنى
به شعري بانغام حسان

مواقف طريفة

عندما كانت الجرائد المصرية عندنا في مصر سعرها ثلاثة قروش كنت اعمل في منطقة رمسيس الى وقت متاخر من الليل فكان بعض الجيران يطلبون مني احضار الجريدة معي على اساس انها توزع في رمسيس من الليل وفي احدى المرات تاخرت حتى انتهت المواصلات ولم اجد امامي الا سيارة بيجو بالنفر فلم اهتم باحضار الجرائد خوفا من ان تفوتني هذه السيارة وركبت السيارة واذا بي في اشارة المرور اجد بائع الجرائد المتجول فطلبت منه ثلاثة جرائد بسرعة قبل ان تفتح الاشارة فاعطاني الجرائد الثلاثة واعطيته ورقة فئة العشرة قروش وفتحت الاشارة الضوئية وانطلق السائق دون ان يتمكن البائع من اعطائي الباقي وكان قرش واحد فصاح البائع ينادي بالوقوف فقلت للسائق لا تقف على اساس اني لا اريد القرش وفوجئت في اليوم الثاني صباحا بان اسعار الجرائد ارتفعت من ثلاثة قروش الى خمسة قروش يعني البائع كان يصيح لانه يريد مني خمسة قروش اخرى.

عبدالظاهر عامر السيد

★★★

اتس

اراد حاكم جائر تطبيق الشريعة الاسلامية على اصولها وعمل اماما للمصلين. واثناء احدى الصلوات الجماعية وكان اماما فيها «عطس» احد المصلين، وهذا امرا لا يد له فيه.

فما كان من الحاكم «الي عامل امام» الا ان ترك الصلاة واستدار نحو المصلين وقال بحدة «مين الي اتس» فلم يقوى احد بالطبع على الاجابة لمعرفتهم ببطشه وجبروته - فردد: انا قلت مين الي اتس» ولم يجب احد كذلك.

فقال: يا أسكري رش الصف الاول» ففعل العسكرية ما امر به.

ثم جاء الى الصف الثاني - وقال: «مين الي اتس» ولم يكن هناك جواب كذلك.

فقال: «يا أسكري رش الصف الثاني» ففعل العسكري كذلك ما امر به.

ثم قال: الصف الثالث مين الي أتس اتتو شفتو ايش الي حصل للصف الاول والثاني «مين الي أتس بقى:

فتقدم احد المصلين من الصف الثالث وقال وهو في حالة اقرب الى الموت من شدة خوفه حيث قال:

«انا والله يا سيادة الرئيس الي أتست»

فقال له: قول من الصبح يا اخي الشان نقلك يرحمكم الله،
ذبحنا العالم على شانك يا اخي
يا الله بينا نتمم الصلاة - الله اكبر

خالد محاميد

قصة - الحب الذي كان

ما أعجب عاطفة الحب عندما تتمكن من قلب امرأة - فانها تصبح كالفرس الحرون يصعب اقتيادها - لما يسيطر على فكرها وروحها ولا تستطيع اسكات الهيجان الذي يضج في نفسها - تمشي كالمجنونة او كالعاصفة الهوجاء تدمر كل شيء وتصم الاذان وتسدل الجفون عن الحقيقة القاتلة ، ولكن ما ذنبها اذا كانت هذه العاطفة الجياشة العارمة كالشلال الذي يعصف بكل شيء انها كالقوة العمياء التي تقود الى الحتف او الى الندم او الى السعادة المرجوة مصادفة كانت تعرف كل شيء عن هذا المرض الذي يسمى الحب .. ولكنها ماذا تفعل انها تخاذلت امامه ، انها تحبه بكل جوارحها وبكل نسمة هواء يتنفسها انها حياتها التي خططتها بمشاعرها الثائرة . لقد كانت تروي حكايتها لصديقتها اذ تقول لها وهي تبتسم ابتسامتها العذبة : ان الحب هو اساس الحياة الزوجية قبل الزواج لا بعده . حتى تعرفي طبيعة الانسان الذي سترتبطين به واردفت قائلة وهي تتنهد تنهيدة وكانها قد خرجت من معركة منتصرة .

لقد تحديت جدي الرافض لهذا الحب وهذا الشاب ولكنني لن ارضخ لهذا الرفض انني احبه وقد ملك شغاف قلبي انه عدنان ذاك الشاب الوسيم ذو العينين الزرقاوين انه يختلف بمنظره عن كل شخص آخر ولكن خذلتني ظروفي الصعبة منذ أن بعثت الى الحياة لم اجد والدي وسالت عنهما .. وقال لي جدي حزينا ، لقد افترقا ثم تزوج كل منهما وتركاني هنا في بيتي كاليتيم او كالضائعة في صحراء الحياة .

وتنهدت تنهيدة اخرى وتابعت تقول : وهنا شعرت بالغربة وكانني منبوذة من هذا العالم . وتساءلت ، امي كيف تطاوعها نفسها وتترك فلذة كبدها كسقط المتاع . وكيف ينساني والدي وأزلة وديعة تعيش وحيدة على هذه الارض . انني يائسة من قدري المظلم ولم اجد عزاء الا ان اتزوج من عدنان وترتاح نفسي الحزينة ويصفى عقلي المشوش . فلما وجد جدي انه لا مناص من تزويجي ليزيح حملا من على كاهله . استدعى ابي وقد رأيته لاول مرة . ولكنني لم اشعر بعاطفة نحوه .

وقد وافق في الحال .. ولما فاتح ابنته اي امي قالت وهي على عجل ما دام ابوها موافق فعلام الاعتراض ، فكنت قد رسخ في تفكيري ان الحب هو اساس الحياة الزوجية قبل الزواج لا بعده حتى تعرفي طبيعة الانسان الذي ترتبطين به .. كنت قد صممت على الانتحار لاقتناعي بعدنان اذا لم يرضخوا لمطلبي فقالت لها صديقتها يا لك من مجنونة ! ثم تنهدت تنهيدة طويلة كانها خرجت من معركة منتصرة .. اتصدقين ان ابي قد رفض بنوتي منذ ولادتي وها أنا افرض عليه ان يثبت حقي وأن يبارك هذا الزواج ، فقالت صديقتها وضحة ، الا رجل يصيح بابيك او يقول له : هل تعرف شيئا عن زوج ابنتك المستقبلي ، من يكون ما تصرفاته كيف عاداته .. هل هو صالح او طالح .. ابدا .. فقالت ميساء ضاحكة . ابدا .. لم ينتظر ، بل وافق في الحال مادمت انا احبه . فقالت لها صديقتها ، ليس الامر مسالة حب يا عبيطة ، انما المسالة حياة طويلة ستقام بين اثنين .. يشتركان في الحلوة والمرة يبنيان بيتا جديدا ، وعشا للزوجية مقدسا .

فتنهدت تنهيدة طويلة وكانها خرجت من معركة منتصرة وقالت ميساء كل هذا لا يهم ياعزيزتي ، المهم انه وافق وانه ادى الواجب وستر ابنته لاول طارق باب فاستدركت ميساء وقالت ، هذا جيد ولكن اليس المعرفة بالطارق يجلب الامان والاطمئنان .

فردت عليها وضحة ساخرة . ولكن اباك لم يفكر بالاحتمال الثاني يا حبيبة قيس بن الملوح ، فربما يجر هذا الحب عليك الوبال كان يطلقك او يهملك او يسومك سوء العذاب او يجرك الى التعاسة كالنعجة الى المذبح ، ان اباك فكر تفكيرا تحكمه التقاليد والعادة «الفتاة للرجل ولا البقاء حملا ثقيلا» .. وخاصة ان العوانس مشكلة تكتظ في البلد . والخير له أن يقودك كالماعز الى حيث القسمة والنصيب .

ولكن كل شيء تم برضا والدي ، وزفيت الى عرفان وكان الزواج الميمون واجتمعت الاسرتان وكتبت [illegible] وقد رأيت وجهه وقد اضاء عن ابتسامة عريضة وقلبه مفعم بالفرح والسعادة .

فقالت وضحة متهكمة : وكيف لا وهو الذي لا يملك حقوق المواطنة ويصبح في ليلة وضحاها صهرا لاسرة معروفة ، انه سيجني كل شيء بسببك فاعطيته المال والبيت والحقوق .. انه زواج المنفعة فانك بقرة حلوب .

فاغتاظت ميساء من هذا المنطق الحسود وقالت لها : كل هذا صحيح ولكن ان الحب هو اساس الحياة الزوجية من قبل الزواج لا بعده وقد اكتشفت طبيعة هذا الانسان الذي سارتبط به ، فقالت لها غاضبة : كيف تتزوجين من هذا الذي يعتبر كالطفيلي على مجتمعنا يحلم بهذا الزواج ، انه كارثة مخيفة هكذا تتجلى التجارة في الحب ان هذه العاطفة السامية واسفاه تصبح بضاعة ، يتزوج من الفتيات العزيزات من امثالك حتى اذا اقتنصتها كانت وبالا وخيمة على حياتها ، فانها تبحث عن تعاستها بيديها ، ولكنني اتساءل من الذي يردع هؤلاء الشباب الطائش والمراهق من استخدام العواطف النبيلة في التجارة ، لاول مرة اشعر بان بضاعة رخيصة تباع في اسواق

قالت ميساء مبتسمة وتمت التجارة كما تقولين. وانتقلت الى بيت الزوجية في المهبولة. المنمق وذات المظهر الجذاب ولكن اتضح انه مخادع. فوجدت نفسي ادفع الايجار واكتشفت ان زوجي عاطل عن العمل او يقود «وانيت» يجوب به شوارع الكويت الرائعة. فشعرت بخيبة الامل واخذت ابني صرح البيت من راتبي من كدي وتعبي لاقود السفينة الزوجية التي كانت ان تغرق في اول الابحار ولكنني استدركت أن الحب هو اساس الحياة الزوجية قبله لا بعده حتى استشف طبيعة هذا الانسان الذي ارتبط به فكان محبا ومخلصا لي وارتاحت نفسي واطمأن بالي.

ومرت الايام.... واصبح الزوج يغيب عن البيت مرات واذا سالته قال لي: انني مشغول ان الحياة تعب وانا اريد ان اثبت لك انني اتعب في عملي اجلب لك المال واكون جديرا بك لتعيشي على مستوى معيشة بيتك ولا تشعري بالتبرم وضيق ذات اليد فقلت فرحة: ولكنني سعيدة معك ولا اريدك ان تغيب عن عيني وانني واثقة بكل ما تريد ان رغبتي ان تسكب الحب في قلبي المحروم من حنان الام وتعم السعادة فشعرت بحيرة وقال لي: هذا الامان يجب ان اشعر بانني رجل قادر على المسؤولية والا كانت كرامتي مهانة هنا وفي هذا كيف ازرع في قلبك بساتين الحب.

وفي مساء احد الايام جئت مسرعة وابتسامتي تشرق على وجهي وقلبي يطير من الفرح وتنهدت تنهيدة طويلة كانني خرجت من معركة منتصرة. ودرت دورة كاملة في وسط الصالة وقلت لزوجي مشيرة بانني حامل باول بذرة حبنا.

فقام زوجي فرحا فحضنني باشتياق وترقب وقال لي: الحمد لله واخيرا سيؤنس حياتنا طفل ويملأ بيتنا بصياحه وصخبه. ومرت الايام وكلها سعادة وفرحة تعم البيت وهذا بسبب الهامي وفكرتي بان الحب هو اساس الحياة الزوجية قبله لا بعده حتى تستكشفي الانسان الذي ترتبطين به. وها هو الحب يرفرف باعلامه فوق بيتنا. حتى كان ذات يوم تعبت من ثقل بطني وبطء حركتي فاخذني عدنان الى مستشفى الولادة لارقد فيه وارتاح. وكانت الصدفة ان التي تزورني وتعتني بي في المستشفى صديقتي منيرة من ايام الدراسة وهي الآن ممرضة وكانت تزورني من آن لآخر. وكان زوجي يغيب فترات متباعدة حتى كانت تلك الليلة التي شعرت فيها بان الالم يعتصرني ويشعرني بقوة ان الطلق قد ازف، وان المولود يطرق باب الدنيا ثم تعالى الصياح العذب من مولود جميل يشبه اباه في كل شيء.

وجاء الصباح التالي وكان الجو مكفهرا بغيوم رمادية والامطار تتساقط بغزارة كالدموع والبرق يخطف الابصار وهذا الدوي المهيب يهز المكان من ايام الشتاء الكئيبة، وجاءت صديقتها وهي تنهي اجراء خروجها، وهنا دخلت الممرضة عليهما وسلمت، فقالت لميساء وهي فرحة: لقد جئت بتوأمين، يا لحظك الذي يكسر الصخر، بصراحة اخشى عليك من العيون. فقفزت ميساء وتنهدت تنهيدة طويلة كانها دخلت في معركة لا انتصار فيها. وقالت باستغراب شديد: كلا انك والممرضات اخبرتموني بانني انجبت مولودا واحدا.

فقالت لها منيرة ضاحكة: ولكنني وجدت ولدا آخرا له اسم اب واسم عائلة مشابه لاسم زوجك وعائلته.

فصرخت مذهولة قائلة: كيف ذلك يحق السماء.



بقلم : عبداللطيف خضر الخضر

وعندما ذهبت الممرضة لاستقصاء الامر تبين ان هناك امرأة مرتبطة بنفس زوج صديقتها، فكانت الضربة وطعنة في قلبها فقالت لها وهي ساخرة: «ان الحب اساس الحياة الزوجية قبله لا بعده حتى تتتقين الانسان الذي ترتبطين به» أهذا حبيبك ؟

ان الحب بعد الزواج هو الافضل مليون مرة وقد سالوا عنه وانت مطمئنة له، فصمت، فكتموا الامر، فلما جاء مهنئا على سلامتها، واخبروه بالتوأم تلعثم اول الامر ثم اعترف وقال بصفاقة:

- يا ميساء كيف اعيش مع زوجتي وانا فقير، لا بد ان تضحي يا حبيبتي، فانفجرت بغضب ثائر وهي منكسة الرأس من ثقل الحزن والخجل: فقد شعرت كانها بقرة حلوب تغذي طفلين من ضرعها، هل فقدت ميساء الحب الذي كان، يا للندم والحسرة وبكت على تعاستها فاحتضنتها وبكيت معها.

قصة قصيرة - الزائر ! (١)



دقت الباب بعنف في صباح باكر، فرحت أفتحه لأراها أول مرة، كانت تبتسم في ألفة وهي تلقي تحية الصباح، كانت تحمل على الراس سلة كبيرة وثوبها الريفي يستر قوامها المشوق العفي. سالتني ان كان المسكن يخص اسمي الذي ذكرته ثلاثيا فأومات بالايجاب. أزاحتني في ود عن طريقها ودخلت باطمئنان، التفتت نحوي وهي في منتصف الصالة ثم قالت بعشم:

- حططني.

مددت يدي أساعدها في انزال حملها الثقيل أكثر مما كنت أتوقعه، جلست هي على أرضية الصالة وسالتني عن الاحوال، جاءت زوجتي تستطلع الامر، كانت هي تعبث بغطاء السلة المحكم التحبيش بخيوط الدوبارة في محاولة لفكه، نظرت نحو زوجتي وابتسمت وهي تلقي تحية الصباح. وردت زوجتي عليها ثم التفتت نحوي، وكانما تسالني عن هوية الزائرة الغريبة في مثل هذا الوقت المبكر. قالت هي بينما تفلت طرف الخيط من محيط السلة:

- يمكن هو ما يخدش باله بس احنا قرايب.

- أهلا وسهلا.

قالتها زوجتي وهي تقترب منها وتحاول أن تساعدها في تخليص الخيط من غطاء السلة كان في السلة خبز وسمن وعسل وفطير ساخن وطيور محمرة تفوح رائحتها، وبيسر شديد أشارت هي على زوجتي بافراغ الزيارة في الاماكن المناسبة وكانها تعيش معنا وتعرف ما نملكه من انية وأطباق وأماكن حفظ الماكولات. كان افطارا شهيا وهي تحدثني عن أبي وأعمامي وجدي، وتذكر لي أسماء من أعرفهم من عائلتي ومن لا أعرفهم فيتاكد لدي أنها أبنة لواحد من تلك الاسماء التي تذكرها.

★★★

كانت تختار مواعيد الزيارة بشكل يدعو الى الدهشة، ذلك أنها كانت تأتي في الايام العصيبة التي نواجه فيها بالمطالب ونعجز عن التصرف، كانت زياراتها التي تحملها تخفف الاعباء عنا لكنها لم تشعر على أي نحو بانها أعطت، كنت أشعر بالحرج لانني أعجز في كل مرة عن توفير شيء معقول أكلف زوجتي بوضعه في سلتها التي تحملها في كل مرة إلا من أوانيها الفارغة، وحتى عندما كنت ألح عليها لتقبل مني القيام بتوصيلها إلى محطة القطار كانت ترفض في اصرار وهي تبتسم وكانها في حقيقة الامر تفقر وتسامح، ثم تهمس:

- هو انا حاتوه ؟ يكون في عوتك على اللي انت فيه.

أتحير في أمرها، أشعر بعجزي عن الرد بكلام مناسب، فتخرج هي من المكان بخفة، كانها نسمة رقيقة أو طيف هادىء ينسل خلسة، دون أن يثير أدنى قدر من الاحراج، واثر خروجها كنت أجلس صامتا للحظات، قبل أن تأتي زوجتي، وتسالني عن درجة قرابتنا فاجيب في كل مرة بانني لا أعرف على وجه اليقين، كل ما أشعر به أنها من دمي بحق، وانها أقرب إلي من أشقائي وأعمامي، ليس لانها تعينني على البقاء وسط الخلق مستورا فقط وانما أيضا لانها تشعر بحالي، وتاتي في اللحظات الحرجة. كانت زوجتي تعود وتسالني عن عائلتي التي لم تتعرف على أحد منها غير تلك الزائرة فاحدثها بما كان يقوله أبي عنهم من أنهم كثر، وانهم يتشعبون في كل البلدان وان مشاغل الحياة تلهيهم وتقطع ما بينهم من أواصر الود والالفة، أحكي لها من جديد أننا أبناء الفرع الفقير الذي نهب الاخرون حقوقه بحيل لا أعرفها وان كنت أعرف نتائجها المؤسفة من عجز واحتياج، لا يبدو أنه سوف ينتهي.

★★★

وحتى عندما سالتها بشكل مباشر عن اسم أبيها لاميزه من بين الأسماء الكثيرة التي كانت تتحدث عنها، غيرت الموضوع، وراحت تحكي حكاية عن ابن الجعلدي الذي لم يكن يمتلك من زمام أرض البلد قيراطا أو حتى سهما. والذي لم يتعلم حرفة، أو صنعة لكنه خلال السنوات العشر الاخيرة قفز إلى مركز الصدارة وامتلك مطحنا، ومزرعة للعجول ومحلا كبيرا وبنى دارا بالمسلح، وركب سيارة طويلة وسوّر أرضا من أملاك عائلتنا حولها إلى حديقة تفاح، وأنه أيضا يؤجر آلات الحصاد والحرث بالساعة ويلعب بآلاف الجنيهات في سوق المواشي. وعندما أبديت دهشتي قالت: ان البلد انقلب ميزانها وان عاليها أصبح واطيها. وواطيها صار عاليها بقدرة قادر. فازدادت دهشتي ودهشة زوجتي أيضا وقلنا: ان الله حر في تصريف أمور الدنيا يعطي من يشاء ويمنع عمن يشاء من عباده. وعندما حمت بأسئلتي عن اسم أبيها، وبدرجة القرابة بيننا ضحكت وحدثتني بكلام سمعته قبلا من أبي عن أجدادي، وأجداد أجدادي ممن كانوا ملاكا لزمام البلد. وظللت أتسمع في غير اهتمام وأقول لنفسي: إن في الامر خدعة وانه احتمال قائم أن يكون كلامها المتوافق مع ما سبق أن حدثتني به أبي، محض أوهام ولا أساس لها من الصحة بثها في خيالي بينما كنت طفلا، وتواصل هي نفس المهمة، بعد أن صرت رجلا مسؤولا عن بيت وأطفال. لكنني لم أكن على وعي كاف لتفسير الهدف من ذلك الخداع الذي يتجدد، والذي يجاهد أن ينفي ما كان قد ترسب في مشاعري خلال تلك السنوات الاخيرة من أنني في حقيقة الامر مقطوع من شجرة.

★★★

قلت لزوجتي فلنواجه الحياة بشجاعة ودون الاعتماد على أحد، كنت متحمسا لان فكرة سيطرت على عقلي مؤداها أني بالفعل أبذل كل طاقتي في العمل، وانه من العدل أن يكون المقابل متناسبا مع جهدي المبذول وانه آن الأوان لاطالب رسميا بحقي في ميراث أجدادي عن طريق القضاء. ما دام أبي قد فاته أن يطالب بهذا الحق لخوفه من الدخول في صراع مع من نهبوا حقوقنا وسلبوها. وقلت لنفسي ان الزائرة الغريبة تأتي الينا بتلك الزيارات لتلهينا عن حقوقنا وانه احتمال قائم أن تكون هي نفسها أما أو أختا أو ربما زوجا لواحد من مغتصبي الحقوق، ولذلك أفهمت زوجتي أنه لو تصادف وجاءت بزيارة من البلد فعليها أن ترفضها في حزم وأن تطلب منها حملها والعودة بها من حيث جاءت.

كانت زوجتي تعترض على فكرتي لولا أنني كنت حاسما في أوامري، ومصرا على تنفيذها بالحرف الواحد، قلت لزوجتي في لحظة صفاء انه مهما كانت درجة القرابة بيننا، فانه لا يحق لها أن تأتي باشيائها دون مقابل واننا في زمان يبخل فيه الاخ على أخيه بمساعدة لا ترد، أو حتى زيارة خالصة لوجه الله، قلت لها: اننا نعيش زمان الافراد الدائر كل منهم في فلك حياته وأنه من غير المالوف أن تاخذ في كل مرة ولا ترد شيئا، ومهما جاهدت أن تبدي عدم الاهتمام بسلوكنا المشين، فلا بد أنها بينما تهبط السلم، في كل مرة، حاملة سلتها الخاوية تشتمنا في سرها وتتهمنا بالتنطع والنذالة، وخسة الأصل وربما تتندر علينا، وتسخر من فقرنا، ومن يدري ان كانت لا تذهب اليهم في البلد، وتكشف أسرارنا، وتسرد على مسامعهم تفاصيل حياتنا البائسة. وعلى هذا النحو كنت أتحدث مع زوجتي، فزالت قناعتها بفكرتي، وفرحت لحماسي، وطالبتني باتخاذ ما يلزم من خطوات، لرفع قضية الميراث فاكدت لها أنني لن أتقاعس بعد اليوم لان المسالة أخطر من تحتمل مزيدا من التاجيل.

جاءتنا في منتصف الليل تماما، ادهشتني انها لم تكن تحمل سلتها كما كان الحال في السابق، حدثتني عن ابن عم لي يعيش في نفس المدينة ولا أراه، سالتني عن سر انقطاعي عنه فقلت لها انني زرته منذ سبع سنوات ووعدني برد الزيارة، لكنه لم يأت رغم حرصه على كتابة العنوان واني عدت لازوره بعد ذلك بثلاث سنوات ووعدني هذه المرة ايضا برد الزيارة، لكن لم يأت رغم حرصه على كتابة العنوان وطواه، وحطه في جيبه، هزت رأسها أسفا، وغيرت موضوع الحديث، سالتني عن الاحوال فقلت لها انها مستورة، قامت من جلستها، وافهمتني انها سوف ترحل.

بقلم : أحمد الشيخ

الذكريات الحية لطفولة جيمي كارتر

كيف كان يقضي مواسم صيد الأسماك وأنواع الصيد الأخرى سويًا مع والده الذي كان يعامله معاملة الرجل وهو لا يزال طفلاً؟

ترجمة: علي عواد

بحثا عن كل لعبة او محاولة لصيد السمك، كنت اتعلم شيئا ما.. وقد ابتدأت هذا النمط عندما كنت في الرابعة او الخامسة من عمري.

عندما كبرت حاولت ممارسة الصيد بالبنادق اثناء الاجازات المدرسية وعندما يكون الطقس رطبا للعمل في الحقول واثناء موسم الحصاد في الخريف او الشتاء. في تلك السنين كنت شابا يافعا حيث كنت امتلك حرية الذهاب لوحدي بين المستنقعات والغابات.

اما والدي فقد كان رجلا ذا بأس شديد ونادرا ما كنت اعصي اوامره، لانني كنت ادرك نوع العقاب الذي كان ينتظرني لو فعلت ذلك. وفي اغلب الاحيان يكون العقاب هو حرماني من الذهاب بين البيت والمدرسة. وقد كانت فترات العقاب لا تدوم الا يوما واحدا. الا انه حدث انني عوقبت لمدة شهر كامل حيث عصيت اوامر ناظر المدرسة الذي كتب بدوره تقريرا إلى والدي الذي حرمني من حريتي لهذه الفترة.

اما في حالات اشد من العصيان وعدم الطاعة فقد كنت اضرب بالسوط. واذكر ان هذا النوع من العقاب اهل بي عندما كنت الرابعة من عمري حيث قمت بسرقة بعض النقود البسيطة جدا من صندوق التبرعات بالمدرسة. بعد تلك الحادثة لم اعد اذكر انني قمت بسرقة اي شيء منذ حينه. بعد مرور بعض الاعوام حدث انني تعرضت للضرب بالسوط حيث اطلقت عيارا ناريا من خلف اختي غلوريا. ومهما تكن العقوبات بالسوط والتي لم تتجاوز في عددها نصف درزن، فإنها باقية في ذهني.

حتى اواسط الثلاثينات، كانت «بليتز» مركزا طبيا رئيسيا. اما الاخوان واين، وكلهم اطباء فقد كانوا يديرون ذلك المركز. فمنهم من كان متخصصا في التصوير الشعاعي للقلب والجراحة ومنهم من كان متخصصا في التخدير. اما بعض الاطباء الشباب المقيمون فقد اصبحوا ذو شهرة في تخصصاتهم الطبية فيما بعد. كذلك كان المركز يقيم بعض الدورات التمريضية للعدد من النساء. وقد كانت والدتي احداهن. وقد عملت في منطقة «ارجري» وهي منطقة ريفية بعيدة بعض الشيء حيث كانت تقدم الخدمات الطبية للأشخاص الذين ليست لديهم القدرة على الدفع المالي.

اما والدي، فبالرغم ومن قسوته فقد كان كريم الجانب، محبا للمرح.. وقد كان مزارعا ناجحا، كذلك برع في التجارة والحدادة. بالاضافة إلى ذلك فقد كان والدي بارزا في العاب مثل البيسبول والتنس ولعب البوكر.

لقد ولدت في عام ١٩٢٤، وكانت فترة صباي معظمها اثناء فترة الركود الكبير. اما والدي فقد كان اثناءها يبيع المنتوجات الزراعية ويربح من التعامل بالاسواق المفردة.





خلال الاجازات المدرسية، كنت اعمل في الحقل مع بعض الاشخاص الاخرين. اما والدي فقد كان يحرص على ابقاء الحيوانات في حالة سليمة وقوية. وهكذا فلم اكن اذهب إلى البيت حتى اطمئن إلى ان كافة الحيوانات قد تناولت كفايتها من الطعام والشراب. الا انه وبعيدا عن وجود اي طاقة كهربائية فإن تلك الاعمال تطلبت الكثير من العناء لضخ الماء وخلافها. ومن الاشياء التي اذكرها بجانب تعلمي الاهتمام بالحيوانات والحقل هي امتلاكي لحصان كنت اركبه لقضاء التسلية، كذلك كنت استخدمه لنقل ماء الشرب من الينابيع المجاورة لتقديمه إلى عمال الحقول.

اما بالنسبة إلى صيد الاسماك عند الاطراف او الحافات فلم يكن والدي يأبه لذلك. اما معظم اوقاتي التي قضيت فيها صيد الاسماك فقد كانت تتم مع جارة لي وهي راشيل كلارك او مع بعض زملائي وعلى الاخص اي.دي.ديفس. وكان جميع زملائي في الصيد هم من السود. اما زوج راشيل فقد كان مسؤولا عن الحظائر والماشية صباحا ومساءا_

لقد كان جاك صديقا اما راشيل فقد كانت بطلتي، فقد كانت ذو لون بشرة بنية لامعة، صغيرة القوام، وكانت تمتلك ضحكة مميزة. وفي الحقل فقد كانت نجمة حيث لم يستطع احد ان يجاريها في هز اشجار الفستق او في جني القطن. بالاضافة إلى ذلك فقد كانت راشيل اقدر شخص على صيد الاسماك حيث كانت تعرف اكثر الاماكن لتواجد الاسماك. وفي اثناء فترة الركود، فإن صيد الاسماك كانت الوسيلة الثمينة وخاصة للعوائل الفقيرة حيث تمكنت من مواصلة المحافظة على نسق معين من الغذاء الكافي.

اما السير اليوم خلال الأحراش الكثيفة على طول الجداول القديمة فإنه اصبح امرا مستحيلا. اما في الماضي فقد كانت الطرقات واضحة بسبب الصيد الوفير. في بعض الاحيان فإن المسالك تتفرع لتنتهي إلى طريق مسدود، الا ان الكثير من الاحراش كانت تلقى بعيدا لتتوفر بقعة صالحة لصيد السمك.

وعندما كنت اطلب من راشيل السماح لي بالذهاب معها فقد كانت تسمح لي بذلك على شرط ان اقوم بالحفر للبحث عن الدود الارضي او بايجاد بعض الدود الورقي على الاغصان. بعض الاحيان كنا نمشي لمسافة خمسة اميال للوصول إلى جدول كيفشافوني او فوغ برانش، وكنا عادة ما نحمل اعواد قصب السكر.

وعندما كنت وراشيل ننتقل من حفرة إلى اخرى اسفل الجدول كنا نحاول صيد انواعا عديدة من الاسماك، منها الاسماك الشمسية ذات الصدور الحمراء او الاسماك المرقطة او الاسماك ذات الافواه العريضة. اما عندما يكون الماء طفيفا فقد كنا نصطاد بعض الدود المائي.

اما بالنسبة إلى تناول وجبة الاسماك، فقد كانت عائلتي تتبع نظاما معينا. ونتيجة لذلك فلم يكن يقدم الحليب مع السمك، كذلك بالنسبة لي فلم اكن اتناول الخبز القمحي مع السمك. اما الانطباع الذي احسست به اثناء طفولتي ان تلك الوجبات مع السمك كانت تمثل او تشكل بعض الامراض، ولربما كانت تؤدي إلى الوفاة.

وبالنسبة إلى زملائي من الاطفال فقد كنا نقوم بصيد السمك خاصة بعد الامطار الثقيلة حيث كان منسوب المياه يرتفع في الجداول وحتى يصبح العمل في الحقول امرا صعبا. واذكر ان صديقا ايضا لي يدعى رميريت فورست الذي كان يسكن على بعد اربعة اميال من منزلنا، فقد كان يزورنا باستمرار. وعندما كنا نقوم بصيد الاسماك كنا نتناول بعض الاحيان الانقليس، لاننا كنا نتذوقه كثيرا. ولم تكن لدينا اية فكرة حينها اننا كنا نشارك في تاثير طبيعي ملحوظ. فجميع عائلة الانقليس التي كنا نصطادها، بعض يصل إلى ثلاثة اقدام ونصف القدم طولا، كانت قد ولدت كائنات شفافة صغيرة في المحيط الاطلسي، وعلى الاغلب في بحر سارغاسو. وبعد مرور سنة او اكثر بقليل فإن الاناث الناضجات يقمن برحلة غريبة حيث تلجأ إلى جداولنا الصغيرة لتنمو وتكبر بعيدا عن موطنها الاصلي. اما الذكور الصغار فإنهم يبقون في المحيط وفي المياه المالحة. وبعد مرور عشرة إلى خمسة عشرة عاما فإن الاناث يقمن برحلة العودة إلى موطنها الاصلي حيث تموت هناك وهذه هي دورة حياة الانقليس. انه فقط في الوقت الحالي اكتشف لغز الانقليس ودورة حياته.

اما اثناء الامطار الثقيلة فإن المياه تغمر المستنقعات المحيطة ويعلو منسوب الماء الى عدة اقدام، وبالتالي فإن ذلك من شأنه ان يغطي كافة الحفر الجيدة. وعندما ينخفض منسوب المياه فإن تلك الحفرة تتشكل بحيرات التي تصبح غنية بالاسماك.

وحين اكتمال البدر في شهر مارس، فإن الكلمة تنتشر في بلينز حيث يصبح صيد السمك من عائلة الشبوط من الاحداث المثيرة في ذلك المجتمع. اما استخدام الشباك فإنه امر غير قانوني وهناك نص عقابي بصدده. اما الصيد بالخيط والسنارة فقد كان ناجحا في الجداول الكبيرة حيث يتطلب مهارة وصبرا وخبرة. لقد كنت بين الحين والاخر ادعى للقيام برحلة صيد الاسماك مع بعض المجاميع على شرط ان اقوم ببعض التحضيرات. وكنا نطعم سمك الشبوط لعدة اسابيع ببعض الفستق او ببذور القطن حتى نستطيع جمع تلك الاسماك في مكان خاص. وقد كنا شديدي الحذر لان اسماك الشبوط لها لسعة مؤثرة ولذا فإن سحب الخيط عند اصطيادها كان يتم بكل حذر ودقة.

اما اكثر النقاط المؤثرة في حياتي فهي عندما قمت بشراء جهاز صيد السمك حيث كان ذلك حلمي منذ فترة طويلة حيث بعدها اصبحت جاهزا للذهاب الى منطقة صيرس لاصطياد الانقليس بشكل اعمق.

اما النوع الذي اثبت جدارة استثنائية فهو جهاز الصيد المصنوع في هاواي وهو مزود بسدادة مطاطية في الرأس وسنارة قريبة. كما يتميز بالتحرك الى اي مكان بدون ان يعلق كما يتميز هذا الجهاز بسرعة انطلاقه.

وفي مرة اصطحبني والدي في رحلة صيد سمك الى مكان بعيد في جنوب جورجيا. وقد قمنا ببعض الزيارات الى مستنقع اوكنيفينوكي، في الجانب الجنوبي الشرقي من الولاية. وهذا المستنقع عبارة عن ستمائة ميل مربع من المياه وآلاف الجزر. لقد بقينا في معسكر الصيد الوحيد حول الحافة الغربية للمستنقع الذي كان يمتلكه رجل اسمه لي غريفس. اما المعسكر فكان عبارة عن بيوت مصنوعة من اشجار الصنوبر ومزود بشاشات عوضا عن النوافذ ويستطيع ايواء عشرين ضيفا وكثيرا ما كان ليم يروي لنا اثناء الليل ونحن جالسين حول النار قصصا عن الدببة الكبيرة او عن اكبر صيد للاسماك.

لقد حالفنا الحظ كثيرا في اصطياد كثير من الاسماك وذلك بفضل ارشاد اولاد ليم لنا وكان ذلك كلما تعمقنا في داخل المستنقع يوما بعد يوم. ومن الاشياء التي لاحظناها هي وجود عدد كبير من الطيور والبط والصقور والنقار، كما لاحظنا وجود النسر الاصلع ولو تحت مناسبات قليلة.

على بضعة اميال الى الشمال من اوكنيفينوكي كانت هناك قرية تدعى هورتيني. وعندما كنت في العاشرة من عمري كان والدي يأخذني الى هناك، وكنا ننزل في منزل في مزرعة بالقرب من ضفاف ليتل ساتيلا. لقد شيد هذا المنزل لايواء ثلاث اجيال، اما الان فإنه لا يضم الا رجلا اسمه جوي ستركلاند وزوجته شاك وابنتيه وفتاة في سن المراهقة تدعى جيسي. اما شاك فكانت مرشدتنا كما انها كانت مرشدة لعدد اخر من الاشخاص المتواجدين معنا. وكانت شاك تقوم باعداد الطعام وتوضيب البغال عندما نقوم برحلات الصيد. اما جوي وانا فقد كنا الوحيدان اللذان مشينا بدون احذية، اما الباقي فقد كانوا يلبسون احذية رياضية. وعندما كان الحظ يحالف الرجال في الصيد كانوا يرددون كلمة «بيلي ماكي» التي لم اكن افهم معناها في بداية الامر.

بعد مرور خمسين عاما تقريبا، بعد ان غادرت البيت الابيض، توقفت عند قرية هورتينس محاولة مني لايجاد المكان الذي كنا نزوره. وهنا لم اعد اتذكر الطريق او حتى الاسم الاخير لجوي. ان الذي استطيع جمعه من الذاكرة هو الفتاة اللطيفة الا ان مسؤول المحطة قال لي «هناك عدد كبير من الفتيات الجميلات في هذا المكان». وعندما قمت بوصف بعض الاشياء الاخرى الى ساعية البريد قالت «لا بد انك تعني جوي ستركلاند» مسز جيسي لاتزال تعيش في نفس المكان الا انها تعيش الان في منزل حديث». لقد تتبعت ارشاداتها ووجدت الكوخ الذي كان يبتعد بعض الشيء عن النهر.

وحينما طرقت الباب استجابت مسز جيسي بقولها «الا تتفضلون الى الداخل؟» حيث لم تكن قد عرفتني عندها. وقد جلسنا نتجاذب اطراف الحديث عن الذكريات وقد اخبرتني ان والديها قد توفيا قبل فترة طويلة. لقد اخبرتني انها تتذكر تلك الزيارات وانها كانت تخبر الناس ان الرئيس كان متعودا على الصيد مع والده. وهنا اخبرتها «عندما كنت في البيت الابيض كنت اخبر الناس كيف كنت اقوم برحلات الصيد مع والدك».

* * *

عرّافة باريس الشهيرة
ياجيل ديديه

اعداد: محمد الصمدي

كان ذلك في الثامن من اكتوبر وفي وقت الغداء بالتحديد عقب احد اللقاءات الشهرية التي تضم مجموعة من الاصدقاء يجتمعون حول عرافة باريس ذات الشهرة الواسعة ياجيل ديديه للتحدث والمناقشة، ودار الحديث في هذه المرة حول العرافة والتنجيم: هل يمكن بالفعل ان نصدق كل ما يقوله العرافون؟ وهل يجوز بالاصل الاعتقاد بوجود العرافة في هذا العصر الذي يتسم بسيطرة الروح العلمية؟ ودار النقاش واتسعت دائرته وانقسم الحضور الى ثلاث مجموعات: مجموعة ديكو التي ترى في العرافة ضربا من الحيل الذكية لا اكثر ومجموعة بيريه التي ترى فيها شركا لصيد البسطاء الذين يستسلمون بسهولة الى مثل هذه الاساليب وبين هاتين المجموعتين مجموعة سان توماس التي تطالب بالادلة والبراهين وتصر على تقديم الدليل القاطع، وبناء على اقتراح من أنا البزابيث موتيه باجراء اختبار عملي وافقت عليه جميع الاطراف عين يوم ١٤ اكتوبر الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء هذا الاختبار، وفي الوقت المحدد حضرت ياجيل ديديه ترتدي تنورة سوداء وقميصا احمر وقد رفعت شعرها الى الخلف، لقد وافقت على اجراء التجربة لتثبت ان العرافة موجودة وانها ليست ضربا من الاوهام كما يعتقد الكثيرون، وبالفعل فقد جاءت نتائج هذه التجربة مذهلة: لقد وضعوا لها صورة في ظرف قاتم اللون وطلبوا منها ان تحدد ما هو مضمون هذه الصورة كما وضعوا صورتين اخريين في ظرفين مماثلين ووضعت الظروف الثلاثة على المدفأة، اخذت ياجيل الظرف الاول ولمسته باصابعها ثم اغمضت عينيها لترى بوضوح وبدأت تردد بعض الكلمات «الشرف، الصحراء» لم تكن هناك من وسيلة تمكنها من رؤية الصورة لان الظرف كان سميكا ثم عادت تتلمس الظرف بانامها لتضيف: «ارى وجه رجل منحوت على شيء قاس، على حجر، وجه جميل» والتفتت الى الاشخاص الذين حولها قائلة: هل يوحي لكم هذا الكلام بشيء؟ فاجابوا نعم: فقالت: حسنا سأتابع: «ارى معركة قديمة وخيولا تجري في الساحة وسيوفا وارى شخصا قد قطع رأسه، والغريب انني ارى الان الشخص الذي ينحت صورة المعركة انسان ضخم، قوي، له مظهر المعلم الذي يحيط به تلاميذه ليملي عليهم تعاليمه، ان له شعرا طويلا وارى حوله كتبا ورسوما وكتابات وارى بيده قلما رمادي اللون، انه عبقري في النحت والرسم والشعر والموسيقى وها هو يحدثني باللغة الايطالية وهو يرتدي ثياب عصر النهضة: انني احس وانا انظر اليه بارتياح فمن جهة احس بسمو الروح الفنية التي تتجلى في اعماله وسمو الروح الدينية التي تظهر في المعابد والتماثيل التي نحتها او رسمها ان هذا العمل هو تمثال «داود» من صنع ليوناردو دفنشي وهنا ثارت ضحكات الحاضرين بسبب الالتباس الذي وقعت فيه يا جيل فقد اخطأت بعد ان حددت كل شيء باسم الرسام فهو مايكل انجلو وليس ليوناردو دفنشي كما قالت.

التيتانيك

امسكت ياجيل بيديه الظرف الثاني وراحت تتلمسه باصابعها كما فعلت بالنسبة للظرف الاول وغني عن القول ان الظرف كان من ورق «الكرافت» السميك الذي لا يمكن ان يستشف ما تحته وبعد قليل قالت: «ارى ماء، انه شديد البرودة، ارى شيئا ضخما، ولست ادري، اذا كان هذا رمزا ام شيئا حقيقيا، انه شديد اللمعان والتوهج ولكنني ارى في الطرف الاخر جهة مظلمة، والتفتت الى اصدقائها تسألهم ما اذا كانوا يفهمون ما تقول فاجابوا: نعم، واضافت ياجيل: ارى ان ارقاما ١،٢،٣،٤ وما اراه ليس فرنسيا لقد بدأ هذا الشيء الذي اراه بالاختفاء شيئا فشيئا وبدا الشعور بالعزلة يسيطر على المكان، ان الوضع اصبح هنا اشبه بمتاهة وهناك ما يشبه المرآت المائية على ظهر هذا الشيء الذي راح يختفي تدريجيا، وهناك شخص واحد في هذه المتاهة يحاول ان يربط مصيره بمصير هذا الشيء الذي يتوارى عن الانظار فاما ان يهلكا معا واما ان ينجح في انقاذه، ومع ذلك فان هناك شيئا ثمينا هو اشبه بالاحجار الكريمة هنا وارى تاجا يتحطم امامي الى الف قطعة والرجل يحاول جمع تلك القطع المبعثرة ولكنه لا يستطيع ان يفعل شيئا يذكر وينوء تحت حمله الثقيل فالماء يحاصره من كل جانب، انني احس بالبرد الشديد وهو كذلك ولاشك في انه سيموت من شدة البرد وكلما تقدم به الوقت اقترب من نهايته اكثر واقتربت تلك اللحظة التي سيصيح فيها: لماذا تركت هنا وحدي؟ لماذا لماذا تركت هنا وحدي؟ سيغدوا انسانا ضعيفا للغاية وحوله جثث الموتى الذين يرى مصيره في مصيرهم وقبره بين قبورهم هذا اذا توفرت لهم القبور، اما الان فان صوت الحياة ما زال مرتفعا من حوله، لقد تحدثت عنه بشكل رمزي ولكي احدده بدقة اقول لكم انه شيء وليس كائنا بشريا وكان يوجد فيه كثير من الناس وهو مكون من الات وقطع معدنية تعرضت ذات لحظة للانحطام والانفصال عن بعضها كما انني ارى بجانب هذا الشيء جثثا تطفو على وجه الماء والجسم الغريب والذي يحتوي مع ذلك على المجوهرات يغرق اكثر فاكثر وهو ينظر الي بعينيه الضاحكتين الباكيتين.

فيروس الايدز

اما بالنسبة للظرف الثالث فقد كان يحتوي على صورة لفيروس الايدز وبعد ان امسكت العرافة ياجيل بالظرف القاتم الذي يحتوي على هذا الفيروس قالت وقد اغمضت عينيها كالمعتاد: «ارى جثثا كثيرة، ارى موتى، يا للرعب! انني احس بالم شديد بسبب هذه المشاهد التي اراها، ان الشيء الذي يحتويه هذا الظرف شيء قاتل، رهيب ثم التفتت الى أصدقائها لتقول: «هل ما اقوله يوحي لكم بشيء؟» فاجابوا: نعم وتابعت ياجيل: «ارى الموت متصلا بما هو في هذا الظرف بعد ان يشعر الانسان بوهن في العظام والاضلاع والاطراف وفي كل ناحية من انحاء الجسم، يا لله كم هو خطير هذا الشيء! ساحدده لكم بالتفصيل متجاوزة فكرة الموت، انه لشيء غريب يصيب الانسان في مختلف الاعمار انه عدو خطير ومن الصعب التحدث عنه لانه يعد لغزا بحد ذاته ولكنني مع ذلك ساحاول ان اصف ما اراه، انه يشبه «توتياء البحر» ولكنه يقتل كل ما يصادفه في طريقه وارى مجموعات من العاملين في المختبرات يحاولون قتل هذا العدو الذي ما زالت يفلت من ايديهم ويهاجم بلادا عديدة من بينها مدنا في اميركا وافريقيا، انني اشعر بالالم امام انتصار هذا العدو ولا اعرف كيف اعبر عن تضايقي من هذا الانتصار على الجنس البشري حتى الان، وانني اشعر بالتعب الشديد بسبب الحديث عنه وارى انه لم يعد باستطاعتي ان امسك بهذا الظرف مرة ثانية، حتى الكلام فانني احس بالتضيق ايضا في الحديث عن هذا العدوا الاثم الذي يمث اشعاعات تحيل الناس الى اكداس من الجثث واذكر بتلك الهياكل المكدسة من البشر بالالاف واخشى ان تتحول الى ملايين، ويتساءل الاصدقاء وهل هذا الشيء الذي تصفينه مرض؟ وتجيب ياجيل نعم، انه مرض واريد ان اتم اللوحة بعد استراحة قصيرة، انه مرض غريب اعلن الحرب على البشرية وما زال منتصرا في معركة حتى الان انه مرض الايدز فدعوني ارى صورته.

خلاصة التجربة

هذه التجربة الطريفة التي اجريت مع ياجيل ديديه والتي تكررت ثلاث مرات بواسطة ثلاثة ظروف من ورق «الكرافت» القاتم كان يحتوي كل منها على صورة لا تعرف اجيل عنها شيئا والتي جرت تحت مراقبة دقيقة تمنع الاستفادة من الصورة حتى لو تمكنت من النظر اليها «وهذا مجرد افتراض» لانها صورة بدون اي تعليق وتحتاج الاول منها مثلا لمؤرخ متخصص في تاريخ الفن ليستفيد منها هذا من جهة ومن جهة ثانية فانها قالت عن الصورة الثانية «التيتانيك» كثيرا من المعلومات والتفاصيل الجزئية التي لم يكن الاصدقاء انفسهم يعرفونها قبل الرجوع الى المصادر ذلك حسب تصريحاتهم، ولكن هذه التجربة كما تقول ياجيل نفسها ليس لها اية علاقة «بالعرافة الخاصة» يعني بالموعد الذي يمكن ان يلخذ الانسان من عراف ليروي له احداث حياته الماضية ويتنبأ له بالاحداث المستقبلية، ولكنها مقابل ذلك توجه بعض النصائح لكشف المخادعين وهذه كما تقول هي المساهمة النبيلة من العراف الشريف التي يمكن ان يسهم بها:

- تزود بمسجل كاسيت تسجل عليه ما يقول العراف لكي تستمع الى كل شيء يقوله وليس الى ما يرون لك سماعه فقط.

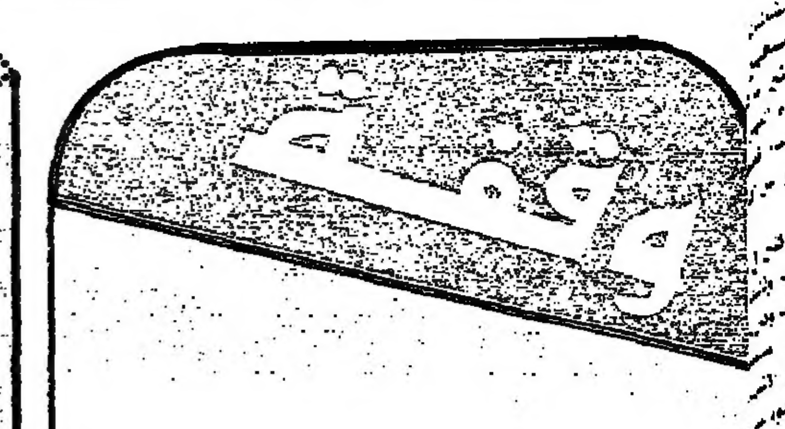
- كن يقظا فالعراف في بداية الامر يحاول ان يتعرف على احداث ماضيك ليستند عليها في تحديد رؤى المستقبل.

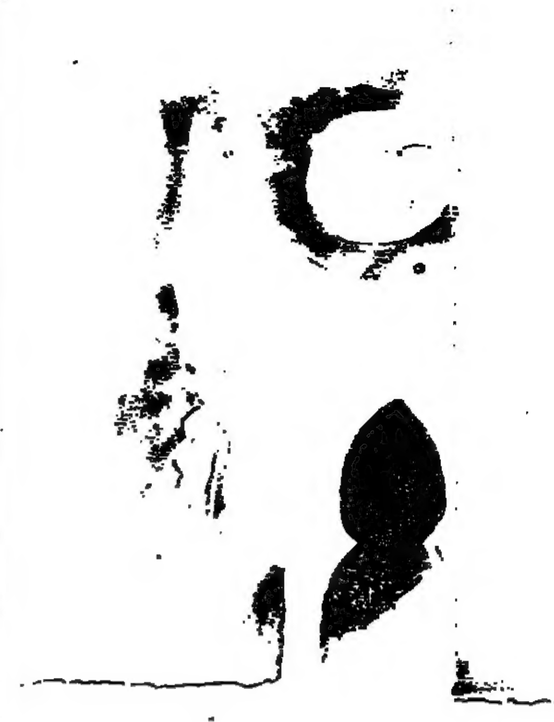
- احضر معك اذا امكن صورا ومستندات فهذه وثائق ممتازة توضح الرؤية امام العراف.

- لا تحاول مخادعة العراف وكلما كنت منفتحا في مشاعرك على العراف كانت الاستشارة افضل.

- لا تنتظر من الاستشارة كل شيء فهي ليست مبنية على قوانين علمية ثابتة ويمكن في اي زمان ومكان ان يخطىء العراف.

- ان دور العراف ينحصر في توضيح بعض الجوانب في حياتك فلا تجعله يحل محلك ويجب دائما ان تبقى انت صاحب الاختيار.





هذه القصيدة هي للشاعر راشد بن حسين الكبيسي بعد ان اثار قريحته رؤيته لمدينة زكريت وهي مدينة على الساحل الغربي لقطر. وفيها يعاتب الوقت والظروف التي اجبرته ان يعمل في البناء وهي مهنة لا ترضي الشاعر ولكن الظروف اجبرته عليها:

يـا ليتني بالعين مـا شفت زكـريت
ولا نظـرت اقهـابيهـا والطمـانـي
يـا ليتني من ديـرتي مـا تعنيـت
بـاللغـوني متغـاني من زمـاني
راعي الشرف مـا جازلـه ينقل اسميت
واقطعـك يـا وقت جعلنـا بنـاني
البنى يصلـح حق قـوم التـواليت
والعبـد ويـا البـاطني والعمـاني
ولا أجـاويـد العـرب مـا تحـريت
تـرضى بهضم انفـوسنـا والهـواني
هضمت نفسي عن كـلام الشمـاميت
وعن حـاجـة تقتـادني للهـداني
وأشـوف من هضمي لها مـا تغانيت
شمت العـدو بي والحسود المهـاني
من مقعـد الحقـران يـا حسين مليت
مـاني بمجبـور عـلى ذا المكـاني
وأشـوف منه خـاطري طـاب وانـويت
ورزق من هـا الشغـل مـا هنـانـي
وان كـان هـذا رزقنـا ذا رزق ميت
والحـي رزقـه حي في ويـن كـاني
وارزاقنـا عنـد الـذي صـور البيت
الخـالق الـرزاق ومـا معـه ثـاني
ولا الملا يـا صـاح مـا فيهم اشفيت
كـل يصيـح الغـوث كـالكـرواني
ولا كـا يملـك كنـز قـارون في البيت
ويحلف لـك مـا يملـك الاعـزاني
سقـوا اذا جيت العـرب واستسريت
وشفت العيـال وشفت جـا لي الثمـاني
والختم صلـوعـد مـا زاروا البيت
حجـاج مكـة من قـديم الـزمـاني

راشد بن حسين الكبيسي

من الواقع

يمشي الفقـير وكـل شيء ضـده
والنـاس تـغلـق دونـه ابـوابـهـا
وتـراه ممقـوتـا وليس بمـذنـب
ويـرى العـداوة لا يـرى اسبـابهـا
حتـى الكـلاب اذا رأت رجـل الغنـي
حنـت اليـه وحـركـت اذنـابـهـا
واذا رأت يـومـا فقـيرا مـاشيـا
نبحـت عليـه وكثرت انيـابـهـا
★★★

مختارات الاحد

بقلم محمد عبدالله الغريب

صدر مؤخرا ديوان شعر باسم «صدى الماضي» ويحتوي هذا الديوان على اشعار شاعرين هما الشاعر المرحوم فهد بن الجافور والشاعر فهاد بن جافور.

اما بالنسبة لقصائد فهد بن جافور فقد اخترنا لك:

الفقرة الاولى:

انـا اليـامني تـزفـرت وامطـرت
وتفتحن بييـان صـدري وغنيت
فصلت زينات التمـاثيـل واظهرت
من شدها ما شيف فيها تفـاخيت
***

الفقرة الثانية:

الشـاعر فهـاد بن جافـور اخترنـا لكم منه قصيـدتين من الديوان اعلاه:

يـا مـل عـين من الفـرقـا تهـل اعيـار
بـاح العـزا يـا حمـد والقلب محطـابـي
يـا ابو سعـد وش تطركم يـا عـزيـز الجـار
بـالصـاحب الـلي غـدى للقلب جـذابي
***

وله ايضا:

اليوم يذكر مركم زول غريب اجناس
وشلون يا سلمان ما سلتوة وشلونـه
وعزيتلي من محاتاهم من الهوجاس
الـلي تولـع بالحبيب لا تلـومـونـه

زهرات

الزهرة الاولى:

يـا الله عسى ما تكـره النفس خـيره
يـا والي الـدنيـا عليـك التـدابـير
★★★

الزهرة الثانية

حثـالة الامـة غدت رؤوس ونجـوم
لـو اتطـهـر مـا تفيـد الطهـارة
★★★

الزهرة الثالثة:

عن المـرء لا تسال وسـل عن قرينـه
فكـل قـرين بـا المقـارن يقتـدى
★★★

الزهرة الرابعة:

جـزا الله الشـدايـد كـل خـير
عـرفت بهـا عـدوي من صـديقي

العرض والطول

مـا يستـريـح القلب لا صـار مشغـول
وتنـعـذل نفسن عـلى فقـد اهلـهـا
ولا يشتكي رأس عن الجسـن مفصـول
ويمنـا تفـاخت مـا يـركب بـدلهـا
والـلابـه الـلي بينهـا الهـرج منقـول
تفسـد وعنـد النـاس يفسـد عملهـا
واذني عن الهـراج مـا تسمـع القـول
ولا عمـر نقـال النمـايـم ختلـهـا
دنيـاي اقيسهـا عـلى العرض والطـول
اخـاف اصـادق ميلتـن من جـهلهـا

الشاعر محمد السديري رحمه الله

بياض النهار



هذه القصيدة قالها بن سبيل وذكر فيها بعض احوال الدنيا وان الارزاق هبة من الله وانها لا تؤخذ بالحيل ووصف الاغنياء والفقراء والاجواد والبخلاء:

اجل عنك ما الارزاق تؤخذ بحيلاتي
وانا فاكـر باشغـال نفسي وحيلاتي
مشيـح مـديب بـاطني وظـاهـر
بياض النهار ومحيي الليل ما باتي
بـالاشغال والافكـار والكـد والكـدا
هميم فهيم في جميـع الحسـابـاتي
واعرف حراو الرزق واجهد بـدورته
لا صـار لي فيهـا بعـير ولا شـاتي
والى اجهـدت في طلب المراجـل على القـدا
الازم عـلى الـلازم مقيم صـلاواتي
ولا ساعفت ما لحقه نفسي حسايف
صبـور بحكمك يـا عليم بخصـاتي
انـا اشـوف لي نـاس بليـا ذهـانـه
قليـل تصرفهم قـريبـين نـوهـاتي
مريحات خطـرهم وساع صـدورهم
ولا بعـدوا غريـات وارزاقهم تـاتي
مهـاريجهم في عـدهم راس مـالهم
لقويه على حاجات الاجواد صرفاتي
وهم مـا يعرفـون المواجيب والقـدا
ولا يلقـا فيهم من الطيب شـاراتي
ونـاس مقـابيـل دوام وحقـافي
وركـابهم من كثـر الادلاج صلفـاتي
شفـوج بـدوره رزقهم كـل ديـره
وما ذكر بـالدنيـا لهم فيه حـرفاتي
صعـاليك مـا يلقون مـا ينفعـونـه
ودايم مواقفهم على العسر صعباتي

الشاعر عبدالله بن سبيل

في اخر ايام خلف الشعلان الاذن ذهب الى الامير سعود بن عبدالعزيز بن رشيد امير حائل ليزوره ويتعرف عليه وكان سعود بن رشيد حديث السن وكل الامور بحايل يديرها الامير زامل بن سبهان المعروف وقد اكرم ال رشيد «خلف» اكراما جيدا وصدفه جاء شاعر من احدى القبائل زائرا لابن رشيد وعندما كان ابن رشيد في مجلسه وعنده زامل السبهان وخلف الاذن بين الجالسين وكان الشاعر الذي جاء لابن رشيد جالسا معهم وكان زامل السبهان هو كل شيء بالنسبة لابن رشيد وهو المتكلم بالمجلس، فالتفت الى خلف الاذن وقال نحب ان تساجل هذا الشاعر لنعرف مقدرتك يا ابن شعلان بالشعر فغضب خلف الاذن.

واعتبر هذه اهانة له من زامل لانه يرى نفسه اكبر وارفع من ان يساجل شاعرا في مجلس بن رشيد خاصة وان هذا الشاعر ليس بمستواه فقام من المجلس وارسل هذه القصيدة لزامل يهجوه فيها ويطلب احضار هجينة ليسافر الى بلاده وقومه بالشمال:

زامـل ينشـدني وانـا وين وينـي
هبيـت يـا هـرج بليـا لبـاقـه
الشـين شين ومـا كـر الشـين شيني
عـدو جـد لا يقلبـك صـداقـة
الله يخـونـك كـان مـا تشتهيني
لـو تحكي لي العلـوم الـدقـاقـة
غـديت مثـل معـايـد القـريتيني
لا جبت خـير ولا تبعت الـرفـاقـه
انـا بـلايـه من صـديق بطينـي
بقعـا تصفقني عـلى غـير فـاقـه
فنجـال طين ولا نت فنجـال صيني
تبـرك مباريـك الجمل وانت نـاقـه
ارخص لنا وارسل يسمحـه تجيني
اعتـاق عبـد مشتهـين فـراقـه

هيهات

بقلم: سعد عاجل جبر

هيهات ويفهمني
هيهات ان تعود تلك ويسامرك ويسامرني
الليالي وهو الذي على ذكراك
هيهات ان اراك يبقيني
حتى ولو في خيالي وفي ايام الغرام يحاكيني
محال ان نصطفي فتارة يضحكني
محال ان نحتفي وتارة يبكيني
محال ان يظهر الحب وساعة يهنئني
بعد ان يختفي وساعة يعزيني
ترى اين انت يهنـأني لاني ما زلت
واي ديار قد سكنت اهواك
وهل من نساني تمكنت وبلوعة الفراق يواسيني
اخبريني ولا تكتمي فهو نديمي الذي لا يكل
وابعثي ردودك لي ومن شكواي لا يمل
مع الريح ليطمئن ولاجل عيناي يكتمل
فؤادي ويستريح فخـاطبيـه وهـو
ويتعاطى البلسم يخاطبني
ما كان جريح فهـو الـذي يفهمـك
او خاطبي البدر ويدوره ويفهمني
يخاطبني
فهو الذي يفهمك

سعد عاجل جبر

هكذا عند الأصل

الجفاف الأمريكي

طيبة تتحول الى «أرض خراب»

تموت في الأنهار والاسعار ترتفع



● مشاهد من الجفاف الذي ضرب بعض الولايات الاميركية

العلماء: خلال الثلاثين سنة المقبلة ستتحول الأرض الى صحراء شاسعة!

ارض طيبة تتحول الى ارض خراب ، وحقول خضراء يانعة تتحول الى غبار تذروه الرياح .. تلك هي الحالة المأساوية التي شهدتها الاراضي الاميركية بسبب الجفاف ، وامام ذلك اتخذت اكثر من عشرين ولاية ممتدة من كاليفورنيا الى «الاباما» ومن لويزيانا حتى داكوتا الشمالية ، اتخذت اجراءات الطوارىء لمواجهة حالة الجفاف والحرارة التي بدأت تحرق الحقول وتجفف الانهار حيث ارتفعت درجة الحرارة حتى بلغت مستويات الامطار اكثر من ١٢ بوصة وفيما يتعلق بولاية داكوتا الشمالية فلم ينزل فيها من المطر سوى كمية قليلة بلغت اقل من نصف بوصة منذ الاول من شهر ابريل ، ولذلك اصيب نصف محصول القمح فيها بالتلف .. ويذكر بان هذه الولاية لوحدها انتجت ٣٠٠ مليون مكيال من القمح في السنة الماضية وبلغت قيمتها بليون دولار ، وامام حالة الجفاف الحالي فالمزارعون يخسرون ٥٠٪ من محصولهم والبعض يقول بان تلك النسبة قد تصل الى ٦٠٪ او ٧٠٪ .

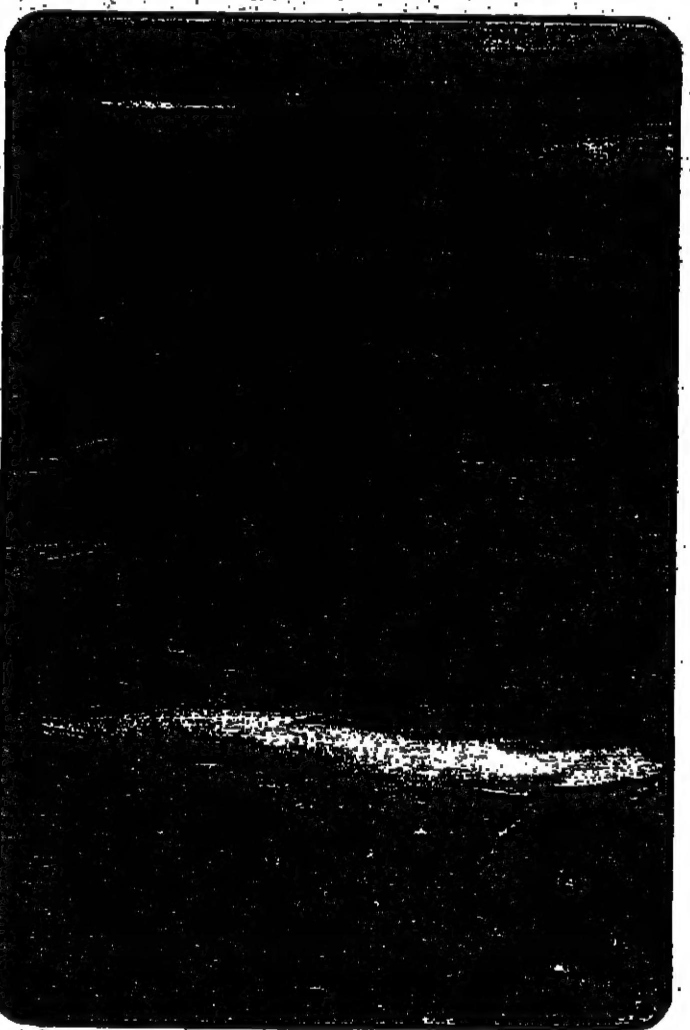
اما في داكوتا الجنوبية والشمالية وفي منيسوتا ومونتانا فقد خسر المزارعون ٦٥٠ مليون مكيال من القمح والشعير وهي نسبة تبلغ خمس المحصول العام حسب توقعات وزارة الزراعة الاميركية لموسم الحصاد خلال فصلي الربيع والخريف كما ان محصول الذرة وفول الصويا والخضراوات مهدد في «ميد ويست» والجنوب ما لم تسقط الامطار خلال اسبوع او عشرة ايام ، ومثل هذه الازمة اصبحت تحول احلام وآمال المزارعين الى تراب وغبار في وقت كانوا يأملون الخير بعد سبع سنوات من الكساد بسبب فائض الانتاج .

ونتيجة لهذه الازمة فقد ارتفعت الاسعار وسوف تواصل ارتفاعها حسب تقدير الخبراء ولذلك فالحكومة الاميركية تقدر بان اسعار الاغذية سوف ترتفع بين ٣٪ و٥٪ بدلا من النسب المعلنة لنا في ١٩٨٨-١٩٨٩ وبذلك سترتفع نسبة التضخم من ١٪ الى ٢٪ ففي سوق تبادل العملات في شيكاغو بالنسبة للمنتجات الزراعية فقد ارتفعت جميع اسعار الحبوب بين ٢٠٪ و٢٥٪ اما اسعار فول الصويا فقد ارتفعت الى ٤٠٪ كما ذكرت بعض التقارير وعلى ضوء الخسائر الكبيرة التي ستلحق بمحاصيل الذرة فان اسعار اللحوم خاصة لحوم الدجاج من المتوقع ان ترتفع بحلول فصل الخريف .. واضافة الى كل ذلك فالاسماك بدأت تموت بالالاف نظرا لجفاف الانهار والبحيرات . فقد بلغ نهر المسيسبي ادنى مستوى له منذ سنوات ولذلك تشاهد عشرات السفن وهي تواجه صعوبات في اختراق القوارب المحتشدة في النهر .

صحراء

ومن اجل تفسير ظاهرة الجفاف يقول بعض العلماء انه منذ بداية القرن العشرين فقد ارتفعت درجة حرارة الارض الكلية نصف درجة ومن المتوقع ان ترتفع تلك النسبة ويقول هؤلاء العلماء انه خلال الثلاثين سنة المقبلة فان معدل درجات الحرارة قد يرتفع الى بين ٣ و ٥ر٤ درجات مئوية وبذلك وحسب توقعات العلماء فان الارض يمكن ان تتحول الى صحراء شاسعة .

وتشير التقارير الخاصة بالجفاف انه مهما كانت الاسباب المؤدية الى ارتفاع درجة الحرارة فان الازمة قد القت بظلالها واصبحت السلطات الاميركية تخشى عواقبها ولذلك قام نائب الرئيس الاميركي «جورج بوش» بزيارة للمناطق المنكوبة كما قام بزيارتها خصمه الديمقراطي «مايكل دوكاكيس» .. وامام هذه الازمة اصبح المزارعون الاميركيون يمثلون العناوين البارزة في الصحافة ويكسبون عواطف الجميع ، ومع ذلك فالبعض يخشى ان تحصل نفس الكارثة التي حصلت عام ١٩٣٤ والتي الهمت الكاتب الاميركي «جون شتاينبك» ان يكتب رائعته «عناقيد الغضب» .



ابحار

مفيد فوزي

● لا يوجد رجال بدون اخطاء.. ولكن يوجد رجال نتقبلهم على علاتهم.. وليس على ما كان ينبغي ان يكونوا. الخطأ جزء من الطبيعة البشرية.. شيء في النسيج ولابد ان نتكيف مع الخطأ البشري لان الحياة ترفض المثالية المطلقة.

● قد يكون من حقك ان تكون صارما.. ولكنه ليس من حقك ان تكون شريرا او قاسيا او حقودا. الصرامة هي وصف آخر للنظام او للحزم او للربط والضبط ولكن الصرامة ليست الشر او القسوة او الحقد!

● انا لا اخاف من رجل يبتسم دائما في كل الاوقات!

● كل شيء على وجه التقريب.. لا يكون صحيحا بل اقول ان الامور نسبية تماما..

● الاناقة هي البساطة وليست التحذلق او الاشياء الغالية الثمن!

● التعليم ليس عملية سهلة او تسلية للطفل.. بل يجب ان يحتوي التعليم على شيء من العناء.. لان ما يتعلمه الطفل بدون عناء سرعان ما ينساه.. والهدف من التعليم هو انشاء هيكل من المعرفة في ذهن الطفل والاقتراب رويدا بالطفل الى مستوى من الذكاء.. يكون عاليا.. وفيما بعد ذلك من مراحل الحياة تتولى الحقائق المكتسبة من التجارب والمكتشفات الجديدة اضافة نفسها الى ذلك الهيكل.

● ثورة المعارف يقدمها العلم على طبق، وعلى العالم العربي ان ياخذ نصيبه من هذه الوجبة!

● اذا كانت لديك الدوافع الكافية والقوية لان تتصرف بشكل معين.. فاقبل ولا تتردد، فان الحافز للعمل هو الدافع الحقيقي، وبدون حوافز شخصية تموت فيك الرغبة...!

● رسم الخطط.. غير تنفيذها.. فاذا كنت ممن يرسمون خططا بجدارة.. فحاول ايضا ان تنفذها بجدارة.. لانه احيانا يصبح التفكير اسهل من العمل.. وبعض الناس تقترح انضج مما تنفذ!

● الزمن الآتي، من المهم ان تخطط له، ان نبحر في فهم احتياجاته حتى لا يفاجئنا!

● الحرية الحقيقة للانسان.. هي قوانين رائعة.. وتربية خلقية وروحية صالحة، حرية الانسان الا يخلق فوضى او يجرح نظاما او يخدش طريقة، حرية الانسان ان يخضع للقوانين.

● الغرور والاعتزاز بالذكاء والتقيد بالقوانين المقررة من اهم اسباب فشل اي انسان في الحياة.. فالغرور شارع نهايته ضباب، والاعتزاز بالذكاء يولد الغباء. من المهم ان يتوازن الانسان بين مطالبه، وأحلامه!

● القيادة اخلاق، حتى في قيادة سيارة انها ذوق وفن ومراعاة للغير، تستطيع ان تحكم على شعب ما من طريقة قيادته للسيارات!

● الكباري العلوية صارت الحل الامثل لفك ازمات المرور. صارت الكباري العلوية والانفاق مدنا اخرى غير المدن نفسها!

● كيف نخلد فنانا او مفكرا؟ يرصد جائزة للشباب تحمل اسمه، ان في احياء ذكرى الفنان بهذا الاسلوب لا بالخطب، حياة اخرى له!

★ احيانا تلهينا لقمة العيش واللهث وراء الحياة ووراء المكسب عن ان نلتفت باناة وتؤدة لاحبائنا ونبحث عمن نسيناهم في غمرة هرولتنا ونربت على من نسناه في جرينا المذعور . اعتراف انساني!

★ علم الهندسة الوراثية .. علم يؤكد انه لا حدود لتطور العلم ولقدرة العقل البشري على محاولة العلم بكل ما هو مجهول .. ويؤكد .. ان القدرة الالهية شيء غريب وعجيب ومعجزة يصعب فهمها .

اتأمل هذا وارسو على شاطىء الحيرة العقلية!

★ بعض الناس تكون رؤيتهم لاي شيء في الدنيا ليست رؤية لتحديد حجم ولون وشكل هذا الشيء ولكنها تكون رؤية ذات بصيرة وذات عمق .. رؤية لها معان ومدلولات .. وبعض الناس تنزلق رؤيتهم على الاشياء دونما حتى تحديد لحجم او للون . انه جهاز الاستقبال يحدد التلقي!

★ الحب هو الوجه المشرق للنفس الانسانية . اتحدث عن الحب كثيرا لانه يطارد فلول الكراهية حيثما حلت وينثر هواء نقيا .

★ المستقبل هو ذلك المجهول الحالم الامل .. الواعد .. الذي لو عرفناه لفقد المستقبل قوته السحرية الرائعة واصبح شيئا متوقعا في الحدوث ولا يثير في النفس اي رغبة في التقدم والاستمرار ومعرفة المزيد . سحر المستقبل في غموضه، وفضولنا لاختراقه!

★ تربية اطفالنا عمل يستحق التفرغ والاهتمام الكامل .. لانه عماد اي عمل اخر في الحياة .. فحين ننشىء جيل متين التربية .. فنحن بذلك ننشىء جيلا ومجتمعا قويا ومترابطا له مثله ومبادئه في الحياة .. لذا يجب ان نشجع السيدات العاملات على التفرغ التام لتربية الاطفال في السنوات الاولى من اعمارهم . هذه ضرورة تربوية ولا يجب ان ينشأ اولادنا تربية دادات!

★ علم النفس .. علم يخترق كل مجالات الحياة .. فهو يلعب دورا بارزا في السياسة .. والحرب .. والتربية .. والصناعة .. والتجارة .. وحتى الحب . انه علم فهم النفس البشرية وكيميائها المجهول!

★ لا اميل للتقسيمات التي تدعي ان هناك ادبا رجاليا وادبا نسائيا .. فالابداع ليس له اي علاقة بفروق الجنس .. ولكن له علاقة قوية جدا بفروق العقل . فعندما اسمع عزفا موسيقيا صادرا من بعيد، لا اسال هل هو عزف رجل ام اصابع امرأة؟



ليندرد غريف

السعادة لاتعني اقتناء المال أو الشهرة

استقرت حياة الممثلة الانجليزية لين ردجريف في نمط حياة تحلم به البنات الصغيرات ، وهو الزواج والامومة والسلام والحب الى ما لا نهاية ..

وتقول ردجريف ماذا لو لم يكن زوجي مليونيرا ؟ ، ثم ماذا لو لم اكن واحدة من نجمات هوليوود ولاتملك جزيرة خاصة بنا مع الخدم والحشم وسيارات فاخرة ، مثل الرولز رويس .

فالسعادة لا تعني المال او الشهرة او القوة ، لي او لاسرتي اننا نعمل معا ونعيش حياة هادئة ونعتبر انفسنا محظوظين للغاية .

وتعيش لين ردجريف مع اسرتها في منزل يحتوي على خمس غرف نوم في بيفرلي هيلز ويعتبر هذا المنزل متواضعا حسب المستويات السائدة في بيفرلي هيلز وتعمل هذه الاسرة من وقت الى آخر ، وتقضي معظم اوقاتها وكأنها وحدة لا تتجزأ .

زوج لين ردجريف هو جون كلارك وهو ممثل ومنتج ويقوم بدور مدير اعمالها ، وانجبا ثلاثة اطفال .

ولاولادهم بنيامين ويبلغ من العمر ٢٠ عاما وهو طالب جامعي وكيلي وتبلغ من العمر ١٨ عاما ، اما لعبة الاسرة ومدللتها فهي انابيل لوسي البالغة من العمر ٧ سنوات . والى حين ولادة انابيل ، كانت فانيسا ردجريف ، شقيقة لين تحتل مكانة كبيرة في قلبها وان كانت فانيسا قد سرقت كل الاضواء .

ولقد نالت لين حقها من الاضواء وخاصة انها داعية لحقوق المرأة واحدى بطلات هذه الحقوق .

وتقول لين البالغة من العمر ٤٥ عاما ان اختها فانيسا كانت دائما السباقة في كل شيء .

ومما يذكر ان لين التي حققت نجاحا منقطع النظير في مسلسل فتاة جورجي ، كانت سمينة وكانت تعاني من مشاكل جمة في وزنها .

اما جون فلم يزل وزنه على حاله وقد اطلق لحيته مؤخرا ، وتقول لين عنه انه رجل يحب التمتع بالحياة والعيش بطولها وعرضها لذلك تراه مرحا ولا يحمل هما .

ويتميز نمط حياة هذه الاسرة بالبساطة وحب الانطلاق نحو كل ما هو مريح وجميل وبسيط وتمارس الالعاب السويدية وتختتم لين حديثها قائلة : كم هي الحياة جميلة عندما تعيش مع الناس الذين يبادلونك الحب .



● تشعر لين بسعادة كبيرة عندما تكون مع زوجها وخاصة مع «آخر العنقود» انابيل بلوعة الاسرة



● ما احلى الحياة الاسرية الهانية